



Lorsque la peinture se détache

Ce vieux démon de l'humidité est l'ennemi naturel de la peinture, et il arrivera rapidement à des résultats tels que celui-ci si vous lui en laissez la moindre chance.

Par E. HAAN

Si vous avez découvert que la peinture s'écaille ou forme des cloques sur l'extérieur de votre maison, vous pouvez alors être sûr que la cause en est de l'humidité se manifestant quelque part à l'arrière-plan. Qu'il s'agisse d'eau à l'état libre ou de vapeur d'eau, vous avez intérêt à remédier à cela avant de refaire la peinture, faute de quoi vous aurez à affronter le même problème l'année suivante (et toutes les années qui suivront jusqu'à ce que le bois finisse par pourrir).

Lorsque de l'eau est laissée à courir dans les fissures et à pénétrer dans le bois, elle fait décoller la peinture. La vapeur d'eau qui se dégage à l'intérieur d'une maison produit le même effet. L'air intérieur humide se déplace vers l'air extérieur plus sec sous une pression considérable, et cette pression de vapeur s'accroît en même temps que s'accroît la différence de température entre l'air humide et l'air sec. Si les murs ne sont pas protégés par un écran d'arrêt de vapeur, l'humidité traversera le plâtrage, l'isolation,

les revêtements, la maçonnerie en briques poreuses et bien d'autres matériaux encore jusqu'à ce qu'elle atteigne la pellicule de peinture extérieure, sur laquelle le soleil accélérera encore le processus du décollage.

Joints entre revêtement et encadrements :
Le décollement de peinture provoqué par l'eau se produit fréquemment autour des fenêtres et des portes, point où existent de nombreux jointages susceptibles de présenter des fuites ou des infiltrations. Des planches de revêtement bien ajustées contre les encadrements de portes et de fenêtres au moment de la construction peuvent se rétrécir suffisamment pour faire rompre la pellicule de peinture sur le joint et pour laisser pénétrer l'eau. Si les fissures ainsi produites sont trop grandes pour pouvoir être obturées avec de la peinture, mastiquez-les avec de la composition calfatante avant de les repeindre. Le calfatage est particulièrement important lorsque les encadrements sont scellés dans un briquetage. Lorsque des bardeaux ou ardoises en bois se jointent sur une fenêtre man-

sardée, figure 2, les planches de garniture peuvent chevaucher sur les bardeaux et absorber de l'humidité. Scellez aussi ces jointages avec de la pâte à calfater.

Baguettes de rejet d'eau : De la peinture décollée sur le haut d'une porte ou d'une fenêtre peut indiquer l'absence ou le montage défectueux de la planchette de rejet d'eau, figure 3. Le bord inférieur de la zinguerie doit dépasser sur le dessous de la baguette, et être replié vers le bas pour en couvrir les extrémités.

Joints d'encadrements : Lorsque la peinture se « pèle » à l'extrémité basse d'un encadrement de porte ou de fenêtre, il se peut que des infiltrations ou des fuites se produisent entre l'encadrement et l'appui, ou le seuil.

