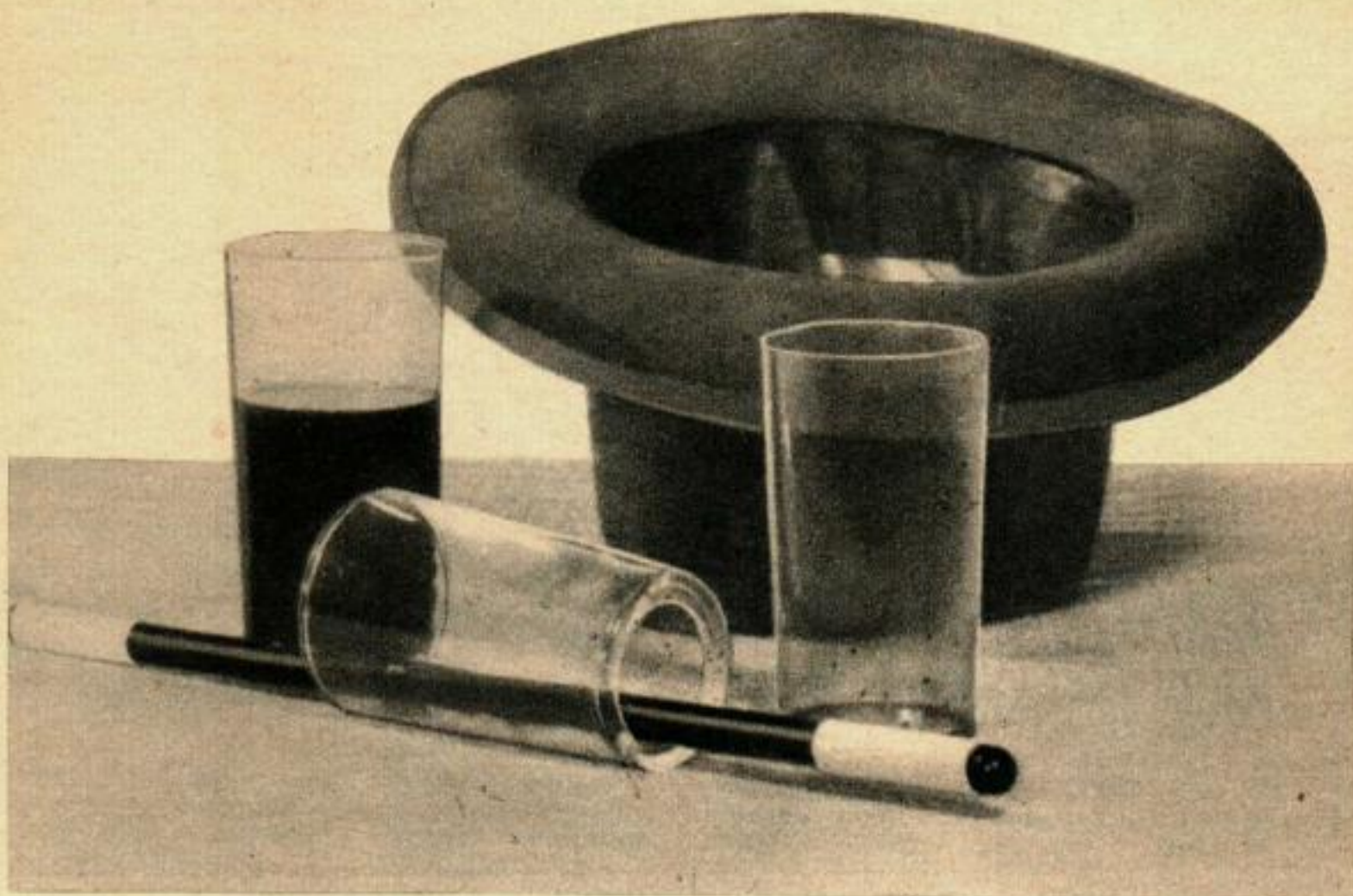


8 TOURS MAGIQUES



MAGIQUE ! Ce mot a une résonance excitante car tout le monde prend plaisir à mystifier, à être mystifié, ou à essayer de deviner les trucs du prestidigitateur. Il est facile de posséder la mécanique de ces trucs ; la difficulté est de convaincre les gens que vous êtes bel et bien prestidigitateur. De toute évidence, un homme qui porte des vêtements ordinaires est un homme ordinaire, pas un prestidigitateur. Mettez-lui un turban ou un chapeau haut de forme : bon, voilà un prestidigitateur.

