

Le guide du "shopping" de Mécanique Populaire



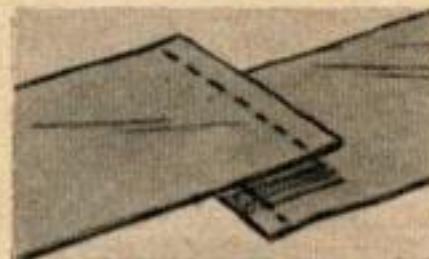
Les toiles de tente varient grandement quant à leur poids et leur texture. Chacun de ces tissus est identifié dans le texte.



Les poteaux télescopiques en aluminium sont légers et pratiques, spécialement s'ils sont réglables et vous permettent d'élever ou d'abaisser le poteau pour compenser l'étirement ou le rétrécissement de la toile.



Les ourlets rabattus, ou coutures à la française, replient quatre couches de tissu les unes sur les autres, ce qui forme un joint plus résistant et plus imperméable, sans aucun bord exposé.



Les coutures plates sont moins coûteuses, mais moins intéressantes, et elles sont communes sur les tentes à bon marché. Assurez-vous qu'elles sont bien formées avec le bord de dessus tourné vers le bas.

LA taille et le style de la tente que vous achèterez dépendent du nombre de personnes qui y coucheront et du temps que vous y passerez lorsque vous serez éveillé. Comptez sur une surface de sol dégagée d'au moins 0,75 m x 2 m par personne, et ajoutez 50 % au résultat si vous devez dormir sur des lits de camp. Et n'oubliez pas qu'il vous faut prévoir quelque espace de reste entre les dormeurs pour pouvoir sortir et rentrer pendant que les autres dorment.

La hauteur de la tente est à votre discrétion. Si vous avez l'intention de passer beaucoup de temps à l'intérieur, il vous faut un modèle avec complet dégagement en hauteur. Mais, si la tente ne vous sert que pour dormir, vous pouvez vous contenter d'une tente à « plafond » bas qui vous coûtera moins cher, sera plus légère et plus facile à monter. N'oubliez cependant pas qu'elle sera peu confortable si vous devez y rester assis pendant une tempête de pluie de longue durée.

La toile de votre tente est une chose aussi importante que sa taille et son style, et votre choix du tissu affectera le poids de la tente, sa résistance à l'eau, sa durée de vie probable, sa résistance à la moisissure, les soins et entretien

Les tentes



Surveillez de près les points de tension, spécialement aux points d'attache des cordes de tension. Utilisez de robustes renforcements et des œillets ou des anneaux métalliques ; évitez les rubans.



Les grosses cordes et les grosses glissières, en bas de la figure, ne vous donneront pas un meilleur service qu'une petite cordelette de nylon avec des petits tendeurs à coulisse qui sont plus légers et plus faciles à manipuler.

à lui donner et, chose plus importante encore, son prix. Comme il en est de toutes les marchandises commerciales, les toiles les plus désirables sont les plus chères et ce sont celles qui vous donnent le meilleur service. Mais si vos besoins sont simples, vous pouvez parfaitement vous tirer d'affaire avec des tissus moins coûteux.

Les toiles de tente sont étalonnées par poids et par compte de fils. En règle générale, plus le compte de fils est élevé et plus le poids est léger, meilleur est le tissu. Sept des toiles les plus courantes sont représentées sur la page précédente. Ce sont :

1. Le **Suma cloth**, un tissu croisé à deux couches, 185 gr au m² ; une excellente toile légère qui est résistante à l'eau (chimiquement traitée comme un imperméable).

2. La **popeline** : 250 gr au m² ; un bon tissu à une couche très durable,

CINQ STYLES DIFFÉRENTS



Le modèle parasol donne un bon espace de sol et un bon dégagement en hauteur ; il est facile à ériger avec une charpente.



Le style maisonnette est spacieux, mais lourd et lent à ériger ; convient pour les longs séjours dans un unique campement.



Le style explorateur est léger et facile à monter ; bon dégagement en hauteur à l'un des bouts ; n'exige pas de poteaux.



Le modèle montagnard est une sorte de « niche à chien » perfectionnée ; il donne une protection ultra-légère à deux hommes couchés.



Le nouveau style « safari » utilise une charpente extérieure sous tension. Il ne requiert pas de piquets, mais est presque totalement à l'épreuve du vent.

également résistant à l'eau (par traitement à sec).

3. **Le Palina cloth** : mêmes caractéristiques que la popeline.

