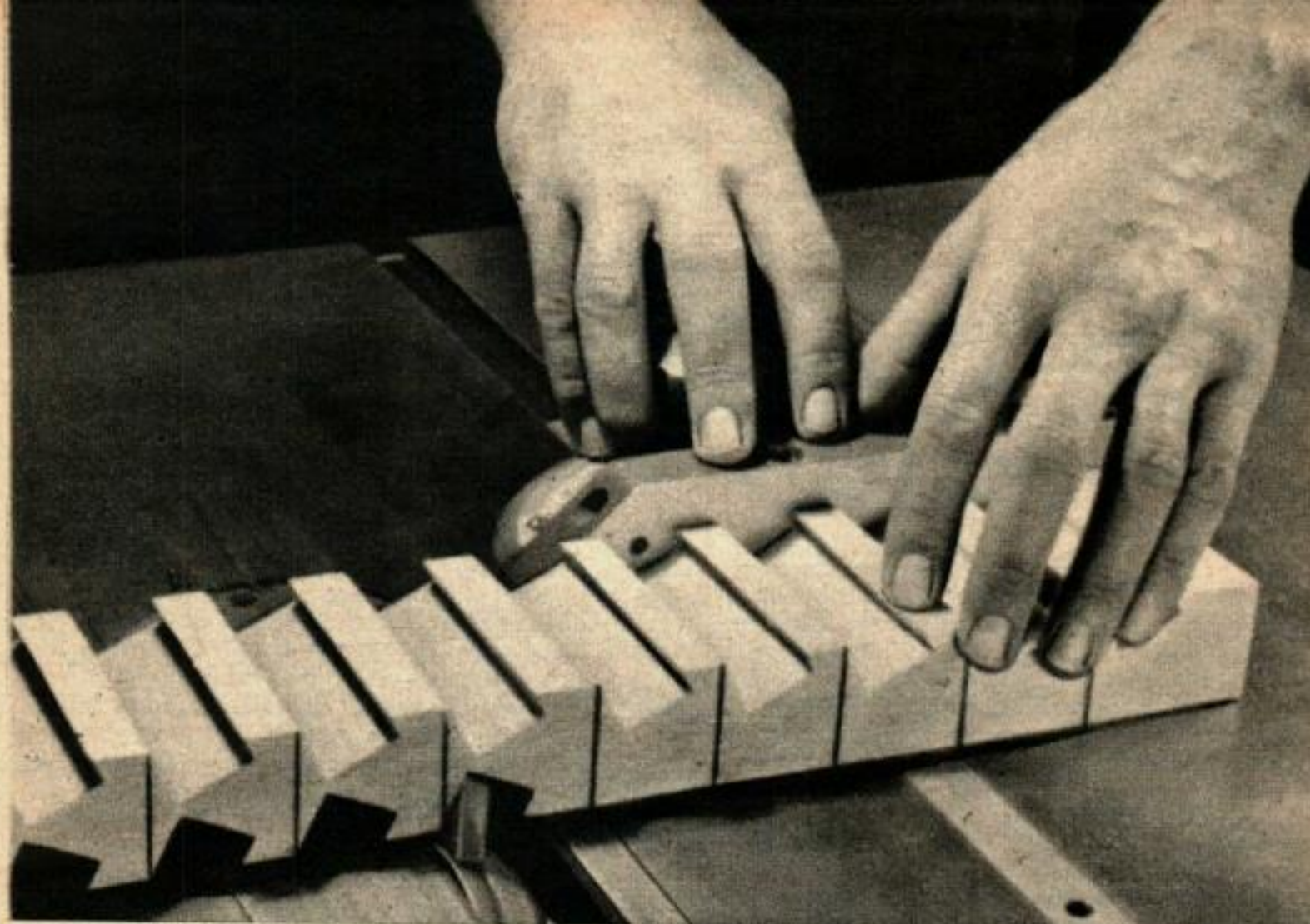


The background of the page is composed of four panels, each showing a different decorative groove pattern on a light-colored material. The top-left panel shows a grid of diamond-shaped grooves. The top-right panel shows a grid of hexagonal grooves. The bottom-left panel shows a grid of elongated, horizontal grooves. The bottom-right panel shows a grid of small, V-shaped grooves.

