

Un poste de radio portatif en 30 minutes

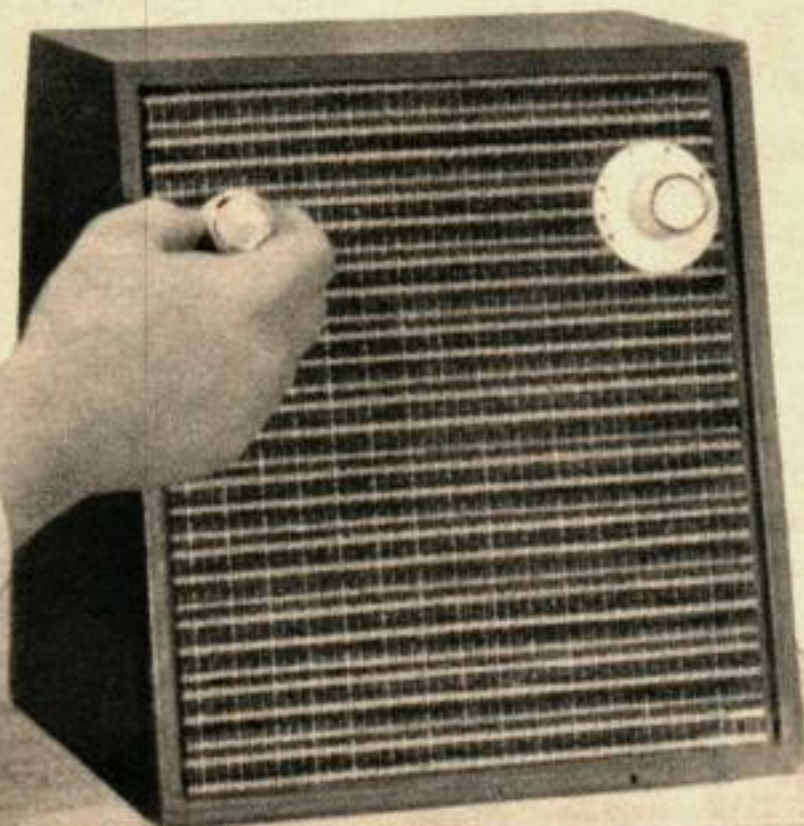
Construisez - ce soir même - ce poste à 8 transistors.