4. **Le coutil ou treillis** : 260 gr au m² ; un robuste tissu de prix moyen, traité à l'huile pour lui donner de l'imperméabilité et de la résistance à la moisissure ; adéquat pour utilisation occasionnelle et pour le camping de vacances.

5. **Coutil ou treillis moyen** : 170 gr au m² ; un tissu léger et relativement grossier, traité à l'huile.

6. **Coutil ou treillis** : 190 gr au m² ; un tissu plus rigide traité à la fois à l'huile et à la cire pour lui donner une meilleure résistance à l'eau.

7. **Army duck** (toile de tente de l'armée américaine) ; un autre tissu à deux couches ; 293,51 gr au m², 290 gr au m² ; traité à l'huile. Lourd et rigide, mais très bon pour les tentes à monter et à laisser longtemps en place. Peut peser jusqu'à 370 gr au m².

Voyez les étiquettes et les prospectus, et n'hésitez pas à poser des questions sur le tissu de votre tente. Vous pourrez découvrir de très grandes différences.

La qualité de la fabrication va de pair avec la qualité des matériaux en ce qui concerne une tente. Recherchez de bonnes coutures et jointages à ourlets rabattus, de forts ourlets sur tout le pourtour, de robustes coutures et des renforcements à tous les points sous tension tels que les faîtiers, les rabats de devant, les jointures des parois à la toile de sol, et de solides œillets ou anneaux métalliques renforcés aux points de fixation des poteaux et des cordes. Veillez à la solidité des jointages et des fermetures à glissière.

Si vous habitez sous un climat chaud, veillez à ce que votre tente ait suffisamment d'ouvertures pour assurer une bonne aération. Mais assurez-vous également que les ouvertures peuvent être fermées par temps humide ou froid. Les rabats doivent déborder d'au moins 25 mm sur le pourtour de l'ouverture ; les tentes à « porche » ou auvent doivent être munies de toiles de fermeture de porte séparées afin de ne pas avoir à démanteler toute la structure pour en fermer le devant.

Une toile de sol cousue à la tente et une moustiquaire de porte sont toujours un bon placement ; les meilleures toiles de sol sont les types de luxe en nylon spécialement traité. Elles sont plus légères et plus faciles à plier que

les toiles huilées plus épaisses. Et si vous vous faites du souci à propos des insectes (et qui ne s'en fait pas à ce propos ?), assurez-vous que toutes les ouvertures sont parfaitement équipées de filet de moustiquaire à fermetures à glissière ne permettant pas aux insectes de pénétrer.

Sur les tentes à parois inclinées, les meilleurs modèles sont munis de boucles ou anneaux d'attache supplémentaires sur les parois latérales afin que celles-ci puissent être attachées de façon à donner plus de dégagement intérieur pour les séjours de longue durée.

Le poids et le temps de montage d'une tente sont surtout fonction de l'homme qui devra se charger du travail, mais prenez soin de maintenir le poids et la taille de la tente au minimum, spécialement si vous avez l'intention de transporter celle-ci assez loin. Pour le portage à dos ou le transport en canoë, le maximum est de 6 à 7 kilos, mais les campeurs expérimentés préfèrent ne pas dépasser 3 à 4 kilos. Si vous campez avec un station-wagon, le poids et le volume ne seront toutefois pas un grand problème.

Si vous plantez votre tente dans un seul lieu pour vos deux semaines de vacances, il n'y a rien à redire contre une tente qui vous demande une heure pour le montage. Mais si vous devez « déménager » journellement, comme lors d'un voyage de tourisme en camping, il est préférable que vous choisissiez un modèle pouvant se monter et se démonter en quelques minutes ; quelques-uns des nouveaux modèles à charpente externe sont idéaux pour ce genre de camping.

