

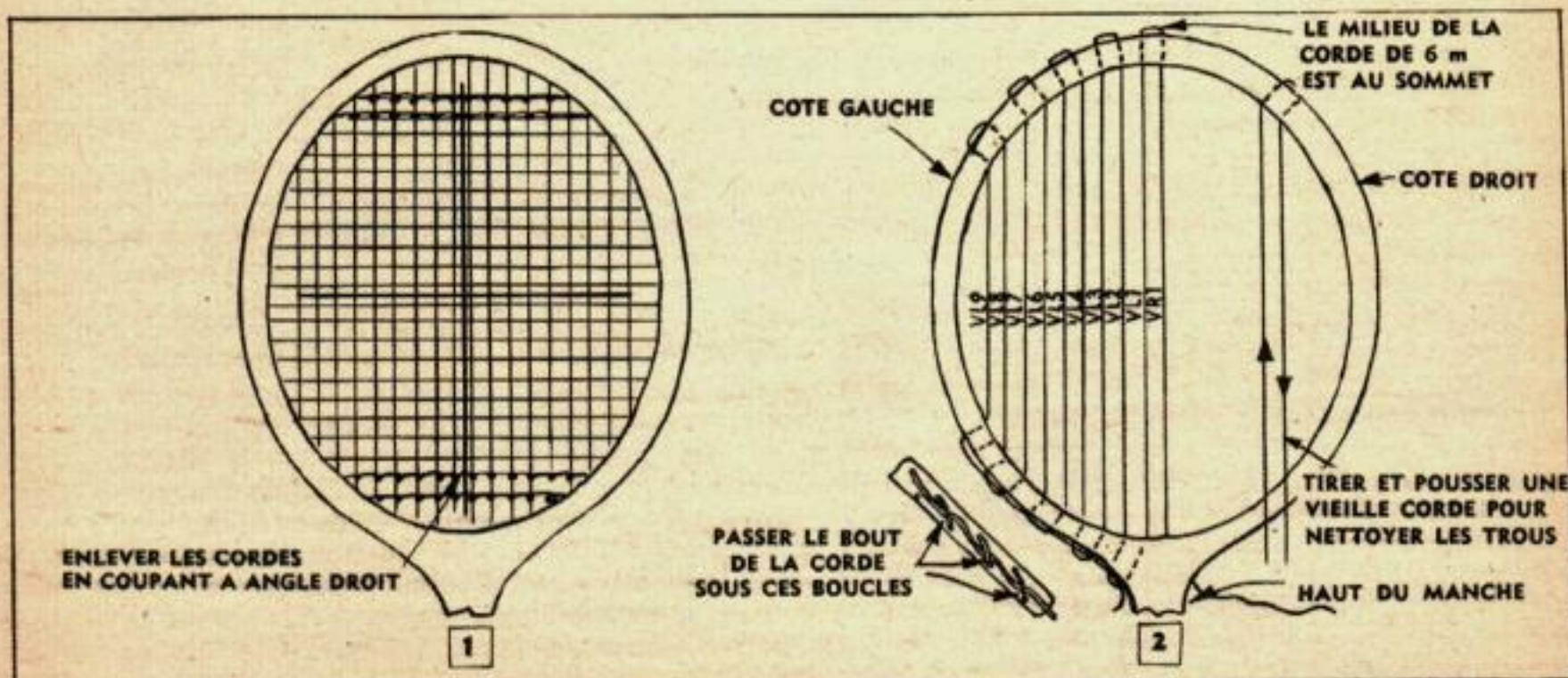


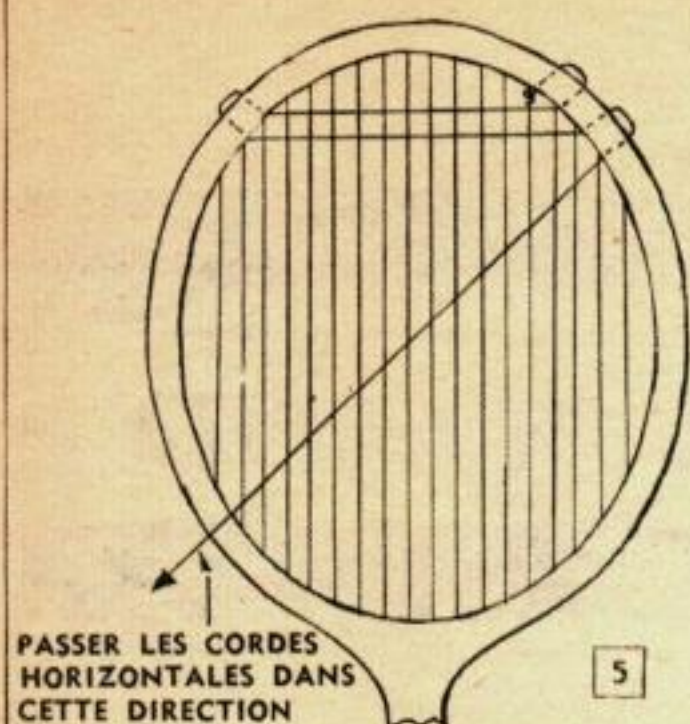
Tension des cordes verticales de la raquette, à gauche, tenue dans l'étau. En partant du milieu, on tire sur les cordes, on rattrape le jeu, et on fixe le bout au cadre.

AVANT de mettre au rebut cette vieille raquette de tennis, ou de payer pour la faire restaurer, faites-vous la main à la recorder vous-même. Cette méthode simplifiée, applicable aussi aux raquettes de balle et de badminton, procure à l'artisan un travail utile et intéressant, et de plus peut devenir un passe-temps agréable et profitable. Avant de se mettre au travail, pourtant, le débutant fera bien de lire attentivement ces directives, pour se familiariser avec la suite des opérations, et avec les outils et matériaux nécessaires à chaque stade. Un étau à raquettes, ou un « billard », (voir figure), utilisé avec un étau d'établi ou de mécanicien, et trois poinçons de tennis, constituent tout

l'équipement spécial nécessaire. Si on utilise le billard, le manche de la raquette est serré dans les mâchoires de l'étau. De plus, le débutant doit se procurer les outils et matériaux suivants avant de commencer à recorder une raquette : des pinces (de préférence avec des mâchoires parallèles) ; une cheville recouverte de cuir ou de caoutchouc ; une lame de rasoir ou un couteau aiguisé ; une boîte de laque blanche et un pinceau. Pour faire une raquette, il faut un ensemble de deux cordes de tennis : une bobine de 6 m et une de 5 m ; prévoir aussi les cordes de garniture pour donner à la raquette un fini professionnel.

