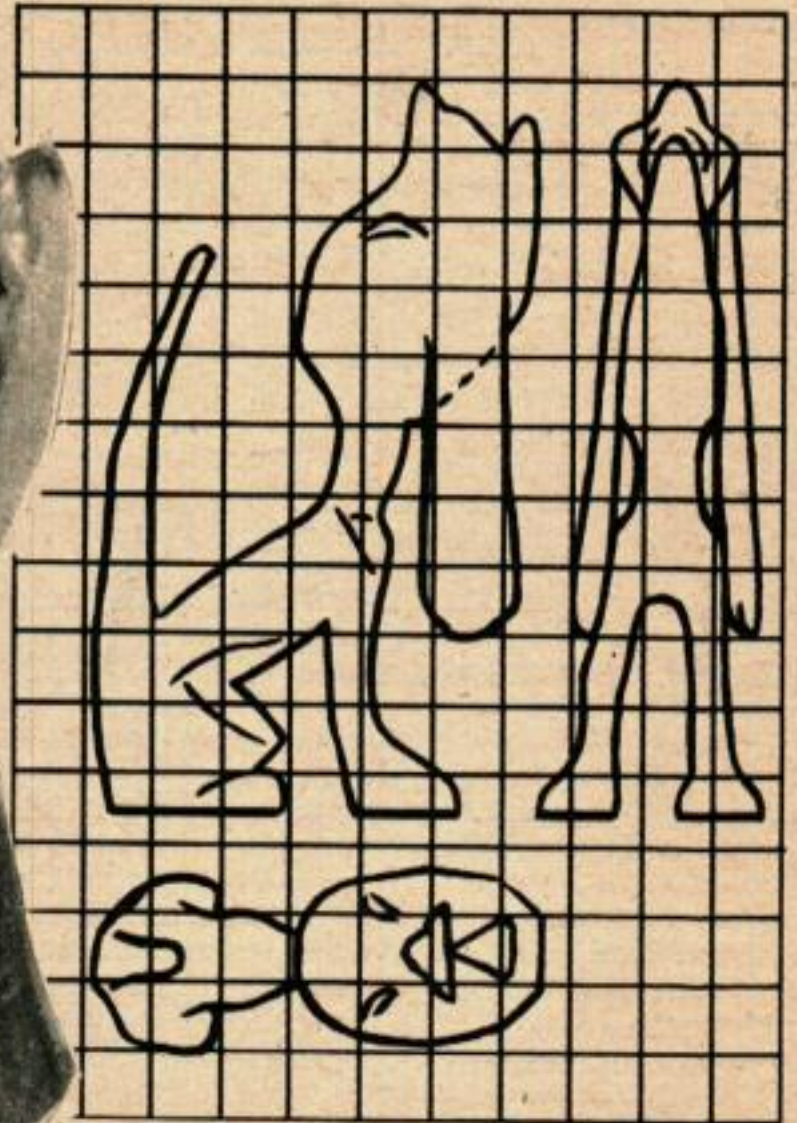


Les animaux préférés du sculpteur sur bois



Pour tailler le bois, utilisez la lame la plus étroite de votre canif, après l'avoir affûtée jusqu'à ce qu'elle tranche comme un rasoir. Tracez le patron du chien de chasse sur un quadrillage de 10 mm.

Amusez-vous à façonner ces petites figurines avec un couteau de poche.