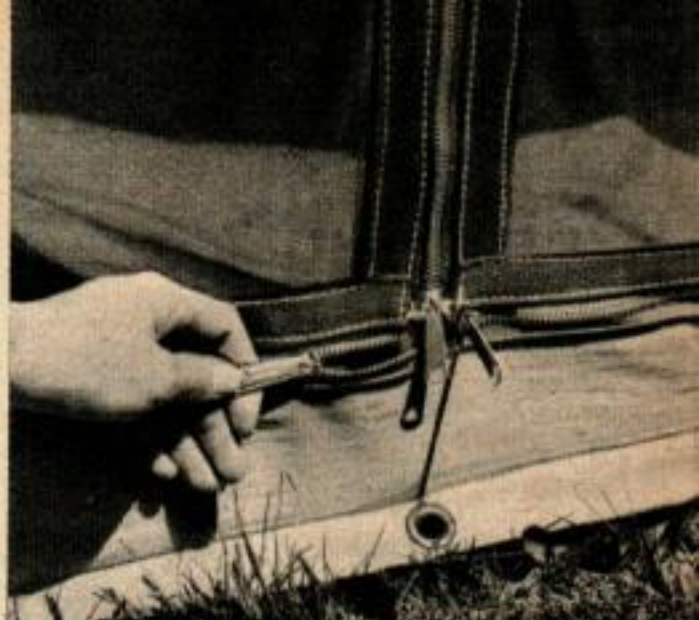
Bien que les accessoires n'aient pas une importance décisive dans l'achat de votre tente, ils méritent certainement que vous pensiez à eux. Tout accessoire que vous devrez acheter par la suite augmentera le prix de votre tente. Recherchez de bons piquets métalliques... en aluminium, si vous devez transporter la tente assez loin... et des cordes et tendeurs à glissière légers et faciles à manipuler. Les poteaux ou perches télescopiques en métal léger font gagner du temps et du poids ; et il est des modèles de tente qui ne requièrent aucun poteau, toujours à l'intention des campeurs transportant leur tente à dos.

Une housse de transport pour la tente n'est pas qu'une commodité ; elle

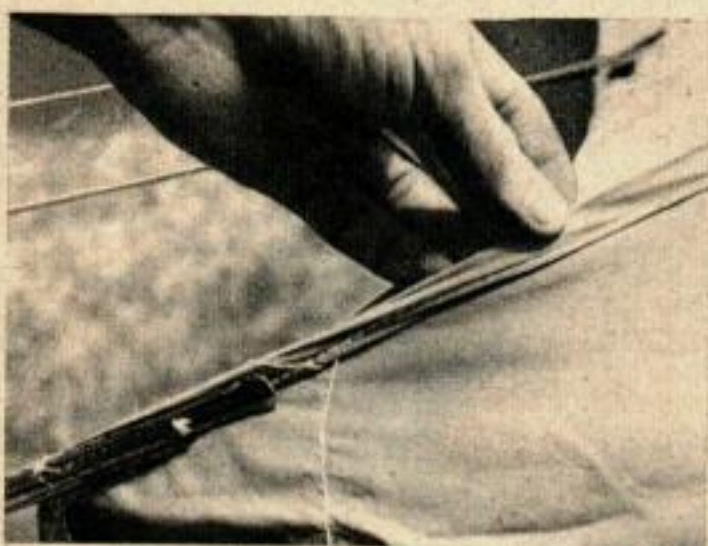
(Suite page 115)



Veillez à ce que la tente possède de bonnes toiles de fermeture sur des ouvertures garnies de filet de moustiquaire ; il est préférable qu'elles puissent s'ouvrir et se fermer de l'intérieur.



Seules des fermetures à glissière empêcheront les insectes de pénétrer autour des moustiquaires ; ces dernières doivent aussi se fermer par le bas.



Veillez aux renforcements supplémentaires sur les coutures de toit et sur celles des coins principaux, ainsi qu'aux jointages de la toile de sol aux parois et aux jointages de rabats.

Voyez si la tente comporte des renforcements en gros ruban tressé autour des zones d'attache des cordes et de montage des poteaux.



Les rabats de porte doivent déborder d'au moins 25 mm sur l'ouverture, et ils doivent pouvoir s'attacher pour résister au vent.

Une bonne aération requiert des rabats de porte et de fenêtre pouvant s'attacher à la position relevée ; la tente doit comporter au moins une fenêtre à l'arrière.



Les tentes

(Suite de la page 66)

prolonge la durée de vie de celle-ci en la préservant des dommages et de l'usure pendant l'emmagasinement et le transport. Assurez-vous que les poteaux et piquets ont aussi un étui de transport... ne les roulez jamais à l'intérieur de la tente.

C'est votre choix des matériaux, des commodités et des caractéristiques supplémentaires qui fera toute la différence dans le prix de votre tente.

Presque toutes les tentes sont de bonnes tentes... mais il en est certaines qui valent mieux que d'autres pour vos fins particulières. Étudiez votre achat avec grand soin, et obtenez tout ce que vous pouvez obtenir pour le prix que vous payez.