N'oubliez pas qu'un des éléments importants de tout acte magique est le « bagou », ce flot continu de paroles pour distraire le public. Il faut aussi ajouter les gestes destinés à tromper le public, qui jouent un grand rôle. Agitez un mouchoir en l'air en criant : « regardez ! » ; vous pourrez alors glisser dans votre poche l'objet supposé disparaître sans que le public le remarque. Les gens seront bien trop occupés à regarder le mouchoir.

LE VERRE DE VIN MAGIQUE Pour cet amusant tour, il vous faudra un verre droit dont vous enlèverez le fond et une timbale fine en plastique clair assez grande pour contenir le verre sans fond. Empruntez un chapeau à une des personnes de l'assistance, placez-le renversé sur la table et mettez-y les verres. Faites comme si vous étiez sur le point de verser du vin (ce sera de l'eau colorée) dans le verre posé dans le chapeau et expliquez que vous n'arrivez pas à vous

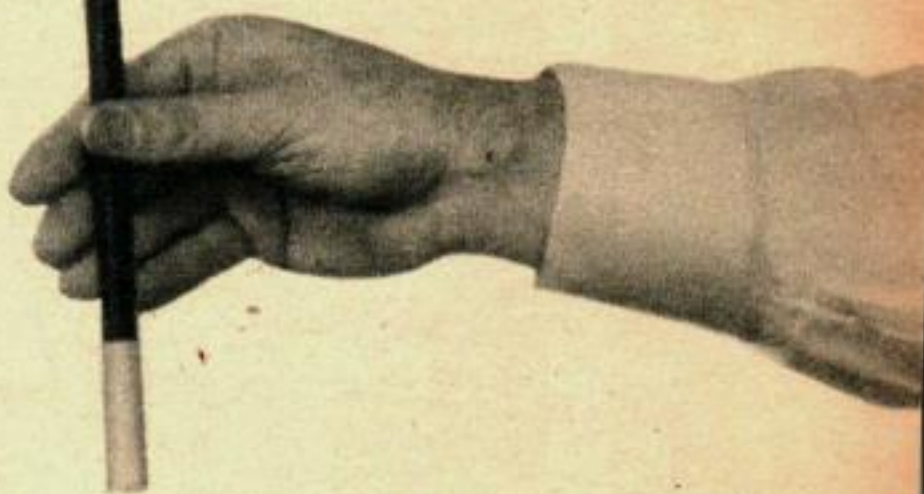
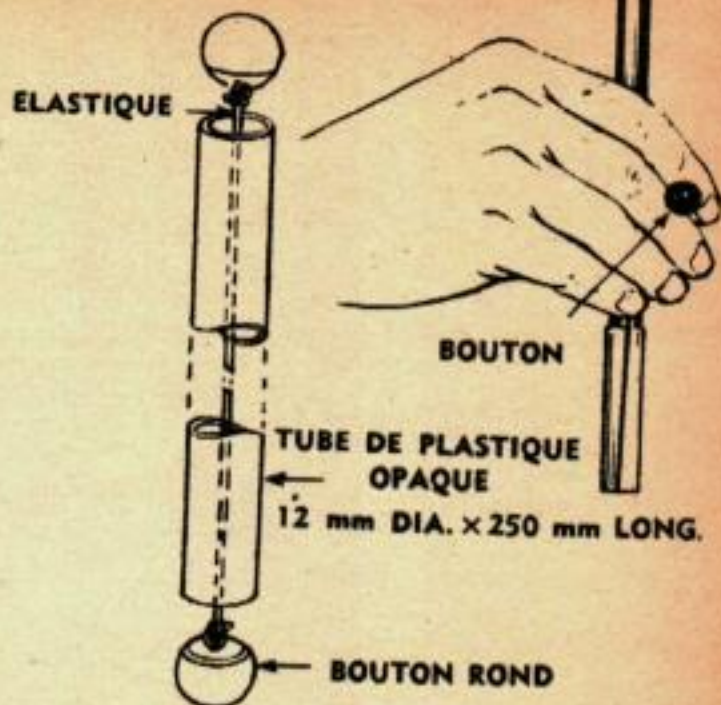


