

AMUSEZ-VOUS

AVEC VOS PHOTOS



Cette barbe hirsute est bel et bien faite de poils, mais son coiffeur est le seul à le savoir. Le manche de la brosse forme la tête et la calotte de son chapeau.

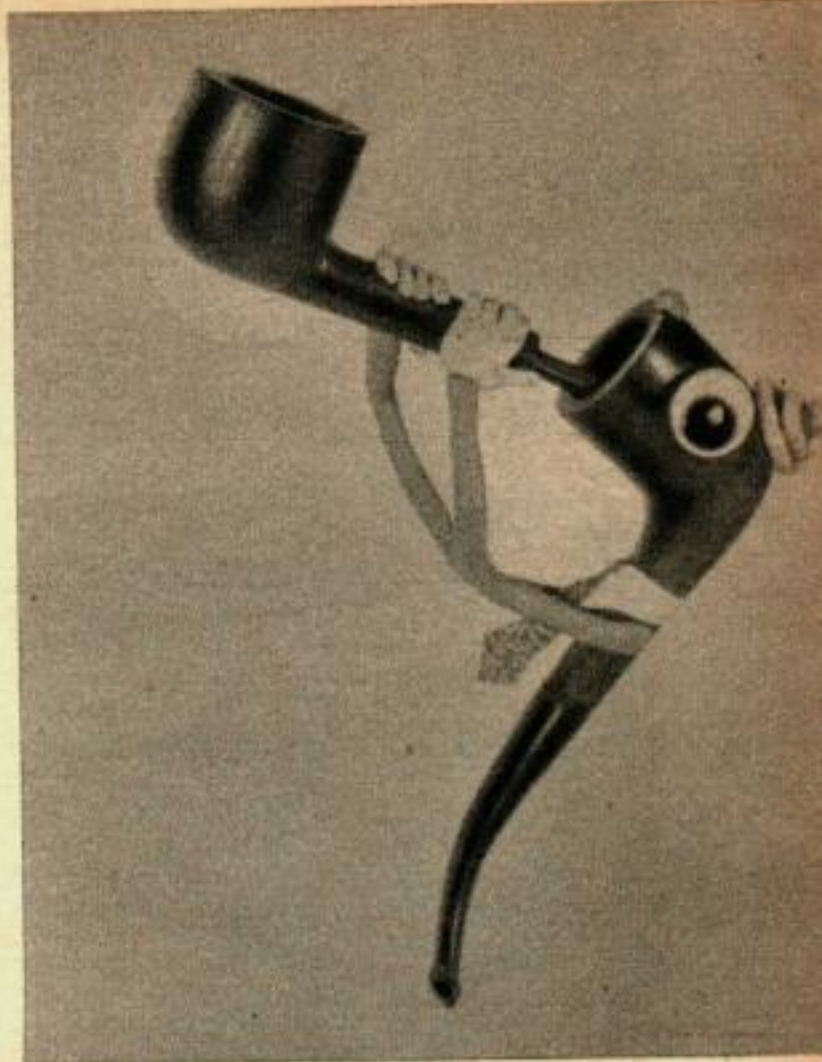
Allons, fiston, souffle donc. La clé à tubes s'occupe avec beaucoup de sollicitude du petit robinet qui coule. Les bras en cire, les yeux provenant de jouets ajoutent de la vie à la quincaillerie.

Les outils et les instruments peuvent être des personnages très photogéniques. Il suffit de les choisir avec un peu d'imagination et d'y ajouter quelques détails qui manquent et vous arriverez à des modèles toujours comiques pour votre caméra, vous conseille Eisner, expert en photographie.

Eisner ajoute des parties, comme des yeux prélevés sur des poupées ou des animaux empaillés. Les jambes et les bras sont faits habituellement de cire, bien qu'il utilise parfois de la pâte à modeler ou des tubes en papier (il faut enrouler le papier autour d'un goujon).

Pour la photographie, les silhouettes sont suspendues à une traverse par un léger fil invisible de canne à pêche. Il construit une tente de papier blanc autour des sujets et les éclaire avec deux lampes. La lumière éclatante à l'intérieur de la tente atténue les ombres et donne même de l'éclairage.



