



JE FAIS DU

Par H. PETERSON, Champion A.P.B.A.

F AIRE du ski nautique à 170 km/h provoque la même sensation que si vous quittiez le sentier sur le dos d'un cheval sauvage qui se cabre au point que vous n'osez pas en descendre.

Le vent vous coupe le visage et bourre votre estomac de coups. Vous vous accroupissez. Vos poignets et bras vous disent que vous êtes tiré par 900 chevaux et le ski travaille la surface de l'eau même calme et lisse comme une machine de massage en démente.

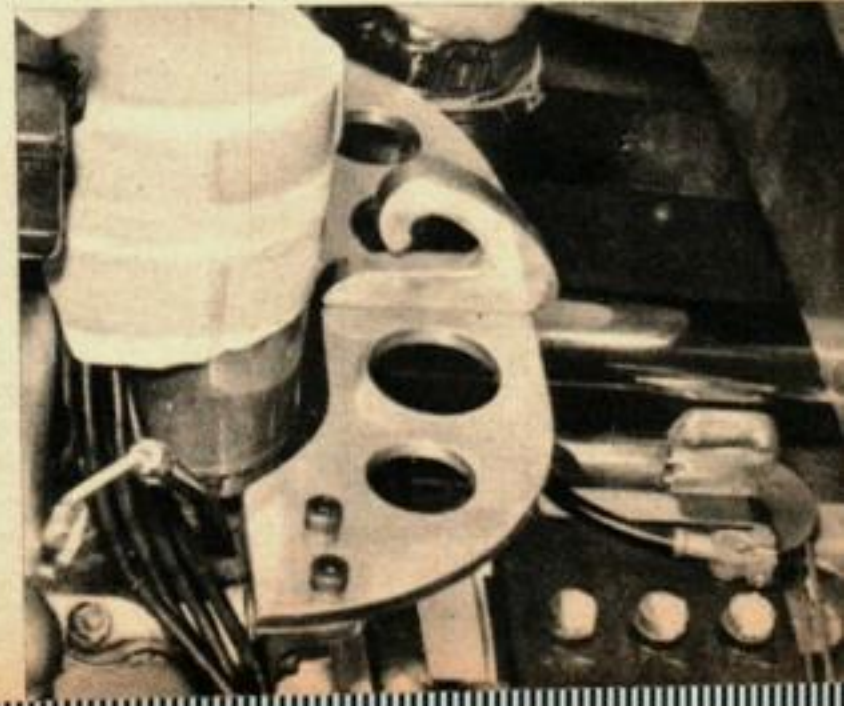
A 95 km à l'heure vous oubliez d'être gracieux. Vous ne montrez pas votre grand sourire photogénique parce que vous ne le pouvez pas. En augmentant la vitesse progressivement jusqu'à 105, puis 130 et ensuite à 150 km/h vous avez de plus en plus l'im-

pression d'être collé à une bande de tapis que quelqu'un essaie de vous rafler sous vos pieds. La seule chose qui vous reste à faire pour maintenir la pointe du ski là où il faut qu'elle soit, c'est de bander vos muscles et de tendre les jarrets aussi fort que possible.

Tout autour de vous prend une couleur grise et des formes floues, comme l'image sur un poste de télévision dont le tube a besoin d'être remplacé, mais à 170 km/h vous êtes toujours en mesure de voir. Heureusement d'ailleurs, car si le bateau remorqueur faisait un écart, ralentissait ou s'arrêtait brusquement, il ne vous resterait à peine qu'une seconde pour calculer et effectuer la manœuvre qui vous éviterait d'être lancé contre la poupe avec une force capable de

La position accroupie et les muscles bandés permettent de maintenir la pointe du ski droit devant soi. Le skieur de vitesse est secoué par le vent qui coupe son visage et rosse son estomac.

Les éléments de fixation prévus pour une corde de halage de 45 m sont conçus pour l'épreuve de vitesse à ski maximum. Ils sont en acier et boulonnés au moteur pour assurer une plus grande stabilité.



SKI NAUTIQUE A 170 KM/H

vous rompre tous les os.

J'ai passé la plus grande partie de ma vie sur les skis de neige ou skis de slalom et il n'y a pour moi rien, absolument rien qui puisse produire une plus grande sensation que l'épreuve de vitesse à ski.