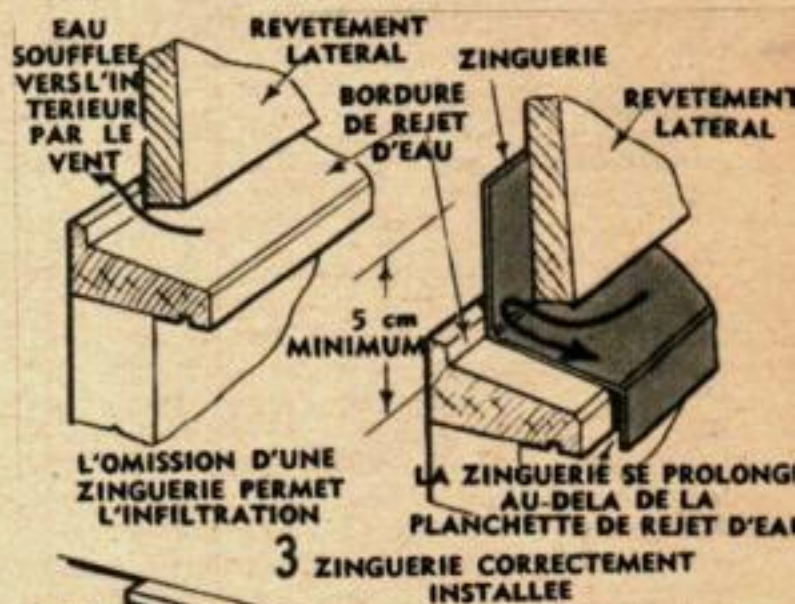
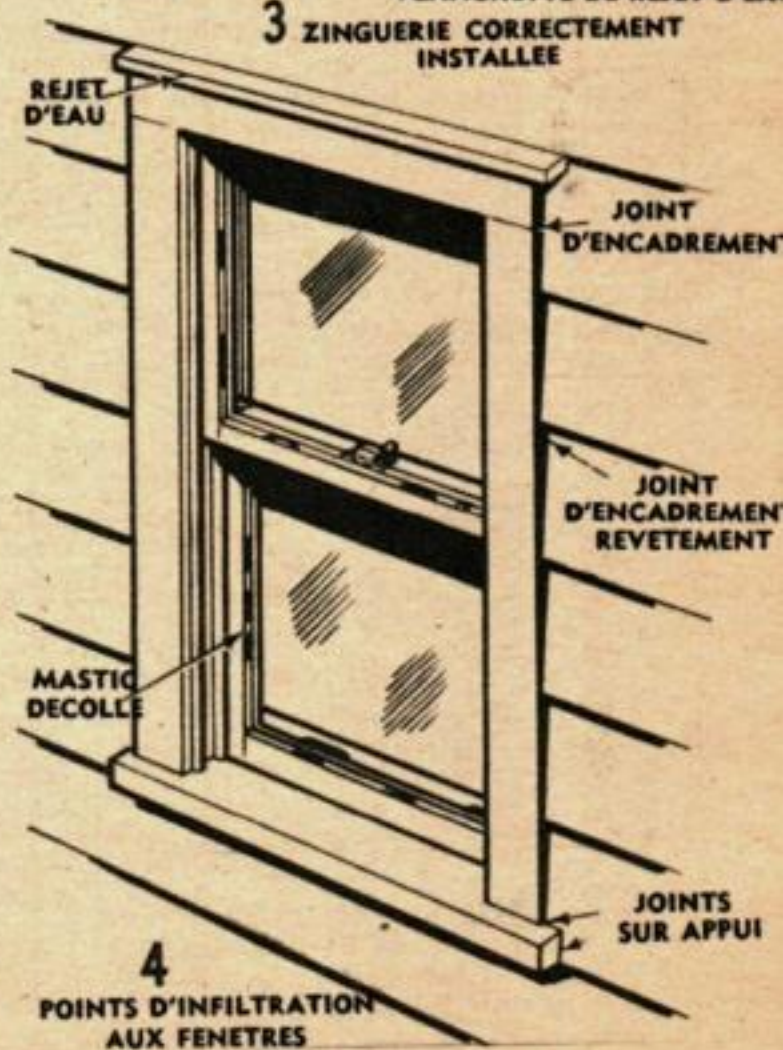
Lorsque vous repeignez ou que vous appliquez de la pâte à calfater, assurez-vous que la surface du bois ou de tout autre matériau est parfaitement sèche afin d'obtenir une bonne adhérence. Les extrémités exposées des seuils et appuis, figure 4, doivent aussi être obturées à la peinture parce que l'eau s'infiltrerait rapidement dans l'extrémité du fil du bois non traité.

Châssis de fenêtre : La pluie pénètre rapidement sous le mastic ou sous les baguettes retenant les vitres dans le châssis lorsque les intempéries ont aminci la pellicule de peinture qui imperméabilisait le bois ou lorsque la peinture ne dépasse plus sur le carreau. La peinture doit recouvrir ce dernier sur 3 mm environ, mais de nombreux propriétaires de maisons soucieux de netteté raclettent souvent ce dépassement avec une lame de rasoir, ce qui permet à l'eau de pénétrer. Transmettez ce renseignement à votre épouse, et vous lui éviterez un peu de travail pour l'an prochain.

Contact avec les appuis en béton : Lorsque des boiseries extérieures sont en contact avec un appui ou un sol de porche en béton, ou avec une plaque de revêtement métallique, l'eau peut être absorbée en remontant dans le bois et provoquer des décollements de peinture. Maintenez ces jointages bien scellés avec de la pâte à calfater, figure 5.

Portes à panneaux en bois : Etant donné que leurs chants supérieurs sont souvent laissés non peints et sont souvent exposés aux intempéries, les portes en bois à panneaux sont très sensibles à l'absorption de l'humidité. L'eau coule aussi le long des bords intérieurs des montants et pénètre dans les joints, les desserrant et finissant par faire affaisser la porte, qui frotte alors contre le seuil. De ce fait, vous devez entretenir ces portes bien peintes afin d'éviter qu'elles absorbent de l'eau par leurs jointages.

Jointages des planches de revêtement latéral : Des infiltrations ont de grandes chances de se produire aux jointages d'about des planches de revêtement latéral. Pressez de la pâte à calfater dans les fissures les plus importantes avec une spatule à mastic, figure 6. Aux jointages d'about contre les



POINTS D'INFILTRATION AUX FENETRES



6 OBTURATION DES JOINTS OUVERTS
DES PLANCHES DE REVÊTEMENT

Utilisation d'un pistolet de calfatage pour obturer le joint entre la boiserie extérieure et un porche ou un escalier en béton. Le même traitement doit être utilisé pour rendre étanche les encadrements de porte ou de fenêtre posés sur des seuils ou appuis en pierre ou en ciment.