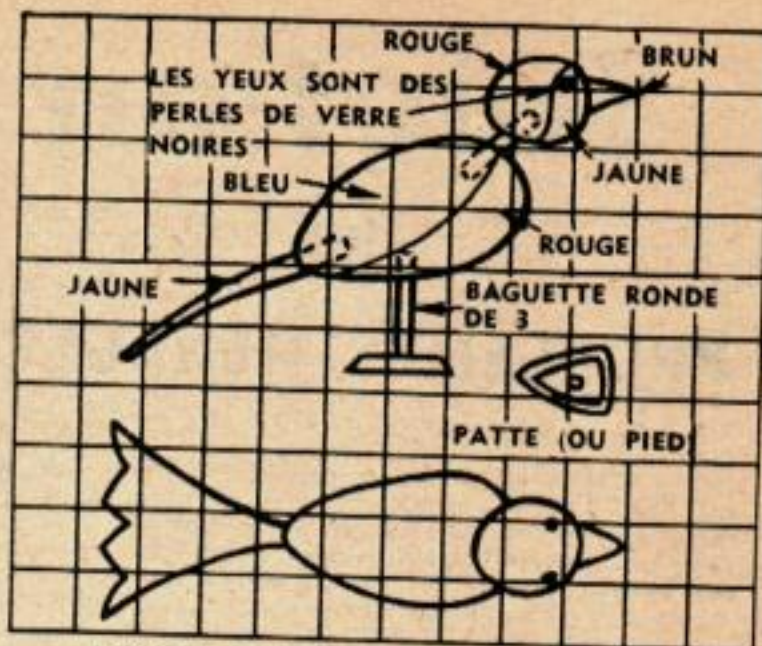
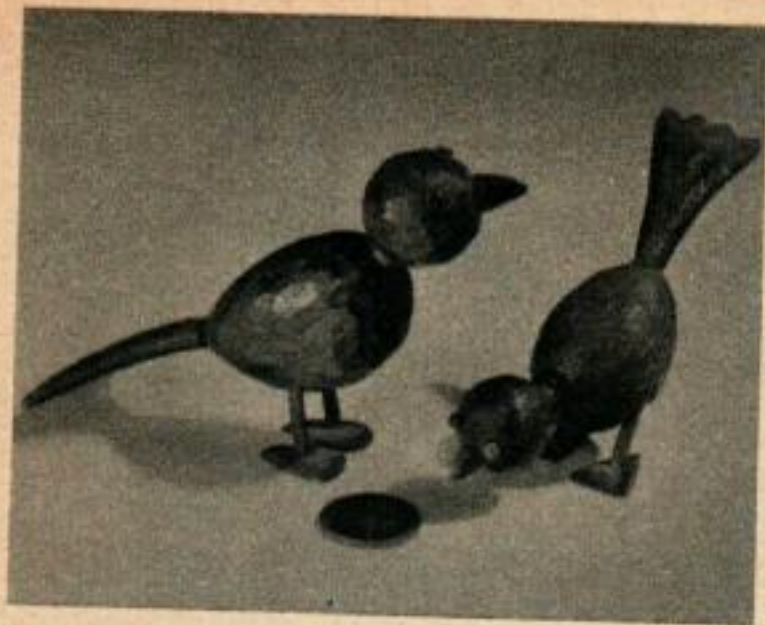
Lorsque vous essaieriez pour la première fois ce genre de sculpture sur bois pour amateur, vous pourriez vous attendre à une surprise. Remarquez combien le caractère comique et l'individualisme de ces sujets de sculpture ont été amenés à ressortir d'une façon très prononcée grâce à tout juste quelques courtes coupes au couteau à 45 degrés dans les coins carrés d'un profil façonné à la scie à découper. Vous tracez un patron sur un quadrillage de 10 à 12 mm en utilisant le profil hachuré de n'importe lesquelles des figurines représentées, puis vous posez le patron sur une pièce de pin blanc clair de 30 mm, vous le reportez sur le bois et vous sciez ce dernier en suivant les lignes. Ensuite, procédez par courtes coupes au couteau suc-

cessives effectuées sur les coins, et vous voyez votre façonnage prendre presque immédiatement la forme et le caractère d'une reproduction de l'animal.