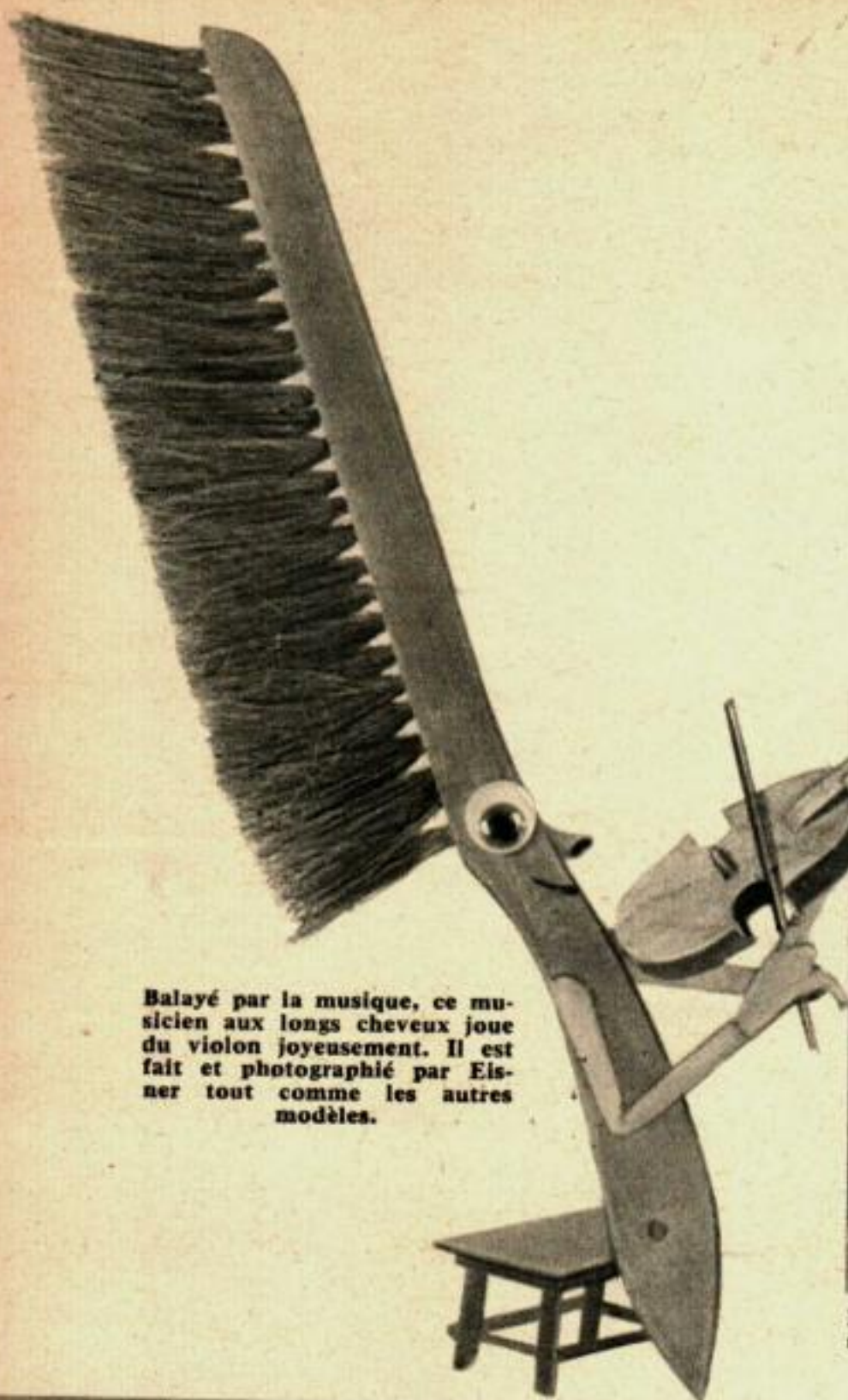


Ci-dessus le clou inquiet souffre déjà d'une poussée arrière ; il fait savoir au marteau qu'il n'est pas en forme pour être planté où que ce soit.