***Cet ingénieur français qui a mis
la fusée de GLENN
sur son orbite...***

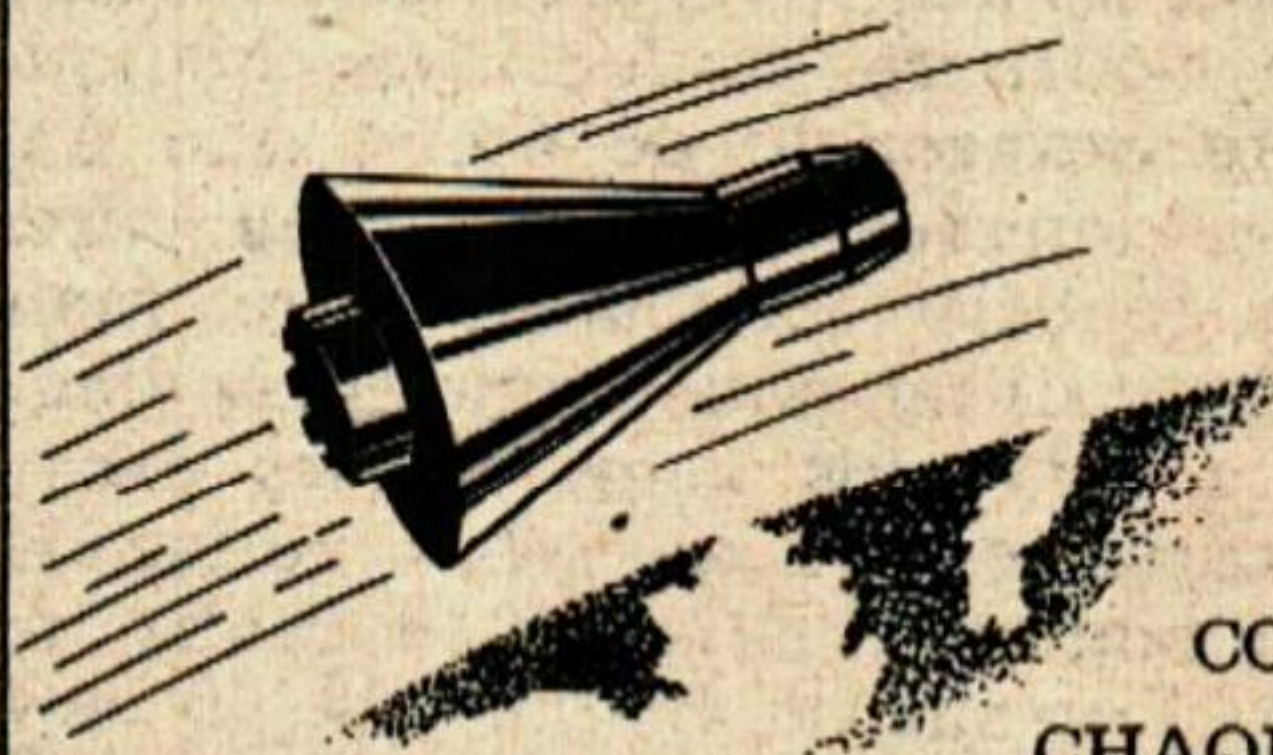


... s'appelle
**Jacques
POUSSET**

Agé de 35 ans, il est sorti en 1949 de l'ÉCOLE CENTRALE de T.S.F. et d'ÉLECTRONIQUE après y avoir suivi les cours d'Agent Technique et d'Études Supérieures d'électronicien.

Le lendemain de son succès, il a écrit à son ancien Directeur, M. E. Poirot :

" Sans l'éducation exceptionnelle que j'ai reçue à votre école, je n'aurais pu obtenir ma situation actuelle "



COMME LUI,
CHAQUE ANNÉE

Des milliers d'élèves suivent régulièrement nos cours du JOUR, du SOIR et par **CORRESPONDANCE.**

PRINCIPALES FORMATIONS :

Enseignement général (de la 6^e à la 1^{re})

Agent Technique Electronicien

Monteur Dépanneur

Études Supérieures d'Électronique

Contrôleur Radio Télévision

Opérateurs Radio des P et T

EMPLOIS ASSURÉS EN FIN D'ÉTUDES

ÉCOLE CENTRALE DE TSF ET D'ÉLECTRONIQUE

12, RUE DE LA LUNE, PARIS-2^e - CEN 78-87

DEMANDEZ LE GUIDE DES CARRIÈRES N° 26 MP
(envoi gratuit)