Les joints d'about des planches de revêtement latéral s'ouvrent souvent lorsque le bois se rétrécit avec l'âge. Bouchez-les avec de la pâte à calfater appliquée avec une spatule à mastie.

planches de garniture de coin, scellez les vides de la même façon qu'aux jointages des planches contre les encadrements. Les planches de revêtement jointées à onglets aux coins extérieurs au lieu d'être jointées en bout contre des planches de garniture doivent être recouvertes de joints métalliques angulaires, figure 7. Lorsque des planches de garniture de coin sont posées sur des planches de revêtement chevauchantes (une méthode de construction peu recommandable), les espaces restant vides sous les planches de garniture peuvent être trop grands pour être obturés avec de la pâte à calfater. Dans ce cas, bourrez les cavités d'étope, figure 8, puis scellez-les avec la composition calfatage.

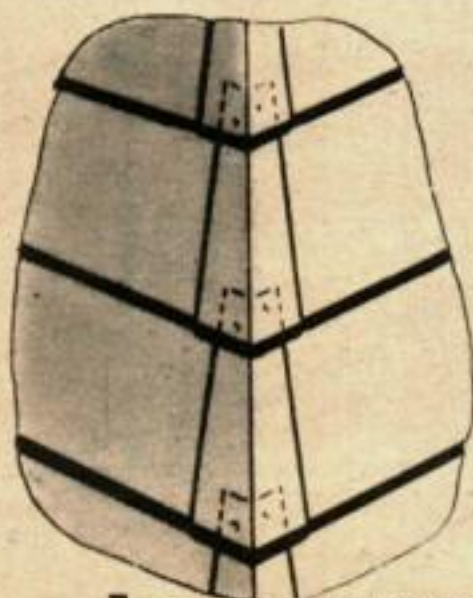
Les murs construits en panneaux verticaux comportent souvent des lattes transversales

en raison de la limitation de longueur des plaques de matériau. Ces lattes doivent être pourvues de zingueries, figure 9, parce que les joints horizontaux qu'elles recouvrent sont sujets à l'infiltration de l'eau.

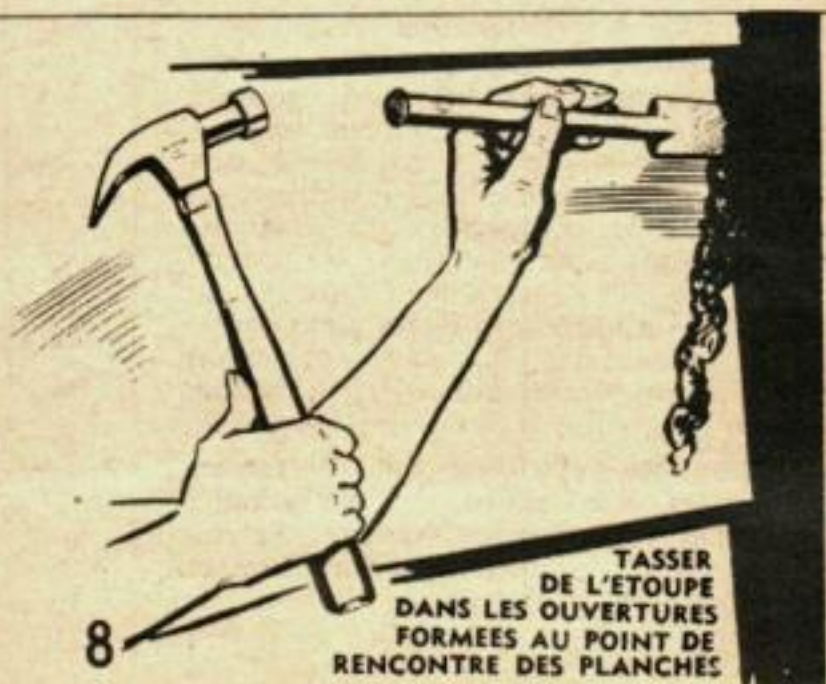
Revêtement latéral en contact avec la terre : Il est conseillé de réserver un espace de 10 à 20 cm entre la rangée de planches de revêtement la plus basse et le sol, pour éviter l'absorption d'humidité. Des plantations de fondation très denses et des parterres de hautes plantes disposés près des murs dégagent une humidité considérable, surtout s'ils sont arrosés souvent.

Joints entre toit et mur : La zinguerie a une haute importance au point de jointage d'une toiture à un mur, figure 11.

