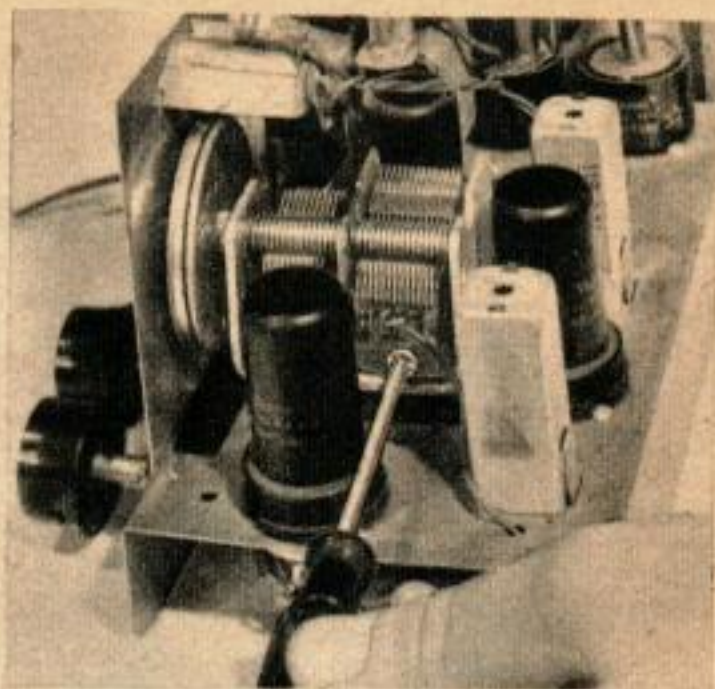
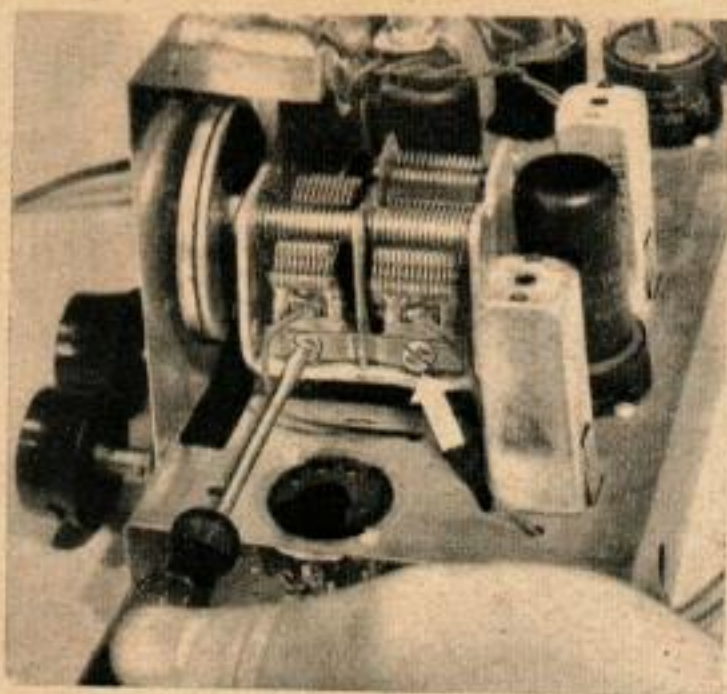




Localiser les trimmers ajustables sur les côtés des capacités. Régler l'aiguille de cadran sur une station dont la fréquence en kilohertz est connue. (A vérifier sur le journal). Puis ajuster le trimmer de face (à gauche dessus) jusqu'à obtenir un maximum de réception pour le positionnement correct de l'aiguille. (La lampe a été retirée ci-dessus pour permettre de montrer cette opération sur la photo). Refaire ce réglage pour plusieurs stations et atteindre un bon compromis. Répéter avec le trimmer arrière (à droite ci-dessus) en réglant au maximum d'intensité et en vérifiant le réglage sur plusieurs stations.