Avant de démarrer, il est sage de vérifier

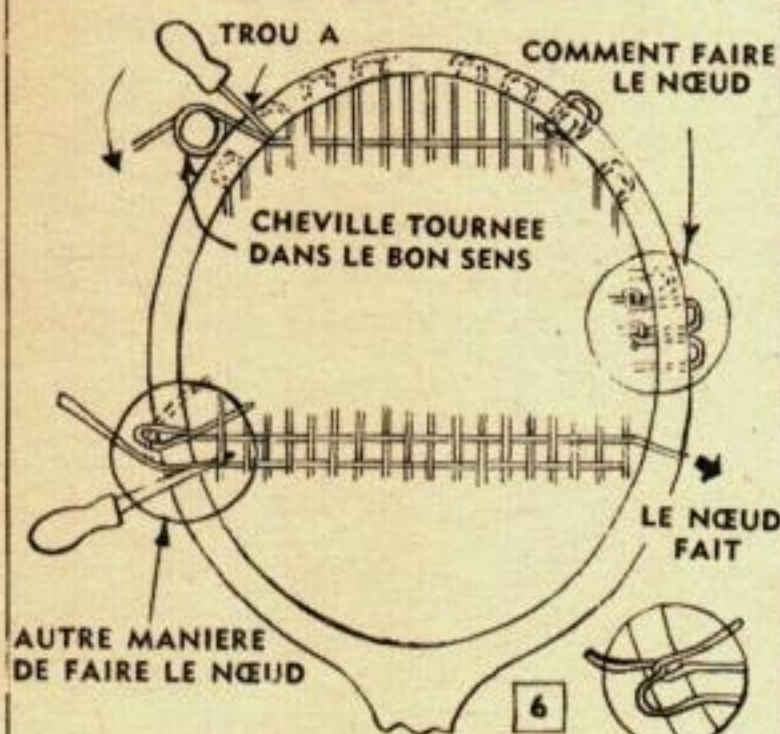




PASSER LES CORDES
HORIZONTALES DANS
CETTE DIRECTION

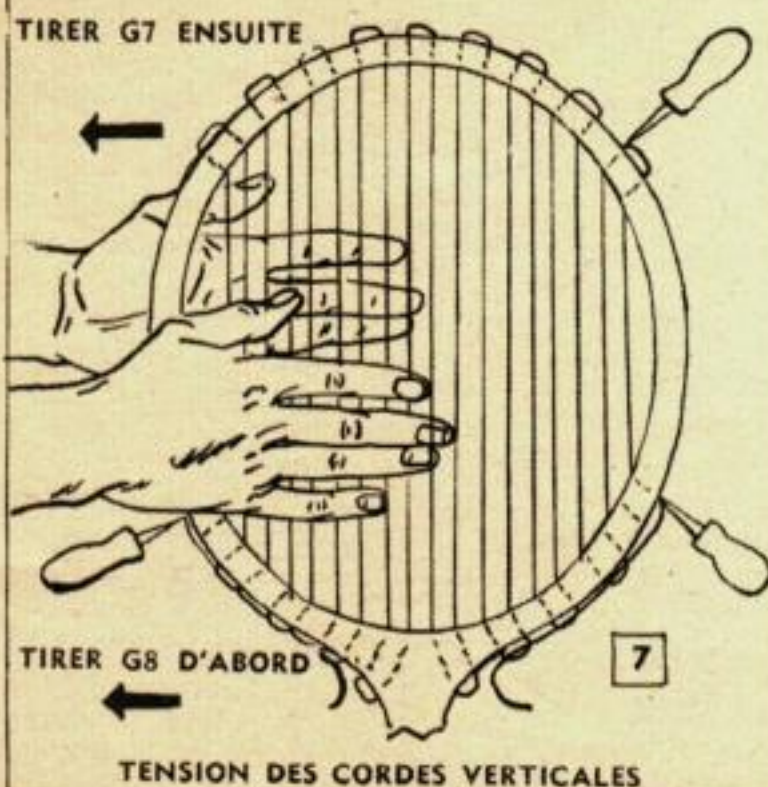
5

BONNE METHODE POUR PASSER LES CORDES



ENFILAGE DES CORDES HORIZONTALES

6



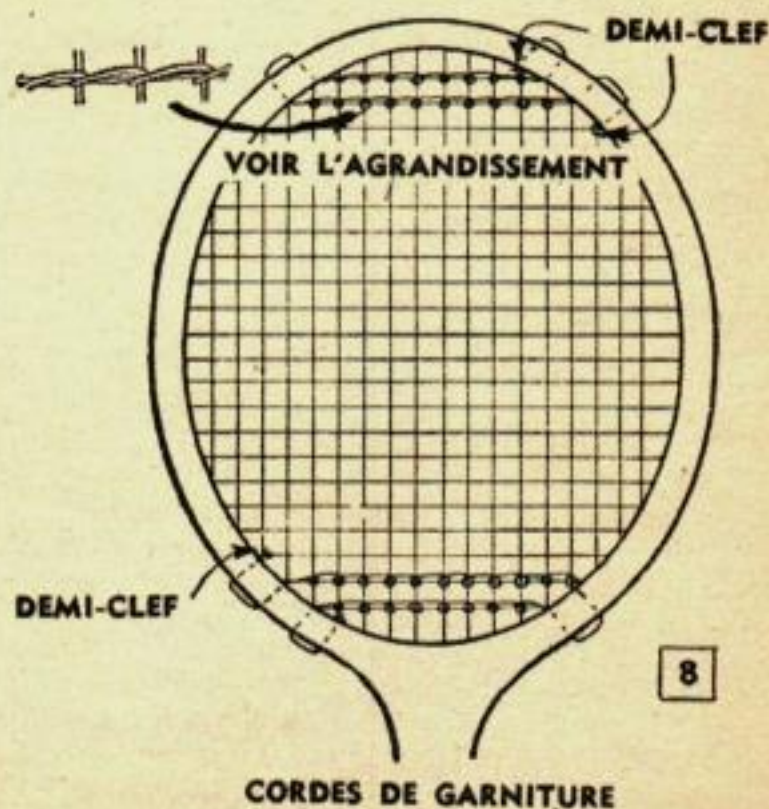
7



On se sert des pinces pour tendre et retourner la corde de gauche, pour la coincer dans le trou voisin, diamètre L. Le poinçon tient la corde en place pendant qu'on fixe le bout.