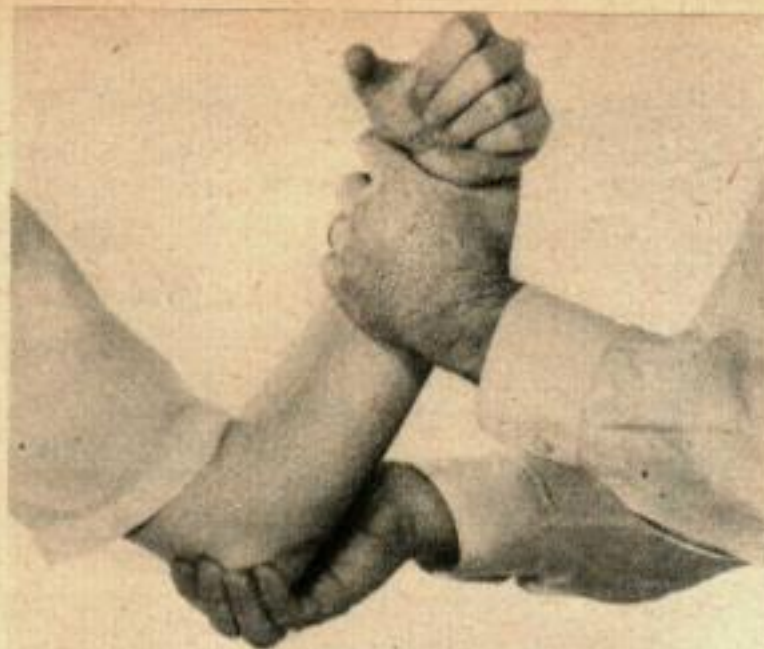
souvenir du truc, que vous pensez que le verre ne doit pas être dans le chapeau.

Glissez le verre sans fond hors de la timbale en plastique, mettez-le sur la table et versez le liquide dans le chapeau supposé vide. Regardez l'intérieur du chapeau, faites comme si vous étiez embarrassé et marmonnez que vous vous êtes trompé. Prenez un visage souriant, puis remettez le verre sans fond dans le chapeau (en le glissant dans la timbale pleine), faites quelques passes avec la baguette et sortez le(s) verre(s) plein(s) du chapeau. Finalement, maintenez le chapeau en l'air pour montrer qu'il est vide et pas abîmé.

VOTRE BAGUETTE MAGIQUE Voici deux tours rapides où la baguette elle-même sert d'instrument. Offrez de laisser une personne de l'assistance faire le tour suivant, mais en lui tendant la baguette faites-la sauter d'elle vers vous. Expliquez ensuite que vous allez être obligé de faire le tour vous-même puisque la baguette ne veut pas travailler pour cette personne. Vous pouvez aussi envelopper la baguette dans un journal, déchirer le journal en morceaux, jeter les morceaux en l'air et la baguette aura disparu.

La baguette truquée est un tube en plastique creux muni d'un bouton à chaque extrémité, les deux boutons étant reliés l'un à l'autre par un élastique passé dans le tube. Pour faire sauter la baguette, tenez entre vos doigts l'un des boutons, tirez la baguette pour tendre l'élastique et serrez le corps de la baguette avec le pouce et l'index de la





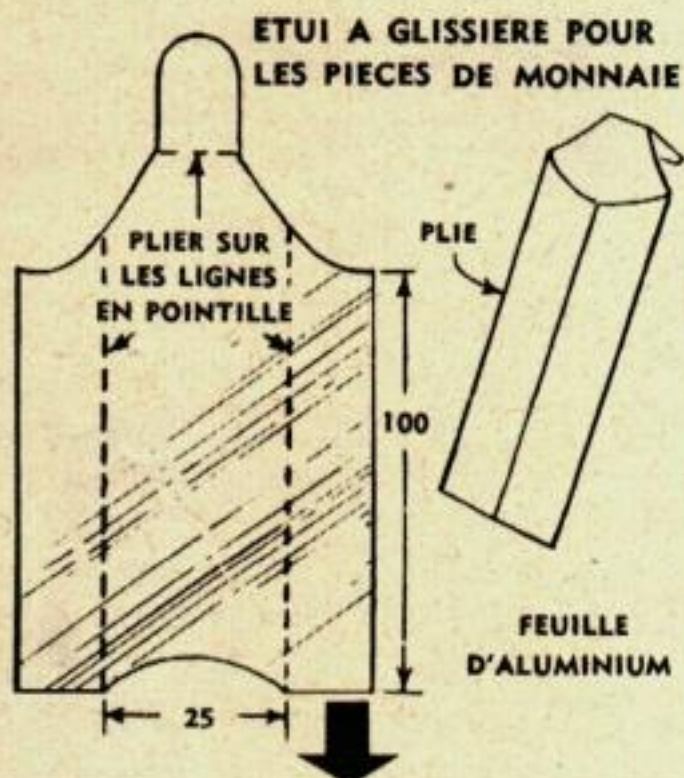
même main. Relâchez la pression du pouce et la baguette bougera.