L'épreuve de vitesse à ski exige très peu de pratique, mais une grande résistance et de la force alors que le ski à faible vitesse demande beaucoup d'expérience. Il exige également une bonne dose de bon sens de la part du skieur et du pilote du remorqueur.

Tous les records de ski nautique sont établis pendant les courses approuvées par l'American Power Boat Association, mais ces courses peuvent être des compétitions sur de courtes distances droites ou de longues distances de 80 km autour d'une île et les

conditions de l'eau peuvent varier depuis les eaux unies comme un miroir jusqu'aux eaux les plus agitées. Même une légère ondulation de l'eau donne la sensation que l'on est en train de chevaucher un marteau-pilon surchauffé. Le plus grand ennemi du skieur est un pilote de remorqueur trop ambitieux que le trophée intéresse davantage que la peau du skieur. Le but de l'épreuve de vitesse à ski consiste effectivement à faire le meilleur temps possible dans les conditions existantes. Il arrive parfois que l'on ne dépasse pas 110 km/h. A d'autres moments — comme le 18 juin 1960 quand j'avais eu la chance d'établir le record de 170 km/h non battu jusqu'ici — la vitesse dépend simplement de l'équipement.

(Suite page 116)

Tirer un skieur à 110 km/h et effectuer un virage brusque avec le bateau produit un effet de coup de fouet qui porte la vitesse du skieur à plus de 160 kilomètres à l'heure.

En rasant la surface de l'eau à plus de 160 km/h le skieur de vitesse s'accroupit et résiste contre les forces produisant l'inclinaison du ski qui pénètre dans l'écume.



Dans votre cuisine
gamme 140 - 170 - 215 - 275 litres. Les
seuls réfrigérateurs équipés d'une
splendide poignée « plaqué or ».



Un réfrigérateur :
HELVETIA
est partout
à sa place !

ÉLÉGANCE

SANTÉ

HELVETIA

QUALITÉ

CONFORT

Renseignements et documentation MP :

Sté ADAM

2, bd St-Martin, PARIS-X^e
BOL. 71-79 (8 lignes)



Dans votre salle de séjour
FRIGIMEUBLE

(modèle breveté S.G.D.G.). Réfrigérateur-
Bar en bois : acajou, chêne ou noyer.
PRIX - 110 L. : **1.090 F + TL**
160 L. : **1.490 F + TL**