VG 9 tendre la corde VG 8. A ce moment, insérez un poinçon dans le trou TG, pour coincer la corde VG 8, enlevez le poinçon du trou BG et tirez sur le bout libre de la corde de gauche, jusqu'à ce que la corde VG 9 soit tendue. Avant d'enlever le poinçon du trou BG, prendre les pinces pour tendre le bout gauche de la corde, et pour le passer dans le trou QG, où on le coince. Refaire la même opération sur la partie droite de la raquette. Essayer de donner à toutes les cordes verticales la même tension. Cette tension peut être facilement contrôlée en pinçant les cordes et en comparant la hauteur des sons qu'elles donnent. D'habitude, l'opération de tendre les cordes doit être répétée plusieurs fois avant qu'elles soient bien alignées et également tendues. Quand on a fixé les extrémités des brins de gauche et de droite, respectivement dans les trous QG et QD, on coupe ce qui dépasse. Faire attention à ne pas couper ou entailler les cordes voisines.

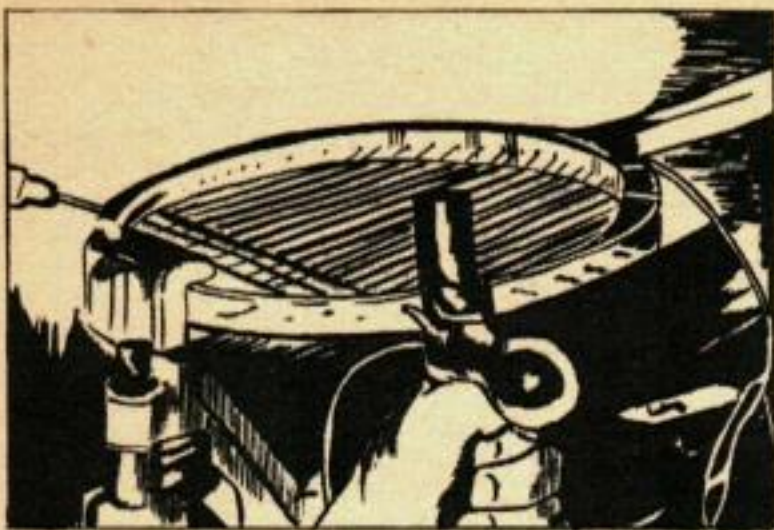
Cordes horizontales. — Dans la plupart des raquettes, il y a 20 cordes horizontales, mar-



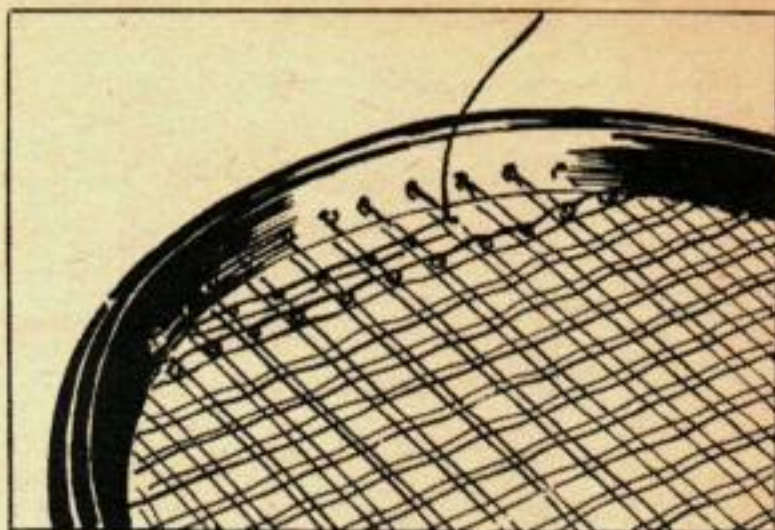
8

CORDES DE GARNITURE

MECANIQUE POPULAIRE



Utiliser une cheville couverte de caoutchouc pour tendre les cordes horizontales. Le poinçon retient la corde et libère la cheville pour l'opération sui-



vante. A droite : les cordes de garnitures sont passées entre les cordes verticales en haut et au bas de la raquette ; ceci empêche les cordes de glisser sous le choc de la balle.