La coupe à rainures décorative

Par R. de CRISTOFORO

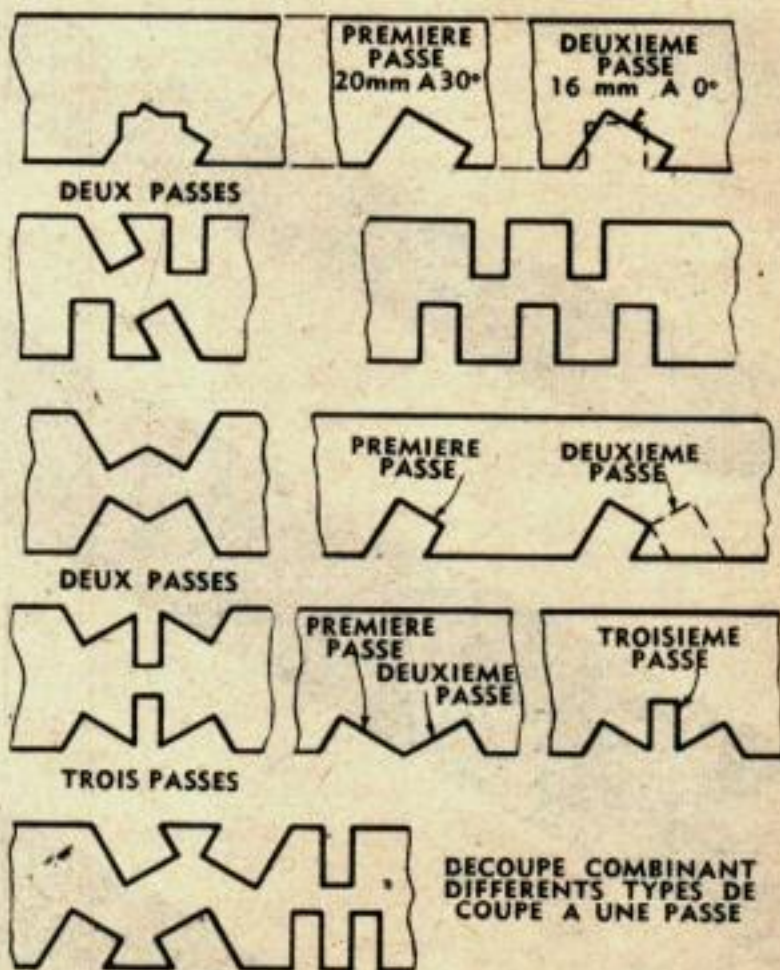


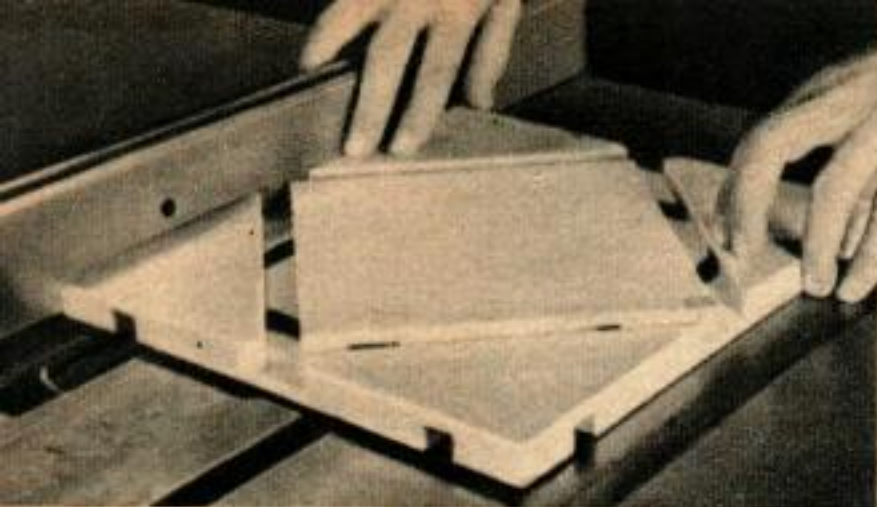
DES panneaux ajourés, des bordures denticulées et des moulures décoratives à incrustations peuvent être réalisées par vous. Les exemples de travaux de ces pages vous montrent ce que vous pouvez obtenir, simplement en réglant la tête à rainurer de votre scie à plateau à diverses profondeurs, inclinaisons et largeurs de coupe sur les deux faces de la pièce brute. Les motifs que vous voyez à gauche se confectionnent en assemblant de minces bandes refendues sur des pièces sur lesquelles des coupes de rainurage ont été faites sur les deux faces ainsi que le montre la photo ci-dessus et aussi les schémas de droite.