Il est fréquent que le dégagement ne soit

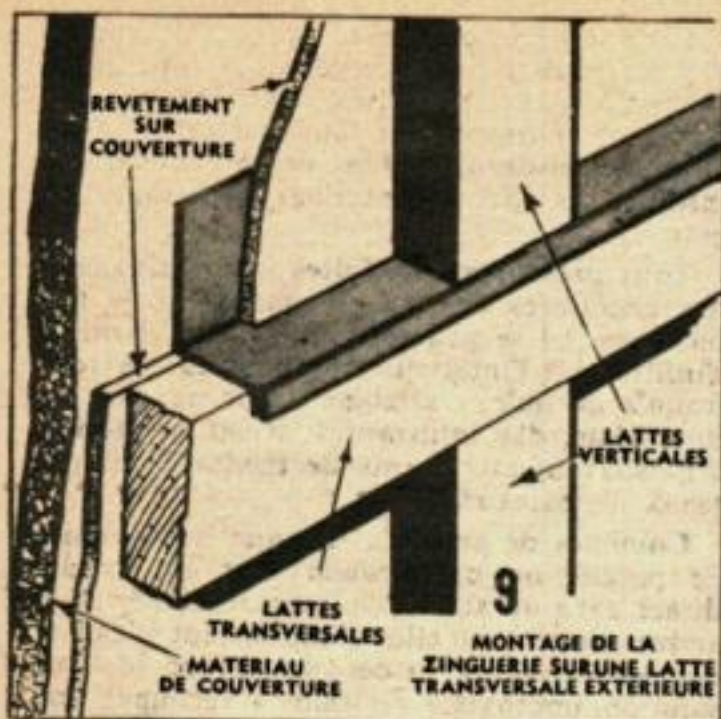


7 COINS MÉTALLIQUES
DE PROTECTION



8

TASSER
DE L'ÉTOUPE
DANS LES OUVERTURES
FORMÉES AU POINT DE
RENCONTRE DES PLANCHES



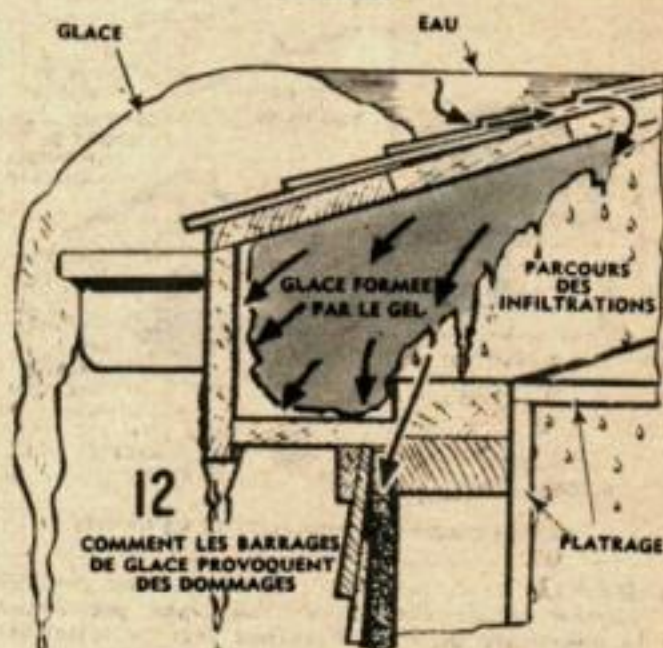
Les lattes transversales des murs construits par panneaux verticaux dissimulent les joints horizontaux des panneaux. Ces lattes doivent être pourvues de zinguerie afin de protéger les joints.

pas suffisant pour permettre de peindre les extrémités des planches de revêtement, et l'obturation à la pâte à calfater reste la seule solution praticable. Au besoin installez de nouvelles zingueries, en les intercalant entre les planches ou penneaux de revêtement et les bardeaux. Avec un toit à faible pente, la zinguerie doit remonter d'au moins 30 à 45 cm sous le revêtement, pour prévenir l'infiltration d'eau résultant de l'accumulation de la neige.

Gouttières et tuyaux de descente : Vérifiez souvent l'état des gouttières et des tuyaux de descente, en enlevant les débris et en réparant les fuites, figure 10. Si des gouttières incorporées présentent des fuites qui permettent à l'eau de pénétrer dans le bois ou le briquetage, les résultats peuvent être désastreux, figure 13.

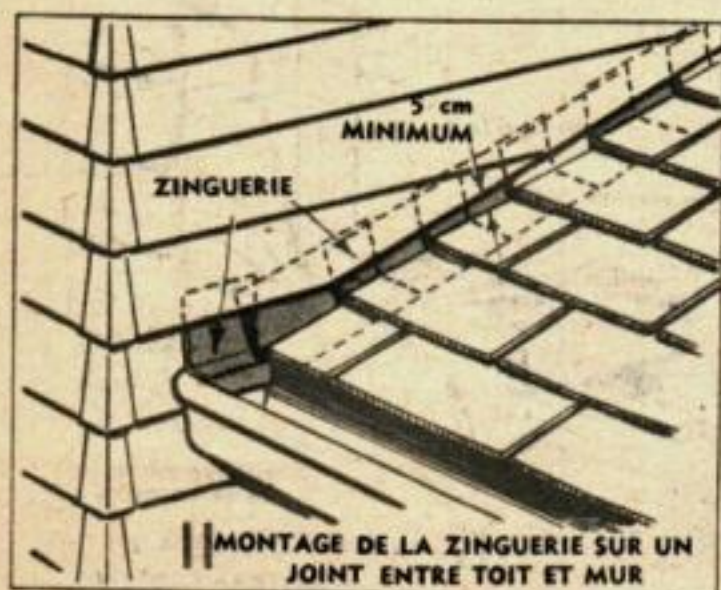
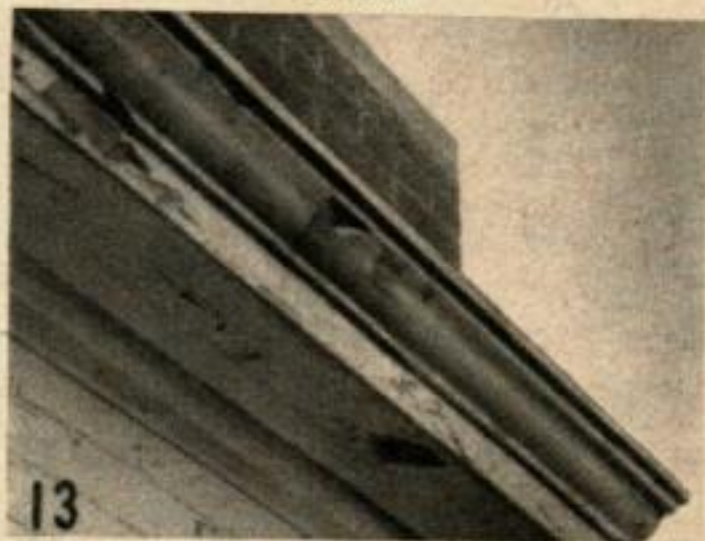