Pour le tour avec le journal, épinglez un bouton à l'intérieur de la manche de votre veston et tirez l'élastique de façon à tenir le bas de la baguette. Quand vous le relâchez, la baguette rentrera dans votre manche.

LE COUDE QUI FAIT POMPE Les gens regardent toujours le prestidigitateur avec beaucoup d'attention, aussi aurez-vous vraiment bien travaillé si vous réussissez à mystifier la victime de votre tour.

Choisissez un volontaire et demandez-lui de remonter sa manche. Examinez son bras et exclamez-vous : « Mon pauvre ami ! Mais vous avez de l'eau dans le coude ! » Prenez son coude d'une main, de l'autre maintenez son poignet et faites remuer son avant-bras comme s'il s'agissait d'un bras de pompe. Un filet d'eau continu jaillira de son coude à sa grande surprise, et pour la plus grande joie du public.

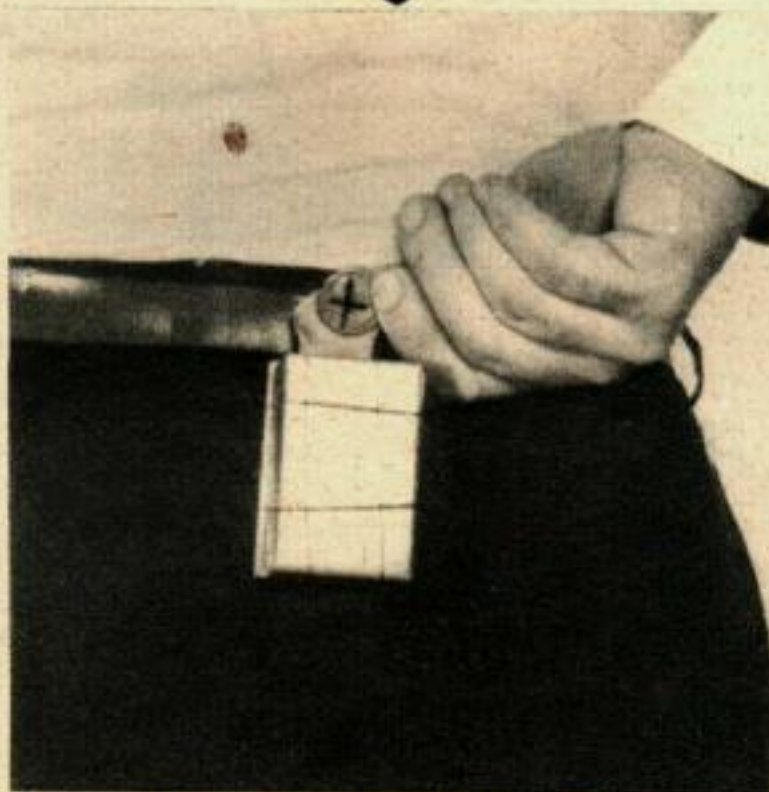
Le truc de ce tour est une petite éponge imbibée d'eau chaude. Cachez cette éponge pleine d'eau dans votre paume et pressez-la contre le coude de la personne afin d'en faire sortir l'eau.