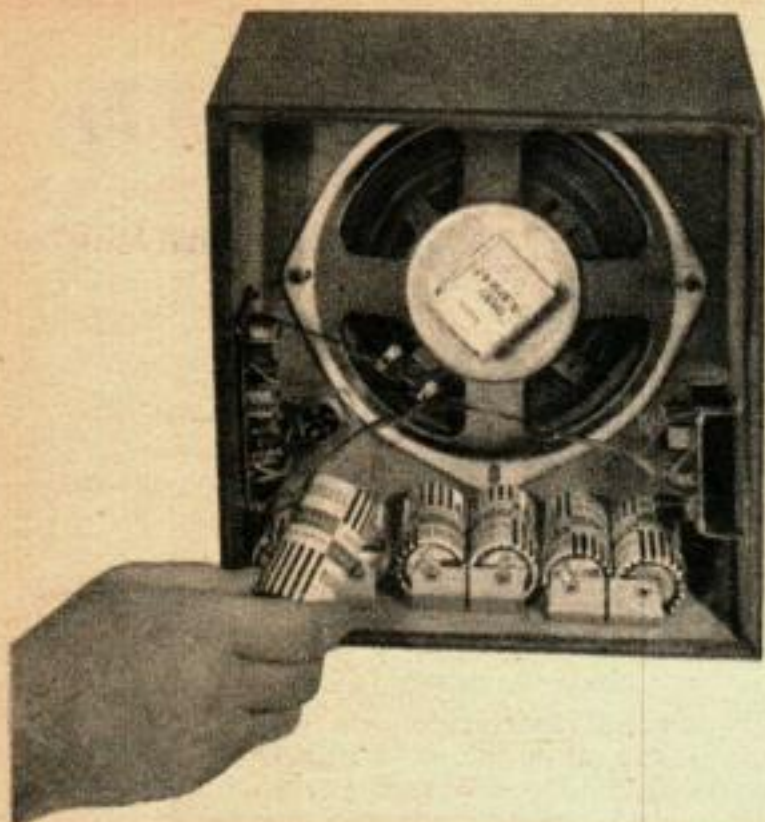
Par L. STECKLER

C'EST à la fois un poste d'appartement, un poste mural et un poste portatif. Il possède un circuit de 8 transistors qui fournit une puissance de sortie de 350 mW modulés à un haut-parleur de 20 cm. Le plus beau, c'est que vous pouvez monter le tout en 30 minutes environ et l'ensemble vous coûtera moins de 125 F. Tout ce dont vous avez besoin, c'est quelques outils usuels, un fer à souder et un peu de soudure.

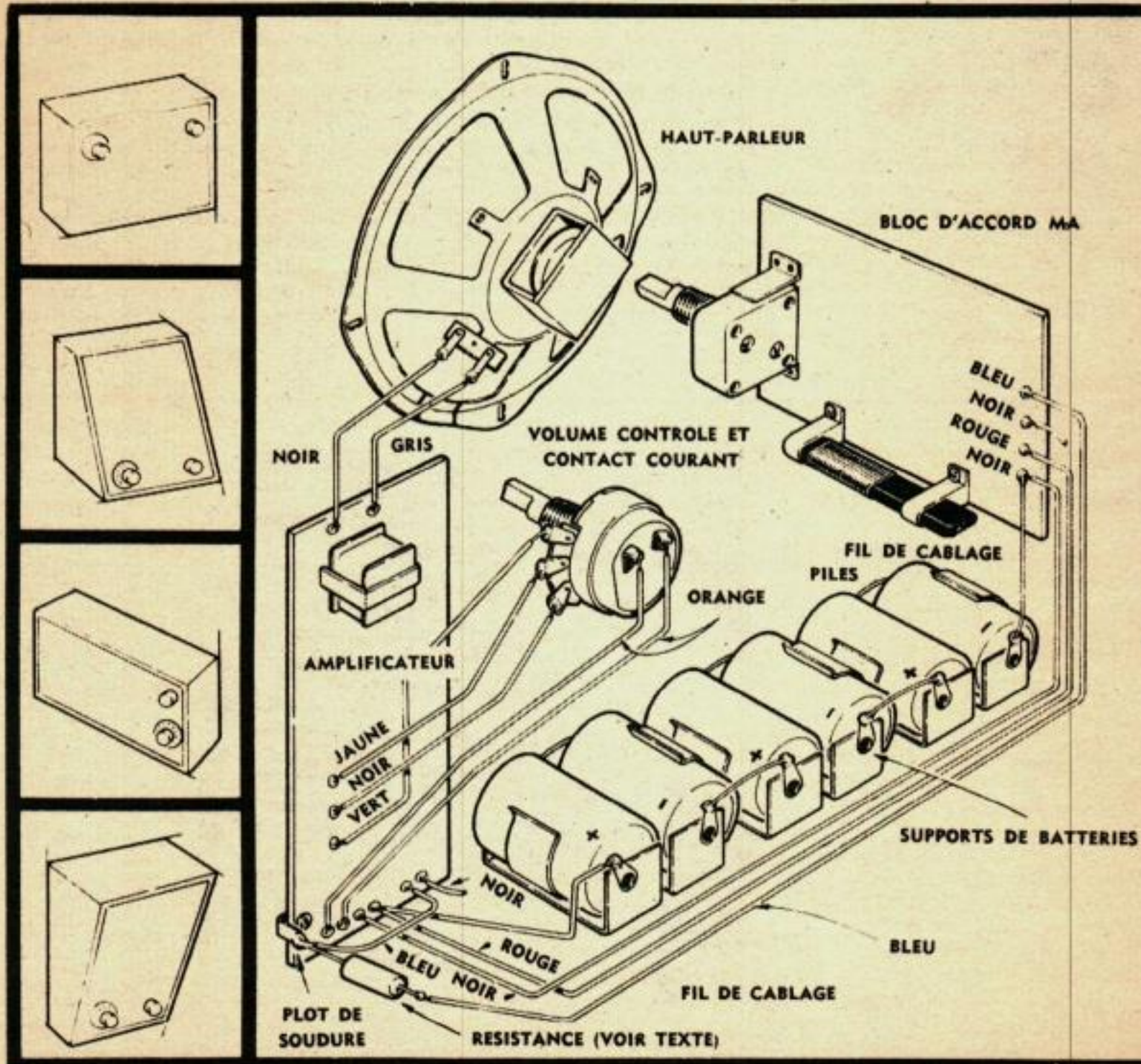
Qu'est-ce que cela coûte à construire ?