quées de H 1 à H 20. Il n'est pas nécessaire de changer la raquette de place dans l'étau pour les installer. Prendre la corde de 5 m : commencer en haut du côté droit (fig. 4) et attacher le bout avec une demi-clef à la corde verticale D 6. Alors enfiler la corde en travers, en passant sous et sur les cordes verticales, jusqu'à atteindre le trou A. Pour éviter de tordre ou nouer la corde, passer à travers trois ou quatre cordes verticales, puis aller en diagonale à travers les autres cordes. Répéter ce processus, traversant quelques cordes chaque fois, jusqu'à l'autre côté de la raquette (fig. 5). Contrairement aux cordes verticales, chaque corde horizontale est tendue dès qu'elle est enfilée. Pour la tendre, une cheville recouverte de cuir ou de caoutchouc, entourée de plusieurs tours de corde, tire et serre la corde quand on la tourne d'une main. De l'autre main, mettre un poinçon dans le trou pour coincer la corde et la fixer pendant qu'on enfile le brin suivant — avec des ondulations de sens contraire cette fois — jusqu'à l'autre côté de la raquette. Utilisant de nouveau la cheville pour tendre la corde, on répète l'opération jusqu'à ce que la dernière corde (H 20) soit installée et attachée avec une demi-clef à la corde verticale D 6 (fig. 4). Quand vous mettez le poinçon dans un trou après avoir tendu une corde horizontale (fig. 6) prenez soin de ne pas relâcher la corde trop brusquement. Elle risquerait de glisser, et vous auriez en définitive une corde molle. Au contraire lâchez la corde progressivement quand vous avez placé le poinçon, ce qui donnera à sa pointe le temps de se coincer et de se verrouiller dans le trou contre la corde. En tirant sur les cordes horizontales, il est essentiel de tendre chacune avant de la fixer avec le poinçon et de passer à la suivante. Le travail sera plus joli, et les cordes n'auront pas à être tendues de nouveau à la fin. Quand toutes les cordes horizontales ont été placées et fixées, les bouts sont coupés à environ 4 mm de la demi-clef, en prenant soin encore une fois de ne pas couper ou entailler les cordes voisines. Avant

de mettre les cordes de garniture veiller à bien tendre, et aligner avec le poinçon, toutes les cordes verticales et horizontales.

Cordes de garniture. — On les ajoute en principe pour l'esthétique ; elles ont aussi un but pratique : elles empêchent les autres cordes de glisser sous l'impact de la balle. De plus on s'en sert pour distinguer le côté « lisse » et le côté « rugueux » de la raquette, déterminé par la manière dont elles sont passées. Sur le côté lisse de la raquette, le morceau de corde qui joint les cordes verticales se trouve en dessus. Le côté où les boucles de corde de garniture qui entourent chaque corde verticale dépassent, sera le côté rugueux. Comme on jette une pièce pour tirer au sort, les joueurs de tennis feront tourner une raquette avant de commencer, pour savoir de quel côté du court chacun se placera.