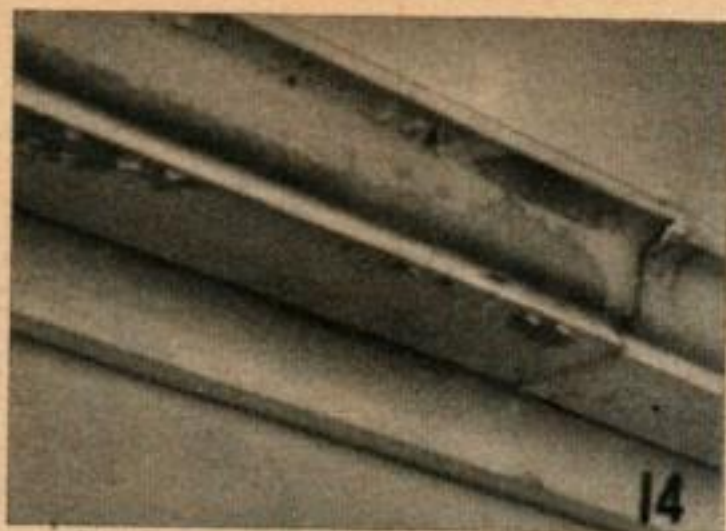
Nettoyez périodiquement les gouttières et les tuyaux de descente. Après nettoyage, voyez s'il n'existe pas des fuites aux jointages ou ailleurs, afin de les réparer avant qu'elles deviennent un important problème.



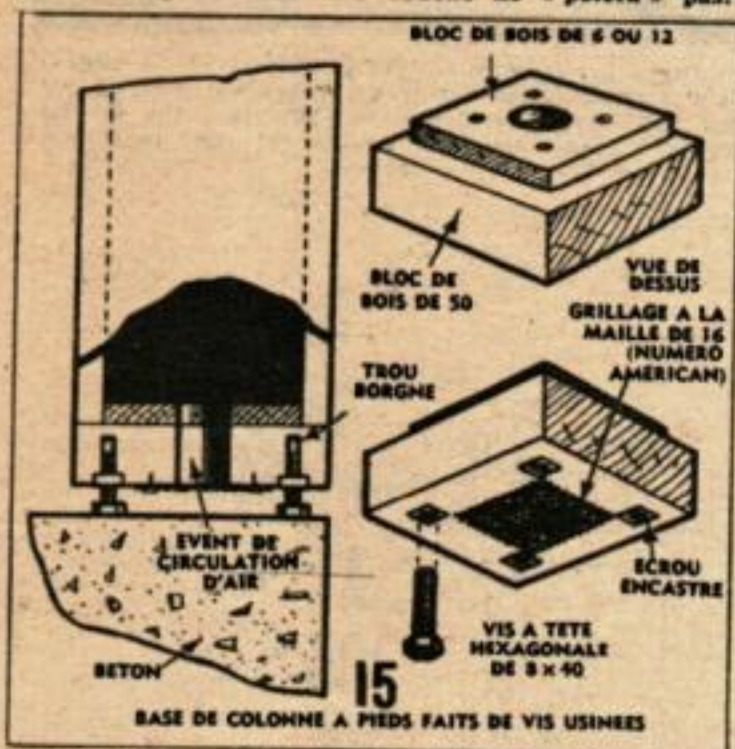
La zinguerie des jointages entre toit et mur peut avoir à se prolonger jusqu'à 30 à 45 cm si le toit n'a qu'une faible inclinaison.

Les fuites des gouttières incorporées d'un bâtiment relativement nouveau peuvent provoquer des décollements de peinture suivis finalement de la pourriture du bois.





Il n'y a pas lieu de vous alarmer si la peinture commence à se décoller sur des gouttières galvanisées neuves. Repeignez les gouttières après six à douze mois d'exposition aux intempéries, et il est probable que la nouvelle couche ne « pèlera » pas.