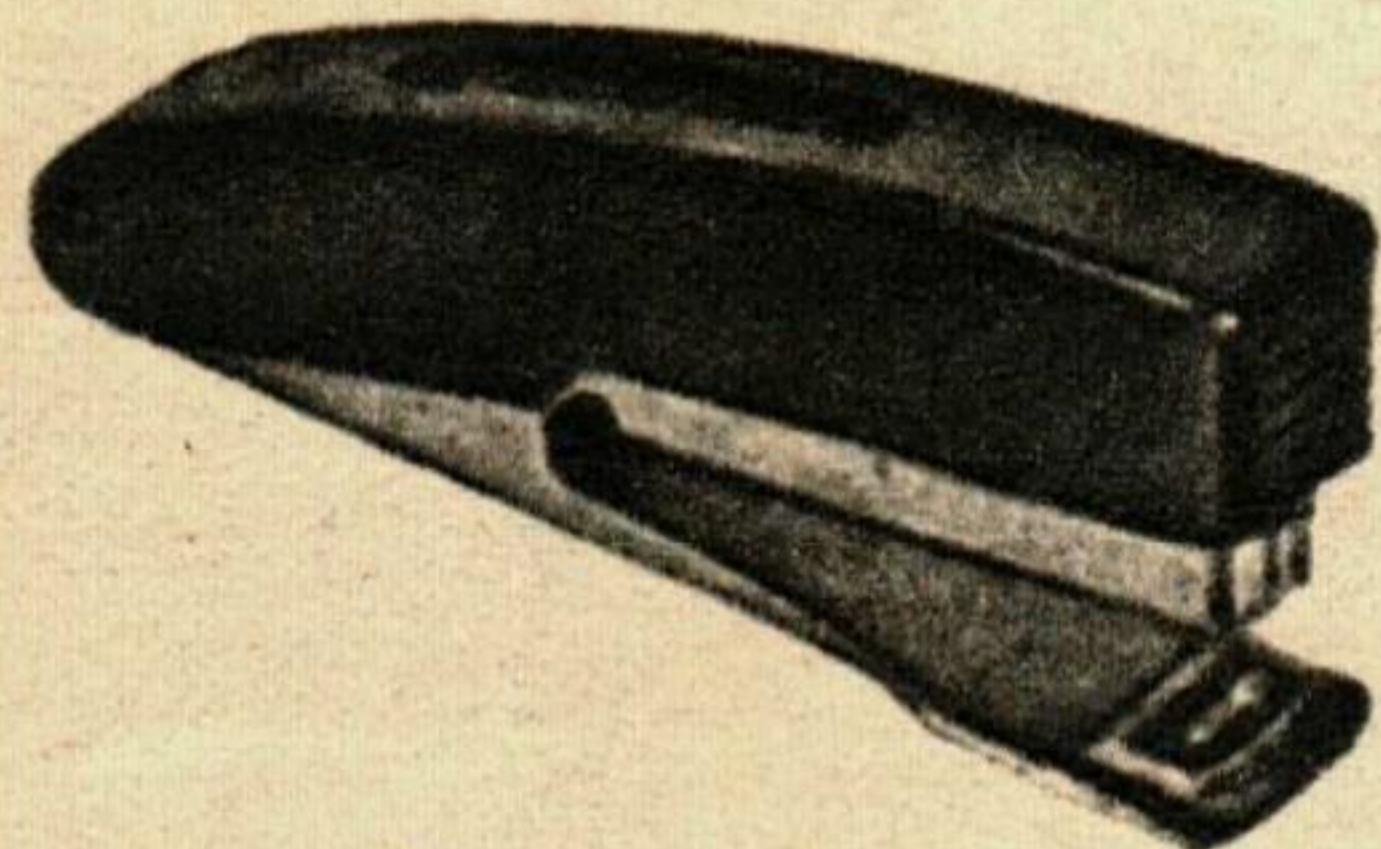
Je fais du ski nautique

(Suite de la page 47.)

Or cela signifie en général un bateau rapide — plus il est rapide mieux cela vaut. Les skieurs qui se consacrent à l'épreuve de vitesse se laissent habituellement tirer par les mêmes monstres puissants qui effectuent un parcours de 400 mètres à 240 km/h. Il y a en effet des gens qui prétendent que la seule raison pour laquelle l'épreuve de vitesse pour skis nautiques avait été inventée consiste à trouver un autre prétexte pour les bateaux-remorqueurs de faire de la vitesse.

Un engin de 900 CV n'est cependant pas un équipement indispensable. Tout bateau assez rapide pour tirer un skieur à 80 ou 95 km/h fera de lui l'un des moins rapides dans le groupe de rapides.

Les autres accessoires dont a besoin le skieur de vitesse sont une corde de halage d'au moins 45 m, le double de la longueur



AGRÉE QUALITÉ FRANCE



POUR LA POCHE, LE BUREAU
LA MAISON

AGRAFEZ - CLOUEZ

avec

PRESTAGRAF 84

En vente toute papeterie

PRODUCTION J. HERBIN — PARIS

nécessaire pour un skieur ordinaire, car quand vous filez deux fois plus vite que d'habitude vous avez besoin de deux fois plus de place pour effectuer les manœuvres d'urgence et un bon ski. Comme le skieur fantaisiste, il n'utilise qu'une seule planche qui s'accroche fortement et pleinement à l'eau, mais qui engendre une friction aussi faible que possible. La forme courbée est celle qui convient le mieux à ce genre de ski.

Il n'y a ainsi qu'une partie qui est en contact avec l'eau. Lors de mon épreuve de 170 km/h, seulement un espace de 75 mm sur 125 mm du dos du ski avait été mouillé.

