



PRÉ-AMPLIFICATEUR STÉRÉOPHONIQUE POUR PICK-UPS MAGNÉTIQUES

S I votre phonographe produit à peu près autant de bruit éraillé que de musique, il se pourrait fort bien qu'il soit muni d'un pick-up à cristal, ou galène, ou à céramique. Le pick-up traduit les informations que lui donnent les sillons du disque en impulsions électriques, et les pick-ups à galène ou à céramique produisent un débit de sortie d'environ trois à cinq volts. Par ailleurs, un pick-up magnétique produira un courant de sortie mesurable en millivolts, c'est pourquoi il capte beaucoup moins de bruit de surface du disque.

Bien que le fait d'utiliser ainsi un pick-up magnétique réduise le bruit d'érailement ou grincement, le voltage doit être pré-amplifié avant de passer à l'amplificateur. Le groupe décrit ici assurera ce survoltage nécessaire

pour divers dispositifs de reproduction magnétique tels que les phonographes, les magnétophones et les microphones.

Pour construire le groupe, préparez le châssis et poinçonnez tous les trous. Montez les éléments principaux et passez au câblage. Utilisez des barrettes de connexion partout où ceci est nécessaire pour éviter de trop encombrer les bornes ou pattes de soudage. Lorsque le groupe est complètement câblé, mettez les tubes en place et collez des décalcomanies pour identifier les diverses positions de contacts et de douilles. Vous êtes maintenant prêt à passer aux essais.

Pour essayer l'installation, branchez la source sonore magnétique (nous avons utilisé un magnétophone) dans les jacks (fiches femelles) d'entrée du préamplificateur.