Le décollage de la peinture à la base d'une colonne de porche ou de véranda est un signe précurseur de la pourriture du bois. Prévenez ceci en installant un nouveau bloc de base ventilé.

Des signes avertisseurs tels que le décollage de la peinture à la base de cette colonne indiquent que des mesures correctrices sont requises.



Les gouttières engorgées peuvent provoquer des accumulations de neige sur le toit, directement au-dessus d'elles. Ceci forme une sorte de barrage qui fait remonter l'eau entre les bardeaux et finit par provoquer des infiltrations dans l'intérieur du mur, figure 12.

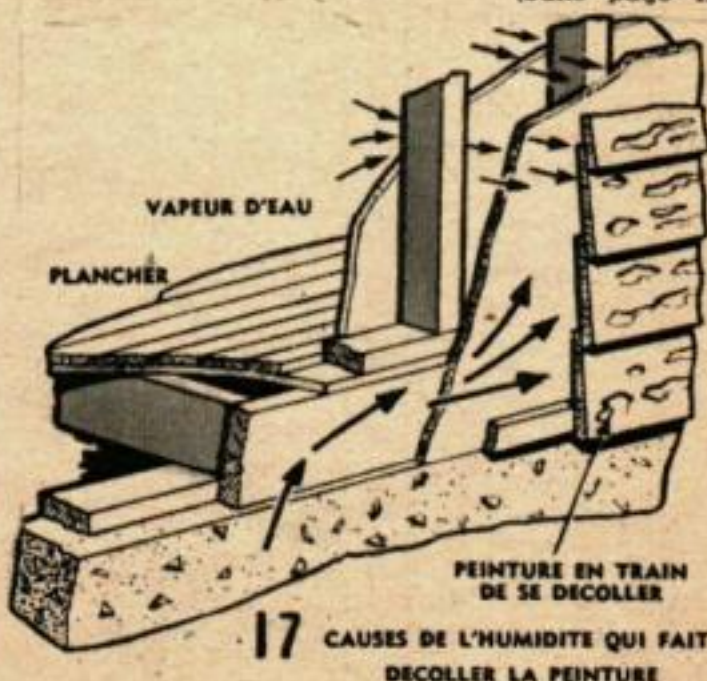
Toits présentant des fuites : Si la zinguerie des cheminées est défectueuse ou si le toit lui-même laisse pénétrer l'eau, cette dernière s'infiltrera à l'intérieur et suivra les chevrons jusqu'à ce qu'elle atteigne les murs. Sur les toits plats, des infiltrations d'eau se produisent souvent aux points de montage des poteaux de balustrade.

Colonnes de porche : Lorsque les colonnes de porche ou de véranda sont en contact direct avec un sol exposé aux intempéries, il arrive souvent qu'elles s'imprègnent d'eau et que leur peinture se détache, figure 16. Une solution improvisée consiste à recouper une section de la colonne et à la remplacer par un bloc de calage à pied réglable, figure 15. Les colonnes creuses doivent avoir des trous de ventilation en haut et en bas afin de permettre à l'air de circuler, en éliminant l'humidité.

Arrêt de la vapeur d'eau : Dans la construction moderne des maisons d'habitation, un écran d'arrêt de vapeur continu est prévu pour empêcher l'humidité intérieure de s'infiltrer jusqu'aux murs extérieurs. Habituellement, cet écran est une feuille imperméable doublant l'un des côtés de feuilles ou plaques de matériau isolant feutré ou floconneux, le côté imperméable faisant face à l'intérieur.

Si vous êtes propriétaire d'une maison déjà ancienne, il est probable qu'elle ne comporte pas cette doublure étanche, même si ses murs sont isolés. Pour former un écran d'arrêt d'humidité aussi continu que possible, peignez tous les murs et tous les plafonds avec une peinture imperméable aux vapeurs d'eau. D'autre part, des ventilateurs d'évacuation installés dans la cuisine, la buanderie ou la salle de bains, contribueront beaucoup à éliminer l'humidité de la maison.

(Suite page 122)



MECANIQUE POPULAIRE PRESENTE

COURS PROGRESSIFS PAR CORRESPONDANCE L'ÉCOLE PRATIQUE POLYTECHNIQUE DES CADRES

24, Rue J.-Mermoz - PARIS-8^e



Forme l'Elite des Techniciens :

Radio-Electronique - Dessin Industriel - Automobile
& Aviation - Préparation aux Diplômes d'Etat
Documentation gratuite MP 7 sur demande

SAMBRE ET MEUSE

met toute une gamme d'étaux et d'enclumes

TOUT ACIER



au service de l'amateur

En vente chez tous les spécialistes
d'outillage et grands magasins



Documentation M.P. gratuite sur demande

aux USINES ET ACIERIES DE SAMBRE ET MEUSE
45, Avenue Marceau PARIS 16 - Tél. ELY 64-77

MAQUETTISTES, INGÉNIEURS,
VOUS QUI ÊTES INGÉNIEUX...
mais qui ne trouvez pas les "petites
pièces MÉCANIQUES SPÉCIALES"
pour la réalisation de vos idées,
Venez visiter les 750 mètres de
rayons qui vous sont réservés...
VOUS SEREZ SURPRIS...