Graisse pour moule à gâteaux

La plupart des skieurs de vitesse utilisent un ski en formica. Je suis conservateur et je préfère le bois. Aussi suis-je le seul. Un grand nombre de skieurs emploient du vernis, de la cire ou du savon liquide pour obtenir un fini extra-lisse sur le fond et je connais un skieur qui enduisait même son ski avec de la graisse pour moule à gâteaux. Je suis cependant d'avis qu'une petite quantité d'enrayure — quantité qui reste lorsque la semelle du ski est suffisamment lisse pour que l'on ne sente plus aucune irrégularité — permet un meilleur contrôle.

Même les skieurs non-bricoleurs fabriquent eux-mêmes leurs fixations. Ceci est motivé par le fait qu'une fixation sur un ski de vitesse doit s'ajuster de telle manière que le pied, la fixation et le ski ne forment qu'un seul élément. Les fixations sont généralement coupées dans du caoutchouc de 6 mm, renforcées aux parties plates du talon et de la plante du pied, mais plus molles et plus flexibles aux parties qui frottent contre les chevilles et les cambrures. En montant les fixations sur le ski vous cherchez l'emplacement qui convient le mieux à votre équilibre. Sur un ski de vitesse votre jambe la plus forte — celle que vous employez pour taper dans un ballon — se place en arrière. C'est la jambe qui effectue le travail le plus dur quand tout votre corps est tendu pour maintenir le ski en place.

Une fois sur l'eau, debout sur le ski et entraîné par un bateau conçu pour battre des records sur des parcours de 800 m, vous n'avez qu'à vous laissez tirer et vous relaxer. Vous devez naturellement rester à l'affût des signaux de l'observateur installé sur le bateau et lui en donner de votre côté si vous perdez votre équilibre.

Il est toutefois indispensable de trouver la tranchée convenable dans laquelle vous allez glisser. Le sillage du bateau s'étale en éventail qui est coupé au milieu par les remous de l'hélice. De chaque côté de ce sillon de remous se trouve une zone d'eaux calmes et lisses propices pour le ski. Quand le vent vous frappe de gauche, vous devez utiliser le creux à droite du remous, et par vent de droite le sillon de gauche.

Et si vous abandonnez, vous devez le faire correctement. Une fois vos pieds mouillés, ils quitteront facilement les fixations, même si elles sont faites sur mesure et très ajustées.

Pourquoi



tout ce matériel ?

Agrandisseur "multi-format", métronome électronique, cuves de développement, châssis-presse, thermomètre spécial, papiers sensibles, projecteur... C'est tout ce qu'il vous faut pour équiper VOTRE propre laboratoire photo et VOTRE studio de prises de vues. C'est ce que vous recevrez gratuitement en suivant les cours d'enseignement par correspondance d'EUROTECHNIQUE-PHOTO.

Tous ces équipements, de qualité professionnelle, ont été spécialement étudiés par EUROTECHNIQUE-PHOTO pour satisfaire non seulement l'amateur averti, mais aussi celui qui souhaite exercer une carrière passionnante, lucrative et aux innombrables débouchés en devenant un professionnel de la photo.

C'est donc un matériel de classe que vous allez recevoir au fur et à mesure que vous deviendrez un véritable spécialiste-photographe.

Car EUROTECHNIQUE-PHOTO est le premier à proposer un enseignement systématique des connaissances et des techniques de la photo dans lequel théorie et pratique sont étroitement liées.

Mise au point par les meilleurs spécialistes, cette méthode efficace, claire et complète, s'adapte étroitement à votre cas particulier. En effet, l'enseignement personnalisé d'EUROTECHNIQUE-PHOTO vous permettra d'adopter le rythme d'études vous convenant le mieux. De plus, sa "formule-confiance" d'inscription sans engagement, avec paiements contre-remboursement très fractionnés, donc minimes, (que vous êtes libres d'échelonner ou de suspendre à votre convenance) est pour vous une véritable "assurance-satisfaction".

Demandez dès aujourd'hui l'envoi gratuit de notre brochure illustrée en couleurs en découpant ou en recopiant le bon ci-dessous. Vous connaîtrez alors tous les avantages exceptionnels dont vous bénéficierez en suivant les cours EUROTECHNIQUE-PHOTO.