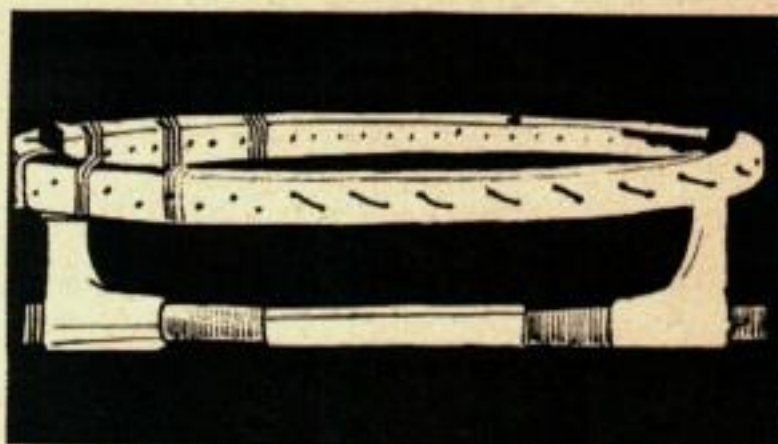
Inutile de dire qu'il faut veiller à passer les cordes en haut et en bas de la même manière, pour avoir un aspect lisse ou rugueux sur un même côté ! La figure 8 montre une méthode facile pour placer les cordes de garniture en haut et en bas de la raquette. Il est préférable de ne pas en mettre sur une raquette refaite avec des cordes de nylon ; en effet, bien tendues, ces cordes de garniture pourraient couper les cordes de nylon. Pour le finissage de la raquette recordée, examinez-la avec soin, pour vous assurer que toutes les extrémités sont bien attachées, bien arrangées, et que toutes les cordes sont bien alignées. Puis, avec un petit pinceau, vous passez une mince couche de laque blanche des deux côtés des cordes et autour du cadre. La laque sera diluée avec une égale quantité d'alcool dénaturé. Laissez sécher complètement. On recommande de tenir la raquette rénovée dans sa presse, et de la protéger par une enveloppe imperméable jusqu'à son utilisation.

■ Les écrous rouillés sont faciles à enlever avec un tournevis si on appuie auparavant contre leur tête un fer à souder chaud ou un pique-feu rougi.

soigneusement l'état du cadre de la raquette et les bords de chaque trou. Le cadre doit être examiné pour découvrir toute fente, écaillure, gauchissement, qui l'affaiblirait définitivement ; la raquette ne vaudrait pas la peine d'être réparée. Si le cadre se trouve être en bon état, vous vous mettez à enlever les anciennes cordes. Cela se fait par deux sections en forme de croix avec un rasoir ou un couteau aiguisé (fig. 1).

Les petits morceaux de corde qui restent sont vite enlevés avec les pinces. Après avoir enlevé les cordes, creusez et nettoyez les trous. Dans la plupart des raquettes qui ont déjà été recordées, les bords des trous sont trop tranchants et il faut les arrondir avant de remettre les cordes. Pour cela, vous prenez un morceau de vieille corde d'environ 50 cm de long et vous le faites aller et venir comme on le voit sur la figure 2, jusqu'à ce que les bords soient émoussés.

Cordes verticales. — On met d'abord les cordes verticales. Bien se rappeler en manipulant les cordes de tennis neuves, qu'il faut faire attention à ne jamais faire de boucle ; elles seraient rendues inutilisables. Le manche de la raquette fixé à l'étau, vous prenez la corde de 6 m et commencez à la passer au milieu du haut du cadre (fig. 2). Il faut enfiler les cordes avant d'essayer de tendre le billard. Le milieu de la corde doit être au milieu et en haut de la raquette, et les deux brins passés vers le bas, puis vers le haut, séparément, pour aboutir à ce que montre la figure 3. A ce stade, les cordes restent assez lâches, pour permettre de passer les extré-



Le billard ci-dessus remplace l'étau spécial, si on fixe fermement le manche de la raquette dans un étau ; il est tendu par un système de vis à pas contraires.

mités des brins sous les boucles du bas du cadre. Ceci aide au serrage final des cordes quand elles auront été tendues. Aujourd'hui la plupart des raquettes ont 18 cordes verticales, marquées de VD 1 à VD 9 pour celles de droite, et de VG 1 à VG 9 pour celles de gauche (fig. 2). Tendre les cordes est une opération importante : bien fixer le manche pour éviter absolument tout mouvement ou toute torsion du cadre sous tension. Alors mettre les poinçons dans les trous TD, BG et BD (fig. 3 et 7). Le poinçon TD est utilisé dans le trou TG, allant et venant à la demande. Avec le bout des doigts (fig. 7) tirer sur la corde VG 2 d'une main, pour tendre la corde VG 1, mais avant de la lâcher, portez votre main libre sur la corde VG 3 et rattrapez le jeu en tirant comme précédemment. De même tirez sur la corde VG 4 avant de lâcher la corde VG 3, et répétez l'opération jusqu'à ce que la traction sur la corde