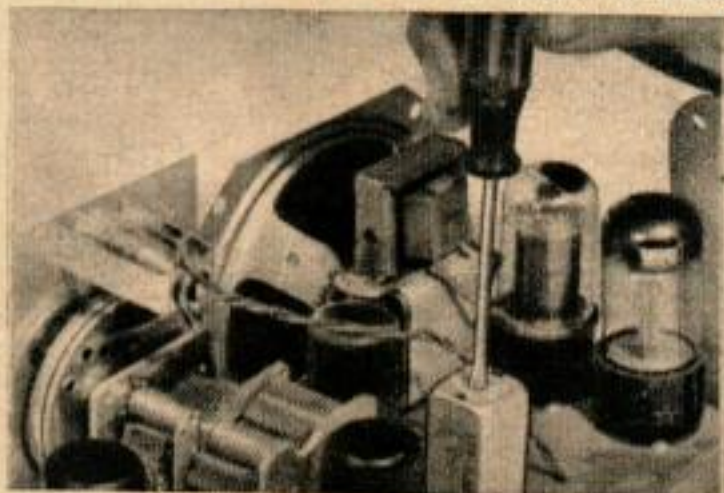
10 façons d'améliorer sa réception en Modulation d'Amplitude

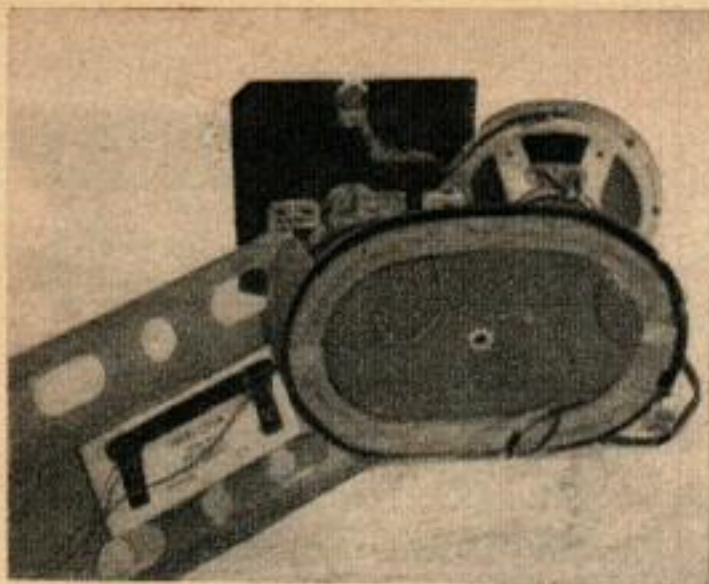
IL arrive un moment où votre récepteur tous courants ne rend pas aussi bien qu'il le devrait. La réception peut être faible et les parasites trop élevés. Des bourdonnements, craquements et sifflements peuvent être produits par le haut-parleur. Il suffit de tourner le bouton de volume pour avoir un son avec des raclements et l'aiguille du cadran peut paraître instable sur la station choisie. Quand ce moment arrive, votre appareil est certainement bon à réviser.

Retirer le poste de sa carcasse et replacer les boutons en place sur leur propre ordre

de commande. Il est prudent d'éliminer toute possibilité de tube faible ou mort en les retirant et en les faisant vérifier dans un magasin de radio. Avec des lampes en état, on peut alors passer en revue les dix étapes qui vous rendront presque les performances initiales de l'appareil. Chaque fois que vous ferez une mesure avec le courant branché, prenez un tournevis isolé. Des chevrons pourront avoir leurs bras étalonnés en volts, mais soyez plutôt prudents en gardant une main dans la poche.

Les noyaux plongeurs d'accord sont au-dessus et au-dessous (sous le châssis) des deux transformateurs MF. Tourner l'un d'entre eux soigneusement de manière à obtenir le maximum d'intensité. Tourner doucement. En forçant, on abîme le transformateur. Bien, si la lampe témoin ne fonctionne pas, la lampe redresseur claquera plus vite. Le support de lampe se relâche par simple pression des doigts.