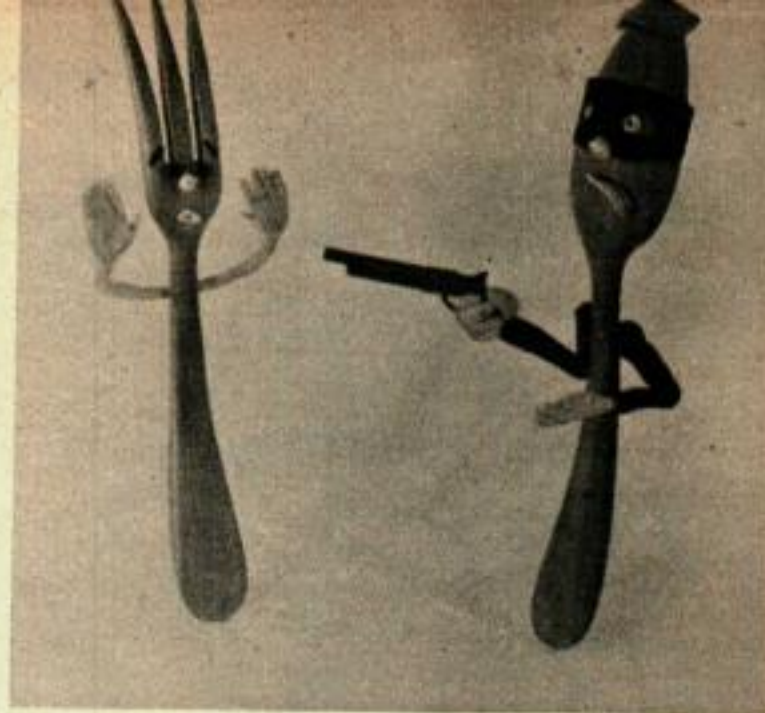
Quelle pipe ! En haut à droite, il fume la pipe, les yeux grands ouverts, et semble se demander s'il doit, oui ou non, tirer une bouffée.

Cours de perfectionnement dans l'art d'être fakir indien. Voilà le résultat d'un morceau de savon complété avec un turban reposant sur une simple brosse à récurer.