Engrenages, Pignons, Moteurs
Compteurs, Décolletage,
Roulements, etc.

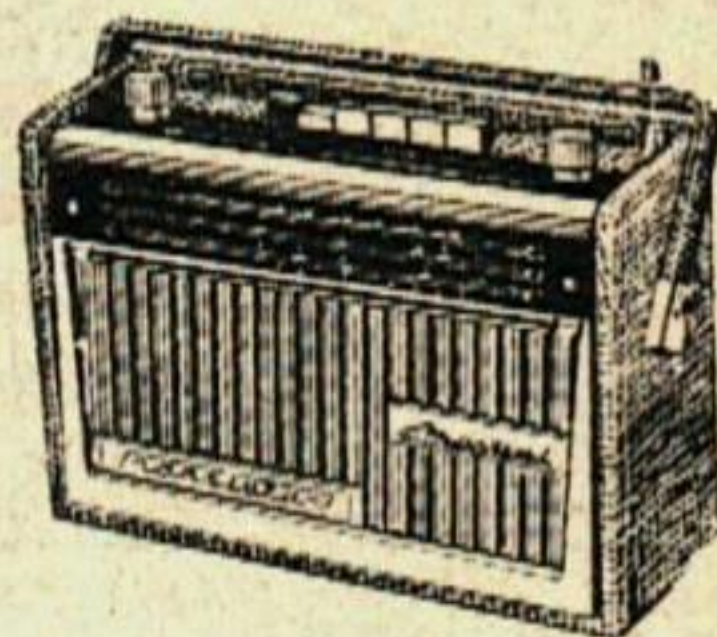
RADIO PRIM,

296, rue de Belleville
PARIS - XX^e

25 ANNEES

D'EXPERIENCE DANS LE
POSTE A PILES

« UNIVERS » - Réf. 705



Le Monde entier,

à votre portée

Super 8 Transistors - Clavier 6
touches 5 gammes d'ondes (2 ca-
drans) OC1 OC2 OC3 (11 à 135 m)
PO - GO - Prise auto - Prise
écouteur - Poids : 2,3 kg - Di-
mensions : 26x18x9 - Alimen-
tation par 2 piles 4,5 v - Coffret
luxe en bois gainé plastique lavi-
ble. Démonstration chez tous nos
agents - Doc. sur demande.

Constructeurs C.E.R.T.

34, rue des Bourdonnais, 34
PARIS (1^{er}) LOU. 56-47

Lorsque la peinture se détache

(Suite de la page 80)

Murs de fondation humides : Si les murs de fondation de votre maison sont constamment humides, ceci vous expose à deux inconvénients. Cet état dégage un haut degré d'humidité dans la maison, ce qui complique le problème de l'évacuation de la vapeur d'eau. Ensuite l'humidité pénétrera les éléments en bois de la charpente et progressera jusqu'aux murs extérieurs, figure 17.

Une imperméabilisation des surfaces intérieures des murs de fondation ne mettra pas fin aux troubles. Il vous faudra imperméabiliser aussi les surfaces extérieures, et peut-être même poser des tuyaux de drainage vers les fondations pour éliminer l'eau en excédent.

Greniers humides : De l'humidité excessive dans les greniers ou soupentes de toit est habituellement le résultat d'une ventilation défectueuse. Par temps froid, la vapeur d'eau se condensera et se gèlera sur les voliges de la toiture. Lorsque le temps se réchauffera, la glace fondra et l'eau courra le long des chevrons, descendant jusqu'aux murs latéraux. Le seul remède à cette situation est d'assurer une ventilation de grenier suffisante pendant toute l'année.

Condensation sur les châssis de fenêtre : Pendant l'hiver, l'absence de châssis de double-fenêtre provoque souvent de la condensation sur les carreaux de fenêtre, et l'eau condensée coule sur les châssis et sur les appuis ou encadrements. Naturellement, cette humidité risque de faire décoller la peinture, et la seule façon de l'arrêter est d'installer des châssis de double-fenêtre ou des châssis doubles pour fenêtre à guillotine.