N'importe quel type de tête à rainurer peut être utilisé... un outil formé de fers de coupe et de brise-copeaux assemblés, une tête de scie oscillante, une tête à rainurer à outils de coupe réglables... mais l'outil doit être très aiguisé de façon à couper une rainure nette à coins bien équarris. Il existe diverses méthodes de tracé et de coupe du travail.

En règle générale, l'inclinaison de la tête à rainurer à un angle de 30 degrés vous donnera à peu près les caractéristiques justes pour la formation des motifs. Les coupes denticulées se pratiquent naturellement avec la tête à rainurer à 90 degrés. Si vous avez l'intention de fabriquer un certain nombre de motifs ajourés portant sur une surface totale considérable, vous avez intérêt à confectionner un montage d'espacement automatique des coupes. Un montage semblable à celui que vous utilisez pour la coupe des coins de boîtes conviendra très bien à cet effet.

Des coupes angulaires conduites par le travers de la pièce brute et sur les deux côtés de celle-ci produisent le motif que vous voyez ci-dessus. Des bandes refendues sur le chant à une épaisseur d'environ 6 mm peuvent être placées bord à bord, comme illustré sur la page ci-contre.

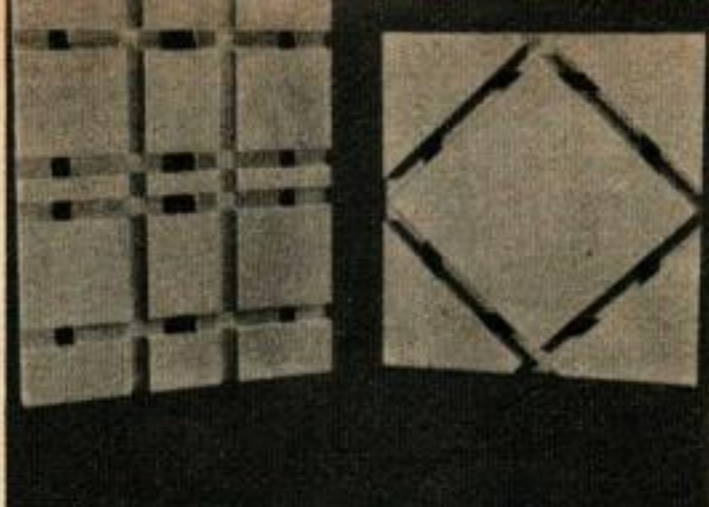




Des travaux ajourés en des motifs presque innombrables peuvent être usinés en faisant des coupes sur les deux faces de la pièce.

Une butée en bois dur, façonnée juste comme la coupe de rainurage dans la pièce de base et inclinée au même angle que celle-ci, est mortaisée dans le bord d'une baguette vissée sur la jauge à onglets. Lorsqu'elle a été convenablement mise en place par rapport à la tête à rainurer, elle sert de butée de précision pour les coupes répétitives.

Pour être sûr de la symétrie du motif final, il vous faut vérifier avec soin les réglages de profondeur de coupe de la tête à rainurer. Habituellement, il est bon de faire des coupes d'essai sur des chutes de matériau. N'essayez pas de faire des coupes sur une bande de plus de 150 mm de largeur. Une bande de 100 mm est beaucoup plus facile à manipuler. Si vous avez une lame de scie (lame raboteuse) meulée en creux, utilisez celle-ci pour refendre les bandes minces de la pièce d'origine. La coupe plus lisse de ce genre de lame réduira le ponçage des bandes au minimum.



Voici un exemple de travail ajouré, ou à coupe traversant le matériau. La tête à rainurer coupe des rainures d'une profondeur légèrement supérieure à la moitié de l'épaisseur de la plaque.

Dans le type de travail représenté ci-dessus, la tête à rainurer est réglée pour couper à une profondeur tout juste supérieure à la moitié de l'épaisseur du matériau massif. Ensuite, lorsque vous retournez la plaque et que vous usinez le deuxième motif rainuré, la tête à rainurer traverse le matériau jusque dans les rainures coupées dans la face opposée. Le motif peut être à peu près n'importe quel dessin symétrique.

Les photos et les détails ci-dessous vous montrent comment vous pouvez composer des moulures agréablement décoratives en incrustant et en appliquant des bandes coupées dans du matériau dans lequel un motif rainuré a déjà été usiné. Pour la confection des moulures décoratives par la méthode du rainurage, employez toujours des bois à fil rectiligne et exempts de nœuds et autres défauts.