Eurotechnique-photo

COURS PERSONNALISÉ PAR CORRESPONDANCE

TOUTE CORRESPONDANCE à EUROTECHNIQUE-PHOTO
DIJON (COTE-D'OR) - (cette adresse suffit)



CENTRE D'INFORMATION
1, Rue La Boétie
Paris 8^e

BON

(à découper ou à recopier)

Veuillez m'adresser gratuitement votre brochure illustrée "Comment réussir en photo" MP154

NOM

ADRESSE

PROFESSION

(ci-joint 2 timbres pour frais d'envoi)

Si une chute est inévitable, il vaut alors mieux perdre le ski. Si vous n'arrivez pas à vous en débarrasser, il ne vous reste qu'à faire confiance à la « Blue Cross » (caisse de prévoyance pour les accidents, etc.) et de trouver un point de chute convenable. Mais si vous pouvez vous libérer du ski, vous rapprochez vos membres du corps et vous pénétrez dans l'eau de manière aussi effacée que possible. Il est plus facile d'éviter des blessures sérieuses en pratiquant du ski nautique de vitesse qu'en skiant sur de la neige et c'est la raison pour laquelle ce genre de sport est si populaire.

Quelle que soit la raison, le ski nautique de vitesse est en train de devenir le sport de compétition le plus important sur les côtes des Etats-Unis et le record de vitesse sera probablement battu au cours de ce printemps. Le bateau qui m'avait permis d'établir le record de 170 km/h est un Rich Hallet dont la vitesse de pointe est d'environ 200 km/h. Les bateaux-remorqueurs atteignent maintenant généralement 240 km/h et quand le record de vitesse du remorqueur monte, le record de vitesse à ski ne se fait pas trop attendre.