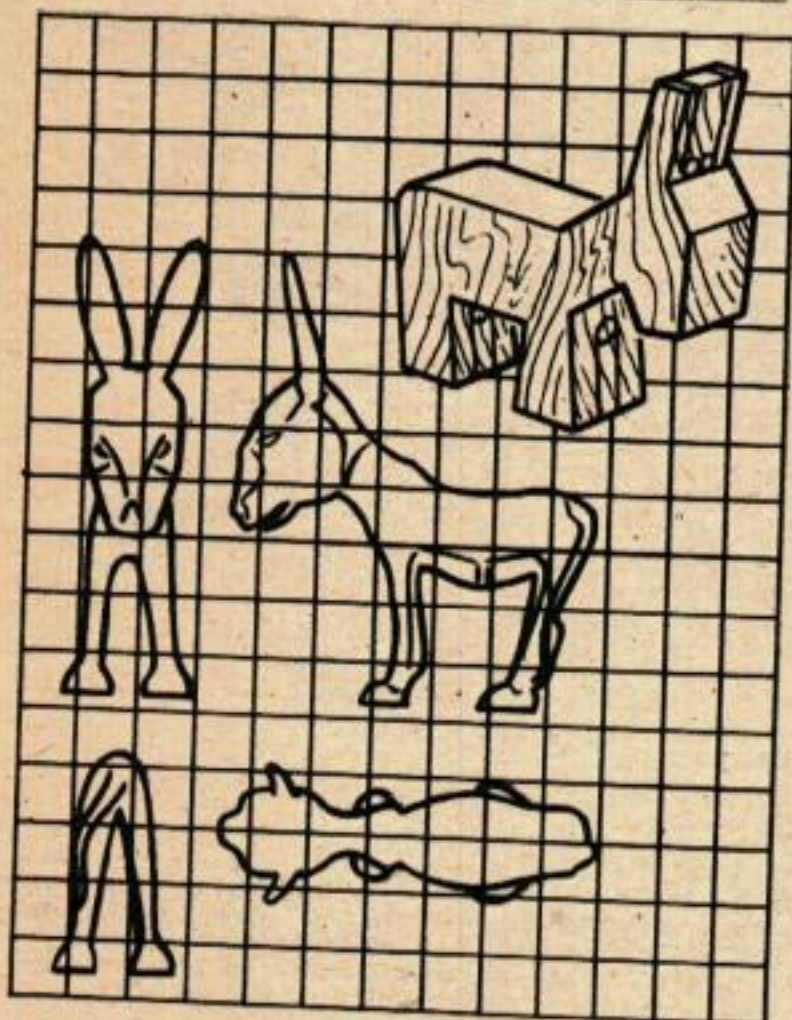
Prenez le skunks représenté sur le détail du bas de la page ci-contre comme exemple. Dessinez le patron sur un quadrillage de 12 mm et dégrossissez l'ébauche au profil donné sur le schéma. Faites maintenant de légères coupes à 45 degrés sur les coins du découpage et voyez comme il vous est facile de vous rapprocher de la figurine finie représentée en photo. Deux ou trois coupes en V bien dirigées définissent la queue et le corps, trois coupes légèrement incurvées forment la tête et les oreilles, deux coupes en V séparent les pattes, et vous y êtes.

L'âne et le chien de chasse se traitent en grande partie suivant la même procédure, sauf en ce que vous percez des trous aux points les plus hauts entre les pattes et entre les oreilles, après quoi vous éliminez le bois en excédent à la scie. Sur le chien, des coupes en V forment les hanches et le bout des pattes, et il vous faut réduire la queue à proportion réelle en partant du profil du bloc

(Suite page 121)



L'oiseau peut être sculpté dans l'une ou l'autre des poses, ou attitudes, la procédure de travail restant la même. Seule l'inclinaison des pattes est à modifier.



Le patron du petit âne est tracé sur un quadrillage de 12 mm. Percez des trous, et éliminez le bois en excédent pour former les oreilles et les pattes.



Le skunks est peut-être le sujet le plus facile à sculpter de tous. Ses contours sont formés par des coupes de finition et par des rainures en V convenablement dirigés.