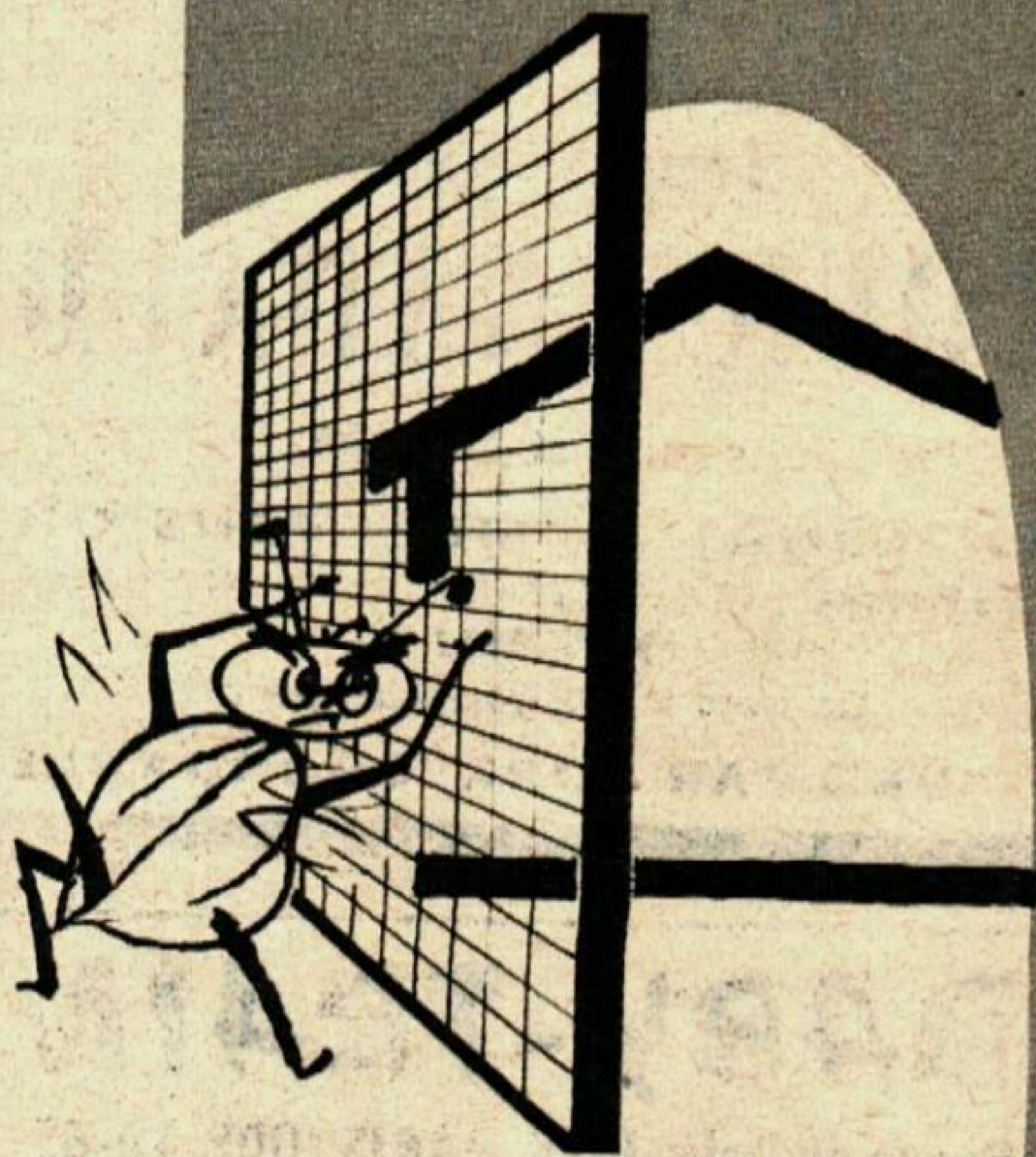
Décollement de peinture sur métal galvanisé : Si vous avez remarqué des décollements de peinture sur des gouttières galvanisées relativement neuves, figure 14, ne vous alarmez pas. Ceci se produit très souvent sur les surfaces galvanisées neuves. Une exposition de 6 à 12 mois aux intempéries réduira cette tendance au décollage. Mais vous découvrirez qu'il vous est souvent nécessaire de peindre de nouvelles structures galvanisées immédiatement après montage au lieu de leur laisser le temps de « vieillir »

ainsi. Dans ce cas, la procédure suivante réduira la tendance au décollage de la peinture.

Tout d'abord nettoyez le travail avec un chiffon légèrement imprégné d'essence de térébenthine. Puis faites, au pinceau, une application de vinaigre ou d'acide acétique. (Une solution de phosphate de zinc à l'acide phosphorique, ou une solution au chromate de phosphate, vendue sous divers noms commerciaux, donne toute satisfaction à cet effet mais n'est pas toujours facile à se procurer). Ensuite, enduisez le métal avec un apprêt spécial pour surfaces galvanisées. Lorsque cet apprêt est sec, appliquez une ou deux couches de finition à la demande. Sur un travail dont la peinture s'est déjà décollée, enlevez simplement la peinture détachée et repeignez, car la surface a déjà probablement été suffisamment exposée aux intempéries pour que de nouveaux décollements ne se produisent pas.

"Texti-glass"

**le véritable
grillage
en fil de verre !**
sous résine P.V.C.



*C'est au fil de verre
que TEXTI-GLASS doit :*

- sa résistance aux coups
- sa stabilité thermique
- sa résistance au feu, aux agents chimiques, à la corrosion, à l'air marin.

Léger, souple. Facile à travailler, à couper, à clouer, à mettre en place.

6 COLORIS :

VERT, BLANC, GRIS, BLEU, CORAIL, JAUNE

Exigez bien le véritable

"Texti-glass"

s'identifie à son liséré rouge

CONTROLE
SCREENGlass

PIERRE GENIN & C^{IE} S.A.
44, rue Paul-Valéry, PARIS 16^e, Tél. PAS. 13-91