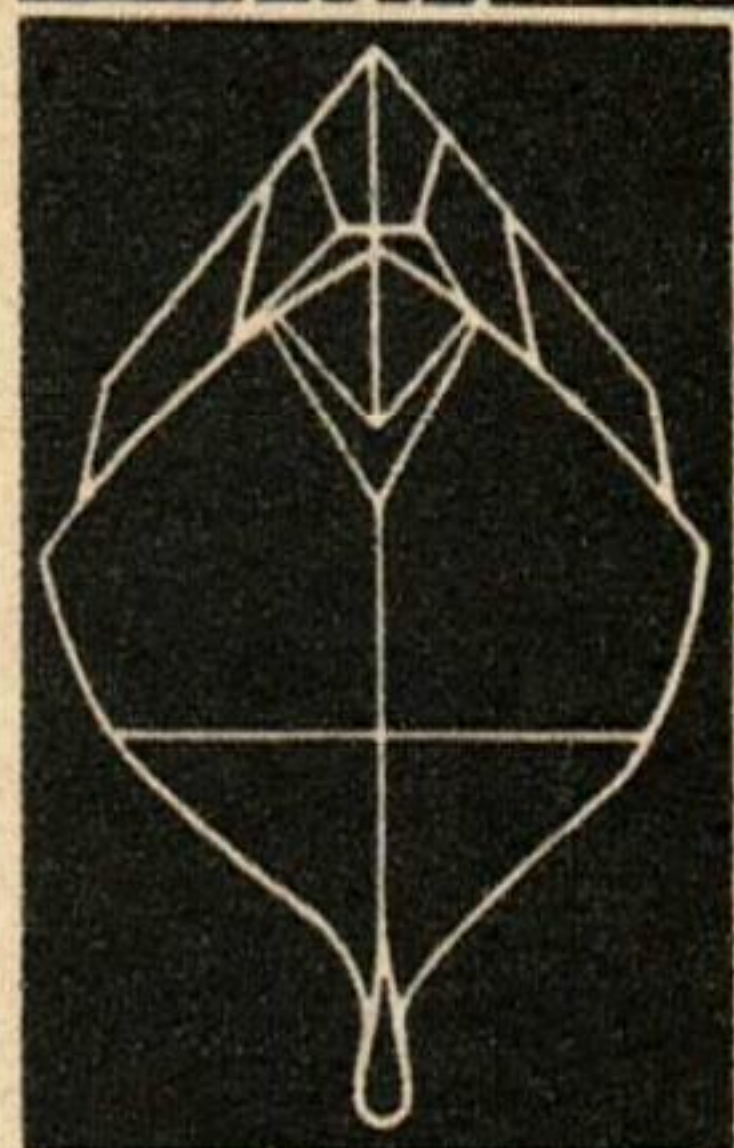
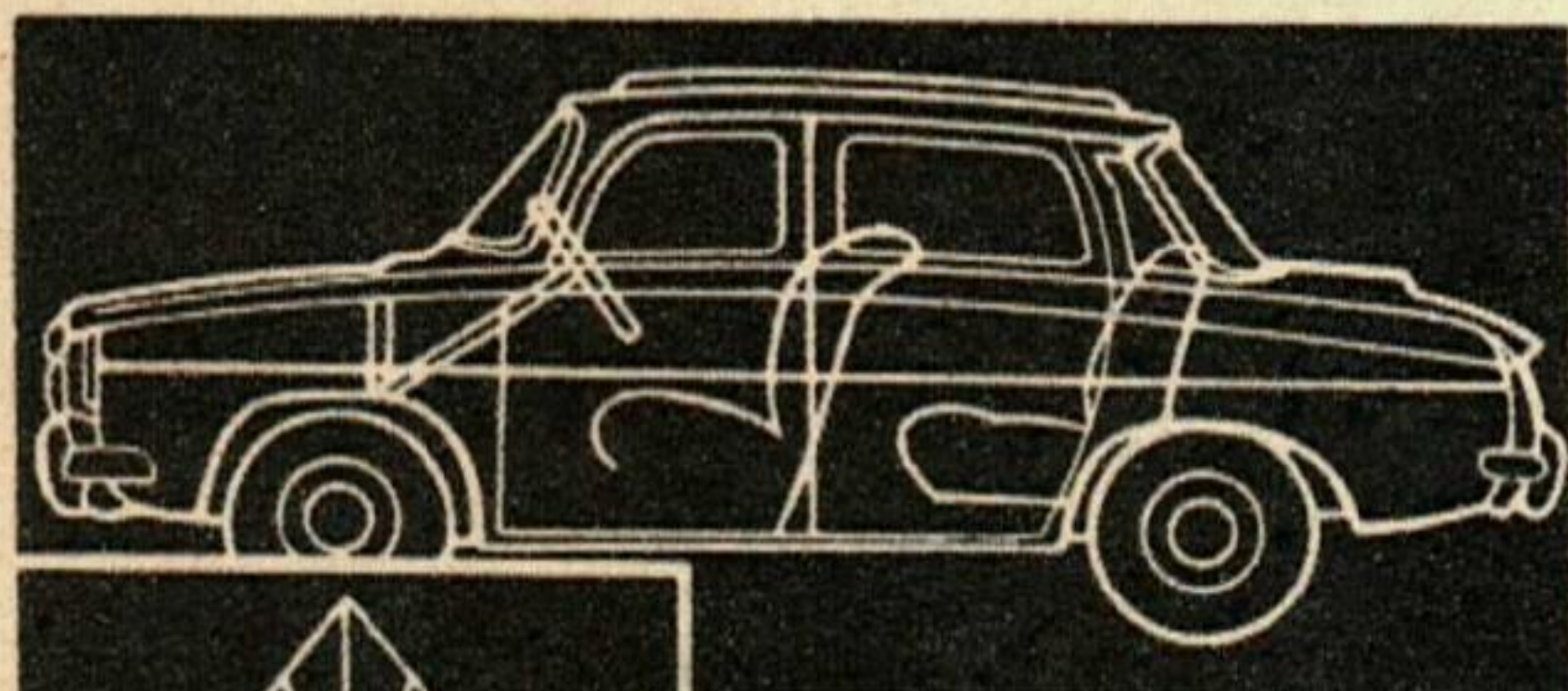
Le verre qui se colore lui-même

Du verre qui se colore lui-même en bleu dans le soleil et redevient incolore une fois dans l'ombre pourrait prochainement être lancé sur le marché.