Il faudra d'abord consacrer quelques minutes aux préparatifs. Percer d'abord des trous de 10 mm pour les commandes d'accord et de volume. Vous pouvez les disposer sur l'avant, comme j'ai fait, ou sur les côtés, ou sur le dessus, comme il vous plaira. Le choix de l'ébénisterie dépend aussi de vous. Vous pouvez vous procurer celui qui est recommandé — il convient parfaitement pour un montage mural, pour être posé sur un meuble ou comme poste portatif — ou n'importe quel autre coffret en bois usuel que vous pouvez trouver dans un catalogue de pièces détachées. Vous pouvez même vous en



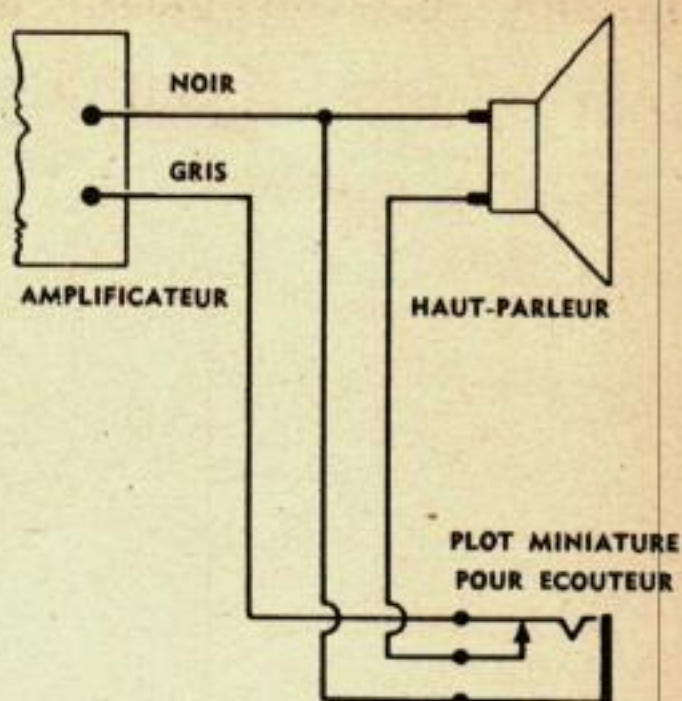


Les batteries sont mises en place au dernier moment lorsque le poste est prêt à entrer en fonctionnement. Le dessin ci-dessous montre tous les détails du câblage. Conformez-vous strictement à ces indications et votre poste fonctionnera dès le premier essai. Les quatre modèles d'ébénisterie qu'on voit sur le côté gauche de la page sont des exemples de nombreuses solutions possibles.



LISTE DES PIÈCES

Bloc d'accord, modulation d'amplitude PK 633.
 Amplificateur à transistors PK 544.
 Haut-parleur 20 cm (Lafayette SK-14 ou équivalent).
 Baffle (déflecteur) de haut-parleur (ébénisterie) pour haut-parleur de 20 cm (250 x 250 x 170 mm) avec avant incliné (Lafayette SB-11 ou équivalent).
 Volume contrôle et contact à point d'argent (Mallory UA-14-A control plus axe SL-2.500 plus contact US-41 ; ou IRC Q13-116 control plus contact 76-1 ou équivalent).
 3 supports de batteries (chaque support porte 2 piles sèches).
 6 piles sèches (pour une durée plus longue, utiliser les modèles à électrolyte alcalin ou au mercure).
 2 boutons ivoire diamètre 25 mm.
 Plaque arrière en contreplaqué (au besoin).
 Poignée (pour modèle portable).
 Plot d'écouteur miniature à circuit fermé (si désiré).
 Écouteur miniature (si désiré).
 Vis à bois assorties.
 Fil de câblage (nu).
 Soudure.



