

RADIO**TV****HI-FI****ÉLECTRONIQUE**

UN AMPLIFICATEUR DANS UN PROJECTEUR

Si vous êtes plus ou moins musicien vous savez probablement que la technique électronique a apporté à beaucoup d'instruments de musique un enrichissement sonore et une facilité d'exécution inconnus auparavant. Munir par exemple une guitare d'un amplificateur permet de dépenser beaucoup moins d'énergie à pincer les cordes et à appuyer sur les touches d'où un jeu plus rapide des doigts.

D'une façon générale, les amplificateurs pour instruments de musique coûtent aussi cher que les instruments eux-mêmes. C'est pourquoi « Mécanique Populaire » a décidé de concevoir un modèle simple pour le musicien qui veut s'entraîner ou jouer seulement pour son propre plaisir.

Montage de l'appareil

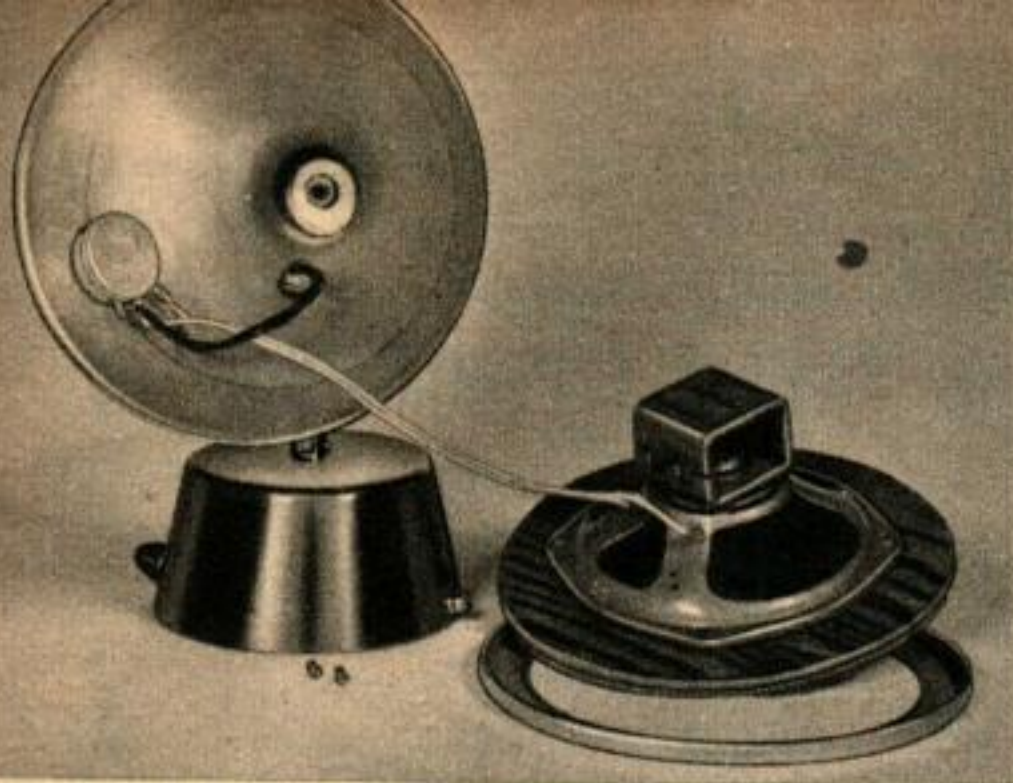
Un corps de projecteur conique peut être utilisé pour contenir l'appareil. Enlever la couronne frontale qui est montée à friction sur la plupart des lampes de ce type. Découper une rondelle de bois contreplaqué de 6 mm d'épaisseur, légèrement plus petite que la couronne et découper dans cette rondelle l'ouverture du haut-parleur. On peut utiliser un haut-parleur de 13 cm. Fixer le haut-parleur sur la rondelle et recouvrir celle-ci d'un morceau d'étoffe à mailles lâches. L'étoffe peut être rabattue sur le bord de la rondelle qui devrait alors s'appliquer exactement dans la couronne. Enlever la douille et le contact de l'ampoule mais utiliser les fils pour les connexions du haut-parleur. Remettre la couronne en place sur le corps du projecteur. On peut utiliser un bon amplificateur déjà câblé. Câbler les connexions de

Pour votre

- **GUITARE**
- **ACCORDÉON**
- **HARMONICA**
- **PUBLIC ADDRESS**

La musique amplifiée électroniquement donne un ton riche, un volume réglable et, avec un haut-parleur portatif, elle voyage avec vous.





Vue de l'appareil côté haut-parleur. Noter la manière d'utiliser les fils d'arrivée de courant comme connexions du haut-parleur.



Vue du dessous de l'amplificateur montrant l'emplacement des pièces dans le socle du projecteur.

sortie aux bornes du haut-parleur et fixer un jack de phono aux fils d'entrée.

Le châssis est fixé dans le socle de l'appareil en fixant d'abord deux lamelles à deux coins du châssis à l'aide de petits boulons puis en soudant ces lamelles sur la paroi intérieure du socle. Le trou servant au passage des fils d'amenée de courant peut servir à fixer le jack de phono. Un autre trou est pratiqué en face sur la paroi pour fixer le potentiomètre de volume contrôle et de contact.

Fixer les connexions de batterie à une batterie de 9 V et brancher un microphone d'instrument de musique sur le jack d'entrée. Le volume contrôle de l'instrument étant au maximum, tourner le volume contrôle de l'amplificateur dans le sens des aiguilles d'une montre pour mettre le contact. Faire résonner alors l'instrument et continuer à tourner. Le son doit alors sortir du haut-parleur avec une plus grande richesse sonore et un gain important en volume. Si des sifflements

(réaction) se produisent, changer simplement la position du microphone, de l'instrument ou de l'amplificateur jusqu'à l'évanouissement du bruit.

Si vous employez plus d'un instrument, les brancher en parallèle par une connexion en Y. Vous pouvez utiliser les volumes contrôles de chaque instrument pour graduer le mélange.

Utiliser un pick-up magnétique ordinaire de phono. Cela permet d'utiliser au besoin cet amplificateur pour des disques. On peut aussi s'en servir comme appareil portatif de public adress en branchant un microphone magnétique sur le jack d'entrée.

Si vous avez besoin d'un pick-up pour votre guitare, montez une tête de pick-up en faisant toucher le corps de la guitare par l'aiguille ; brancher la sortie de la tête de pick-up à l'amplificateur par le jack d'entrée. Déplacer la tête de pick-up jusqu'à obtenir le son optimum et le maintenir en place avec une bande adhésive.