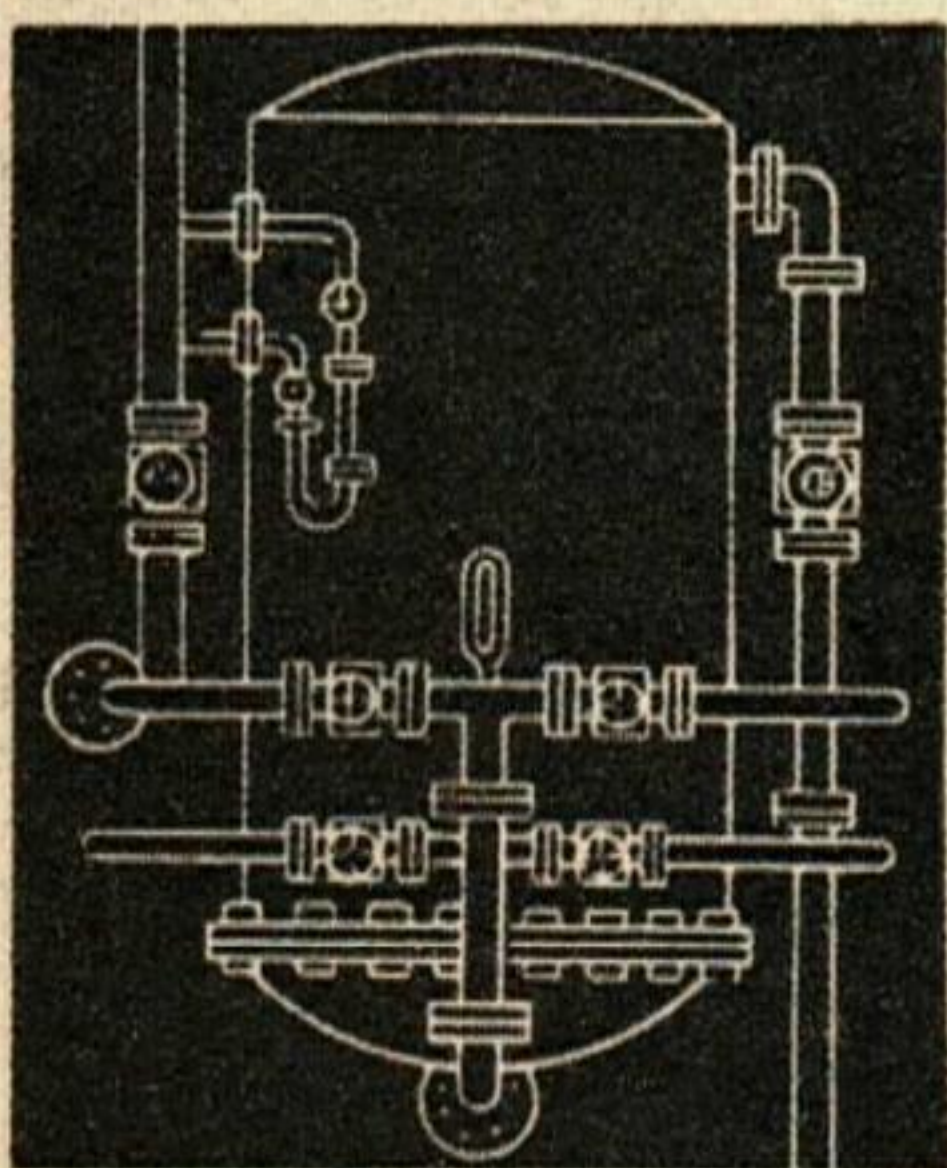
Des recherches récentes effectuées par la Chimax Molybdenum Co, Detroit, Mich. ont montré qu'un composé de matière plastique de molybdène devient bleu quand on le place dans un rayon de lumière. La couleur primitive revient quand la source de lumière disparaît.

Des expériences sont actuellement effectuées par les fabricants de verre qui utilisent à cet effet du molybdène photosensible et du tungstène qui sont directement ajoutés au verre ou forment une couche organique entre deux feuilles de verre.

Si les expériences sont couronnées de succès, ce nouveau verre sera utilisé pour vitrines, murs en verre, pare-brise de voitures et véhicules spatiaux.



PLASTEX



EDIP - 862



la pâte qui assure l'étanchéité parfaite de tous les joints

se joue de la chaleur, de l'essence, de l'eau, de l'huile et des plus hautes pressions

C'EST UN PRODUIT

FLERTEX

21-23, AVENUE SAINTE-FOY
NEUILLY-SUR-SEINE