Vous voulez des écouteurs ? Modifier simplement le câblage du haut-parleur suivant ce schéma. Remarquer qu'il faut ajouter un plot miniature d'écouteur.

construire un. Il faut seulement prévoir assez d'espace pour les deux demi-châssis (le bloc amplificateur mesure 84 x 50 mm, le châssis d'accord 100 x 50) et les batteries.

Monter d'abord le haut-parleur en le plaçant de telle manière que les plots de soudure soient dirigés vers l'emplacement que vous avez choisi pour monter l'amplificateur. Le fixer solidement.

Monter ensuite le volume contrôle. Comme le haut-parleur, ses plots doivent être tournés vers l'amplificateur. Vous pouvez maintenant monter les supports de batteries.

Les fixer sur le fond du coffret. Cela demande un peu de travail puisque ce fond n'est pas toujours le même. Les modèles portatifs et d'appartement ont comme fond la plus grande base du coffret. Le modèle mural, du genre de celui qui est montré, a la petite base comme fond. Pour simplifier les choses, câbler les supports de batteries avant de les fixer. Sinon, vous aurez quelque peine à atteindre les plots une fois qu'ils seront montés dans le coffret.

Maintenant, vous pouvez monter l'amplificateur. Utiliser des vis à bois de 10 mm, une pour chaque coin. Placer de petits écrous ou rondelles entre le châssis de l'amplificateur et l'ébénisterie pour ménager un espacement entre les deux. Une fois l'amplificateur monté, câbler les connexions au volume contrôle, aux batteries et au contact.

Il ne reste plus qu'à monter le bloc d'accord à modulation d'amplitude. Avant de faire cela, enlever les quatre vis de fixation du condensateur variable. Faire ensuite glisser doucement le condensateur variable vers l'avant de la plaque de circuits imprimés, faisant coïn-

cider les deux trous arrière des supports du condensateur avec les deux trous avant (les plus proches du bord de la plaque) de la plaque de circuits. Visser dans ces trous deux des vis de fixation et les serrer pour maintenir le condensateur en place. Ne pas trop serrer pour ne pas abîmer le filetage de la plaque. Cela permet d'assurer le passage de l'axe du condensateur variable à travers la paroi du coffret.

Enlever le bouton du condensateur variable et monter le bloc d'accord dans le coffret en utilisant des vis à bois de 6 mm. Si des pièces de montage dépassent le bord arrière du coffret, les couper à ras.

Câbler ensuite le bloc d'accord au circuit en se conformant avec soin aux illustrations. Monter les boutons d'accord et de volume contrôle, placer les batteries (en prenant soin de bien respecter les polarités) et voilà votre poste réalisé dans l'essentiel.

S'il doit être portatif, fixer une poignée sur le dessus du coffret. S'il doit être soit portatif soit d'appartement, fermer l'arrière avec une plaque de 6 mm. S'il doit être appliqué sur un mur, le mur servira de fond arrière.

Vous trouverez peut-être que ce poste a trop de gain. Il est très sensible, surtout si vous habitez près de vos émetteurs favoris. S'il en est ainsi, vous aurez un volume trop fort même si le volume contrôle est à peine tourné. Ajoutez simplement une résistance d'un demi-watt entre la sortie du circuit d'accord et l'entrée de l'amplificateur. Cette résistance est montrée sur le schéma joint, mais ne l'utiliser qu'en cas de nécessité. Sa