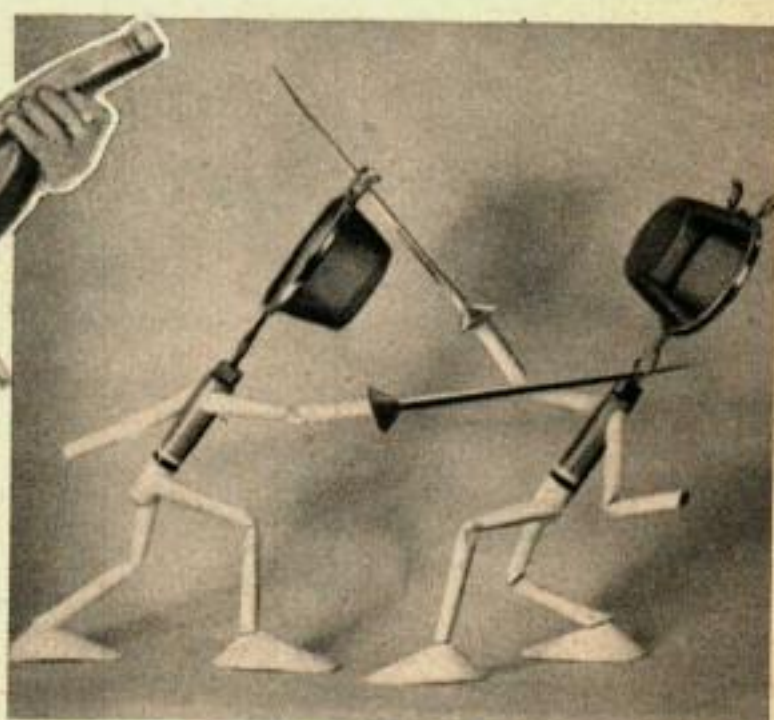




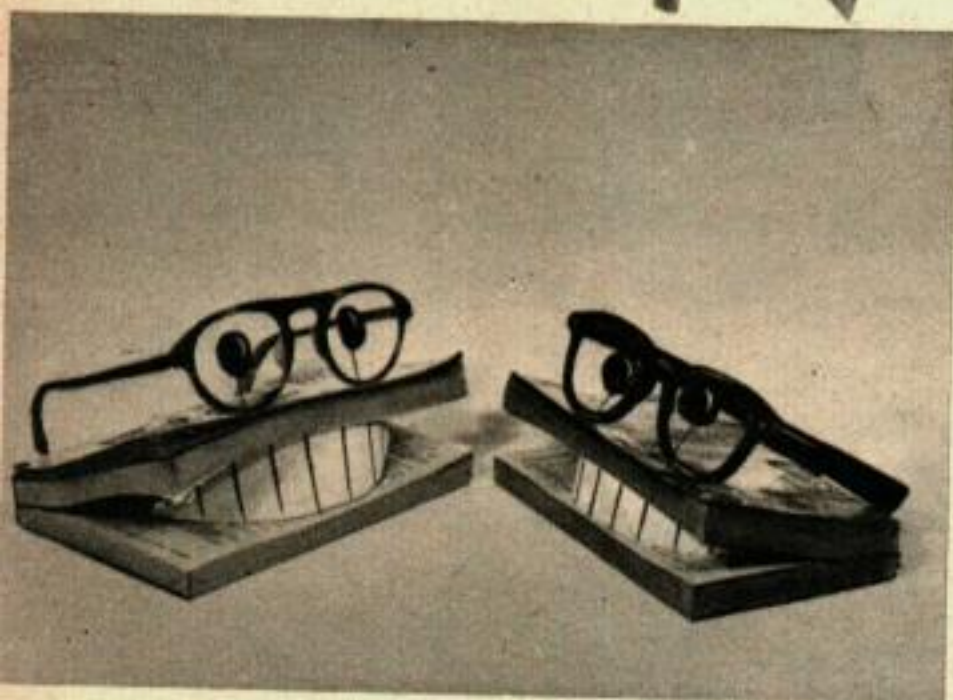
Balayé par la musique, ce musicien aux longs cheveux joue du violon joyeusement. Il est fait et photographié par Eisner tout comme les autres modèles.



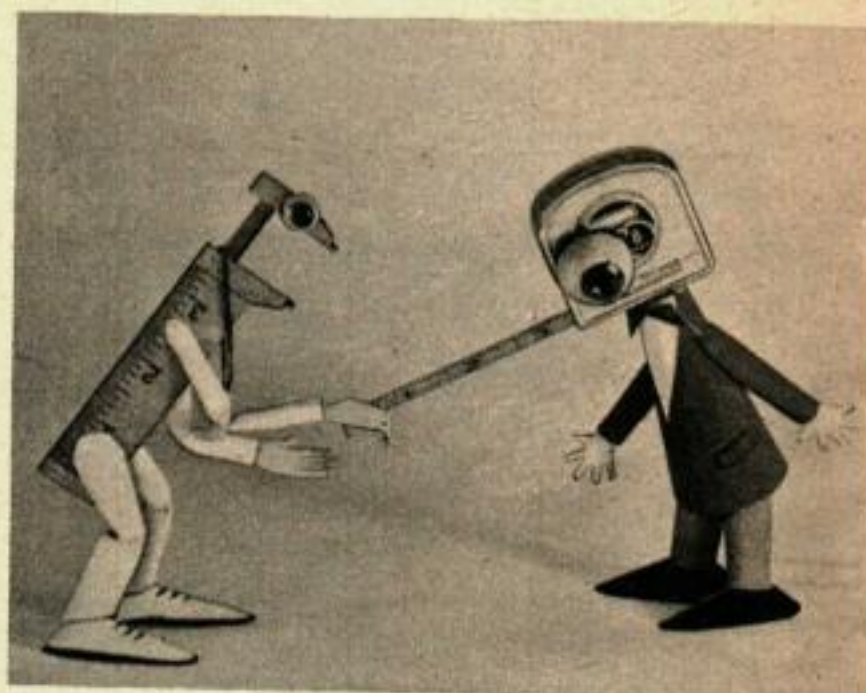
Bon, fini pour la fourchette. Cette scène d'un crime dans la cuisine a pour personnages une cuiller fantaisie sur le point de dévaliser une fourchette tout à fait malheureuse.



Ils sont à couteaux tirés dans la cuisine et cela mène à la tragédie ; les bras et les jambes sont en papier.



Ils font le compte rendu de livres. Ou peut-être ces livres de poche aux dents de papier se paginent-ils l'un l'autre.



En règle générale, ils ne prononcent que des paroles mesurées ; mais là, c'est un long flot de paroles.