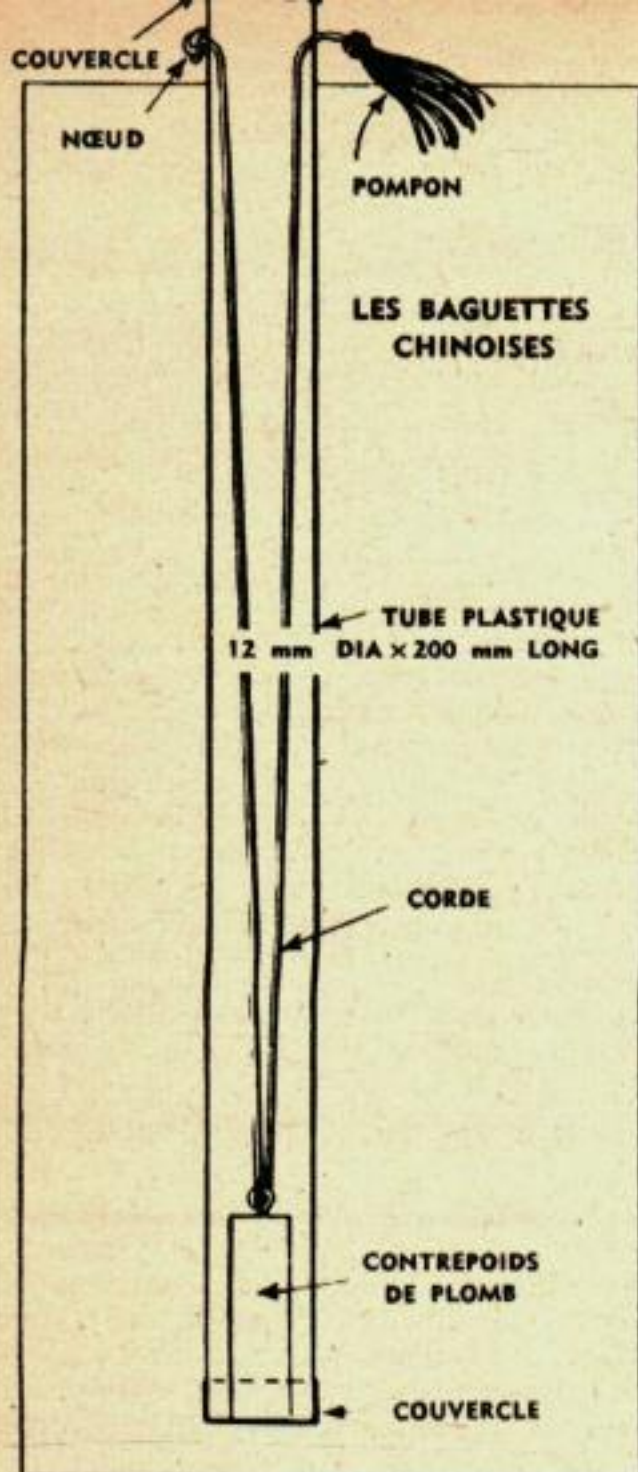


L'ETUI A GLISSIERE POUR LES PIECES DE MONNAIE Le prestidigitateur emprunte une pièce de monnaie à une des personnes de l'assistance et demande qu'elle soit marquée de façon à être reconnue plus tard. Un crayon à mine de plomb tendre fera bien l'affaire. Le prestidigitateur met sa main derrière le dos rapidement et sort une petite boîte entourée d'élastiques. La pièce marquée n'est plus visible.

Le prestidigitateur donne la boîte au volontaire et lui demande de retirer les élastiques. A l'intérieur, il trouve une boîte d'allumettes également entourée d'élastiques. En retirant les élastiques et en ouvrant la boîte d'allumettes, il trouve une petite enveloppe d'étoffe bien fermée par un autre élastique. C'est là qu'il trouvera la pièce marquée en ouvrant l'enveloppe.

Le truc de ce tour est un étui à glissière spécial fait dans une feuille d'aluminium. Le haut de cet étui est recourbé en forme de crochet. Préparez ce tour en plaçant l'extrémité laissée droite de l'étui dans la petite enveloppe et fixez l'enveloppe à l'étui avec un élastique bien serré. Placez ensuite l'enveloppe et la partie droite de l'étui dans la boîte d'allumettes et liez-les avec d'autres élastiques. Ne vous inquiétez pas si la boîte n'est pas bien fermée, car les élastiques la fermeront quand vous retirerez l'étui. Mettez la boîte d'allumettes dans la dernière boîte et fermez-la en la ficelant. Suspendez le petit paquet formé par la boîte et l'étui à votre ceinture grâce au crochet. Quand vous recevrez la pièce marquée, glissez-la dans le haut de l'étui et, du même coup, tirez la boîte de l'étui. L'étui restera suspendu à votre ceinture et sera caché par votre veste.





LES BAGUETTES CHINOISES Le prestidigitateur étale une paire de baguette parallèles avec un pompon suspendu au bout de chacune d'elles. En tirant sur un pompon il fait remonter l'autre. Ensuite il sépare l'extrémité des baguettes où se trouvent les pompons et recommence le petit jeu de tirer sur le pompon. L'assistance suppose que la corde passe dans le bout des baguettes et crie « séparez les baguettes », mais le prestidigitateur feint de ne pas comprendre et sépare encore plus l'extrémité où il y a les pompons. Les cris de l'assistance redoublent et il semble comprendre tout à coup leur signification ; il met alors une des baguettes dans sa bouche pour montrer qu'il n'y a aucune ficelle reliant les deux baguettes. Il tire le pompon qui pend de la baguette qu'il a en main et l'autre pompon remonte. Les baguettes sont faites d'un tube de plastique de 12 mm de diamètre environ et le mouvement des pompons est commandé par des petits poids de plomb à l'intérieur des baguettes.