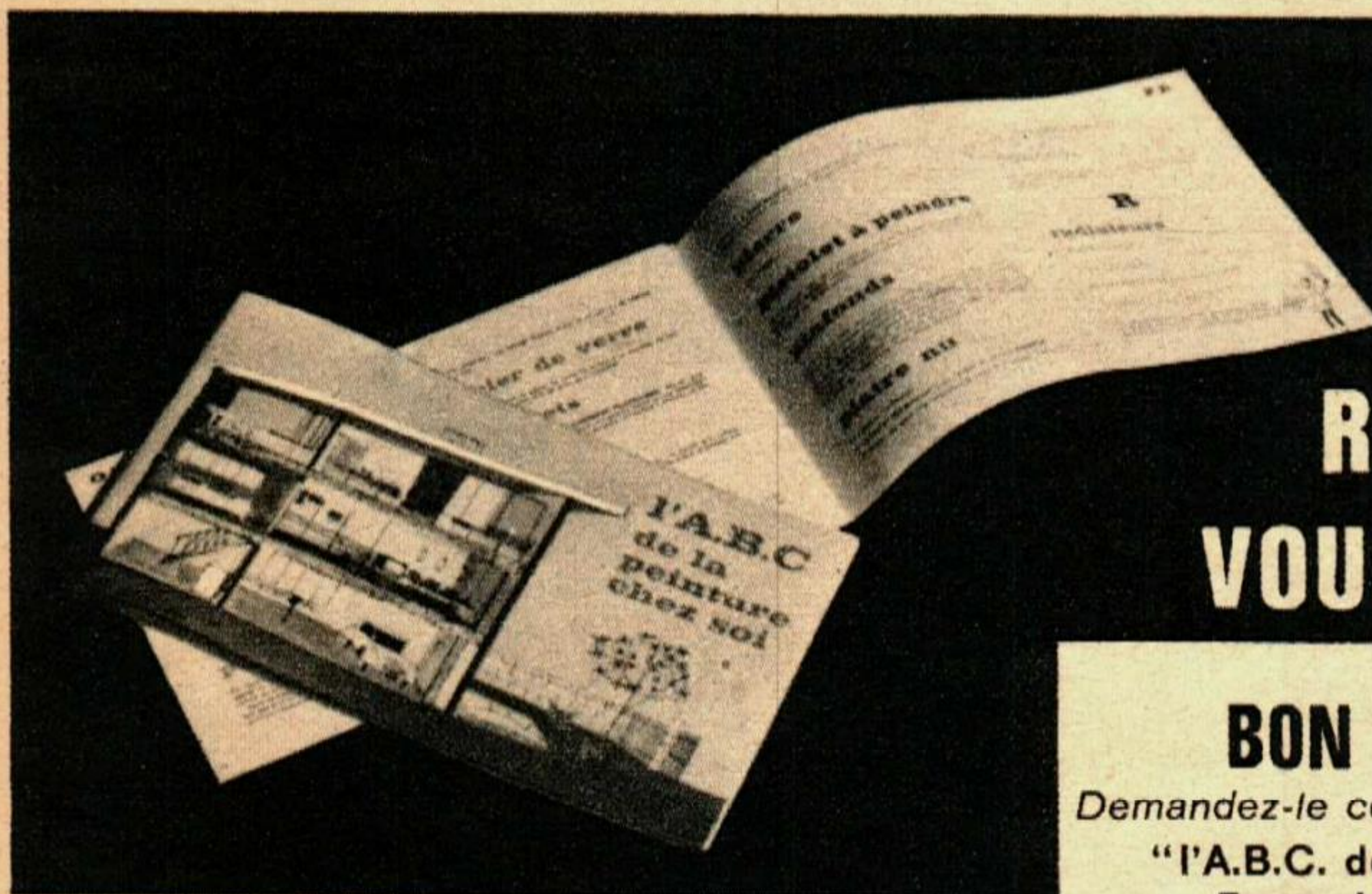
(Suite page 121)

Un poste de radio portatif en 30 minutes

(Suite de la page 61)

valeur peut aller de 36 000 à 82 000 ohms suivant la réduction que vous désirez apporter au volume. Commencer par la plus petite valeur et augmenter progressivement jusqu'à obtenir satisfaction.

Si vous désirez ajouter des écouteurs, suivre le petit schéma et utiliser des écouteurs de 3 à 16 ohms d'impédance nominale.



REPEINDRE VOUS-MEME ?

BON A DÉCOUPER

Demandez-le contre 4 timbres à 0,25 F à :

"l'A.B.C. de la peinture chez soi"
Eurocolor - Ets Ch. Bygodt
St-André-Lez-Lille (Nord)

NOM

Prénoms

ADRESSE

VILLE

Dépt

MP

P-S 1833

Si vous ne pouvez pas faire appel à un entrepreneur de peinture, demandez :

l'A.B.C. de la peinture chez soi

Rédigé à votre intention, ce guide du débutant vous évitera de commettre les erreurs qui pourraient compromettre le résultat de votre travail.

De la cave au grenier, il y a chaque saison quelque chose à repeindre, à protéger, à embellir : portes, fenêtres, placards, pièces entières, etc.