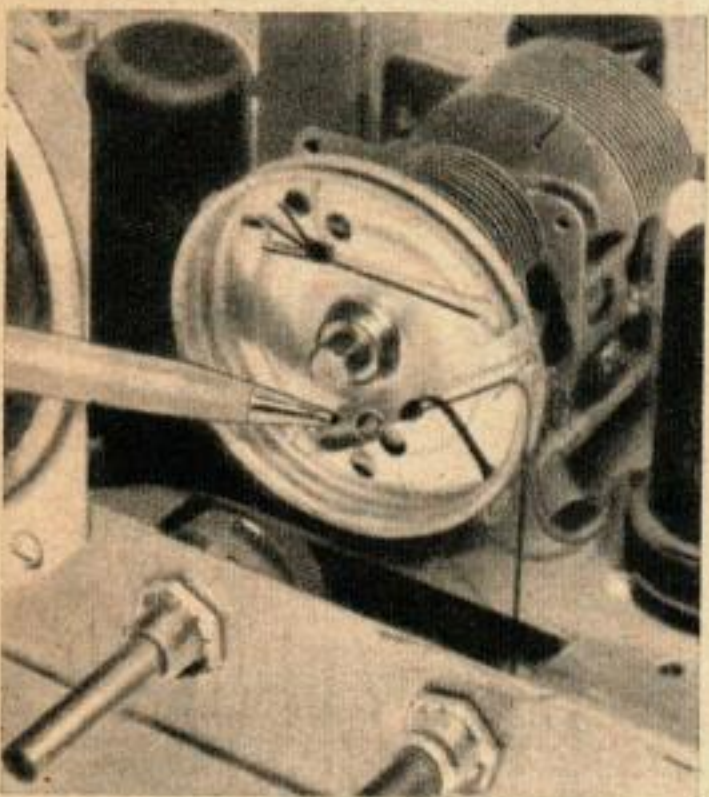




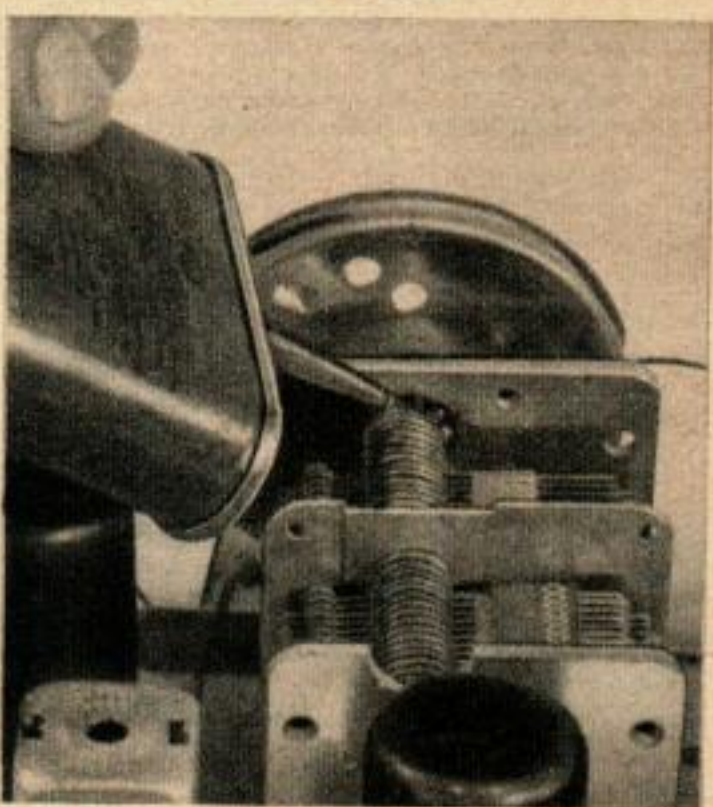
Si le récepteur utilise une antenne à cadre (ci-dessus à droite), on lui substituera une antenne à ferrite (à gauche) pour améliorer la réception. De longues tiges de ferrite donnent les meilleurs résultats.



De petites déchirures occasionnent des raclements dans le son fourni par le haut-parleur. Rapiécer les craquelures avec plusieurs couches de tissu en papier avec de la colle ordinaire ou de la colle spéciale pour cône de haut-parleur.



Pour obtenir un accord précis, la tension du fil du cadran doit légèrement tendre le ressort. Des fils détendus font sauter l'aiguille. La manière de disposer le fil est corrigée avec un appareil pour fil de cadran.



Pour graisser la capacité variable afin d'avoir un accord plus doux, prendre une burette d'huile pour machine et huiler avant et arrière du roulement à billes et toutes les parties mobiles de l'axe. Ne pas verser d'huile sur les fils.

Prendre une baguette de nettoyage de pipe et frotter les plaques de la capacité variable avec un décapant qui absorbe les particules de poussière créant une résistance. Défaire les plaques pour avoir plus de place. Cela ne déforme pas les plaques.

Si on dispose d'un injecteur spécial, prendre un liquide décapant pour avoir une action plus douce et sans bruit sur les différents réglages. Dans certains cas, est utilisée une seringue pour gouttes à verser dans les yeux.

