

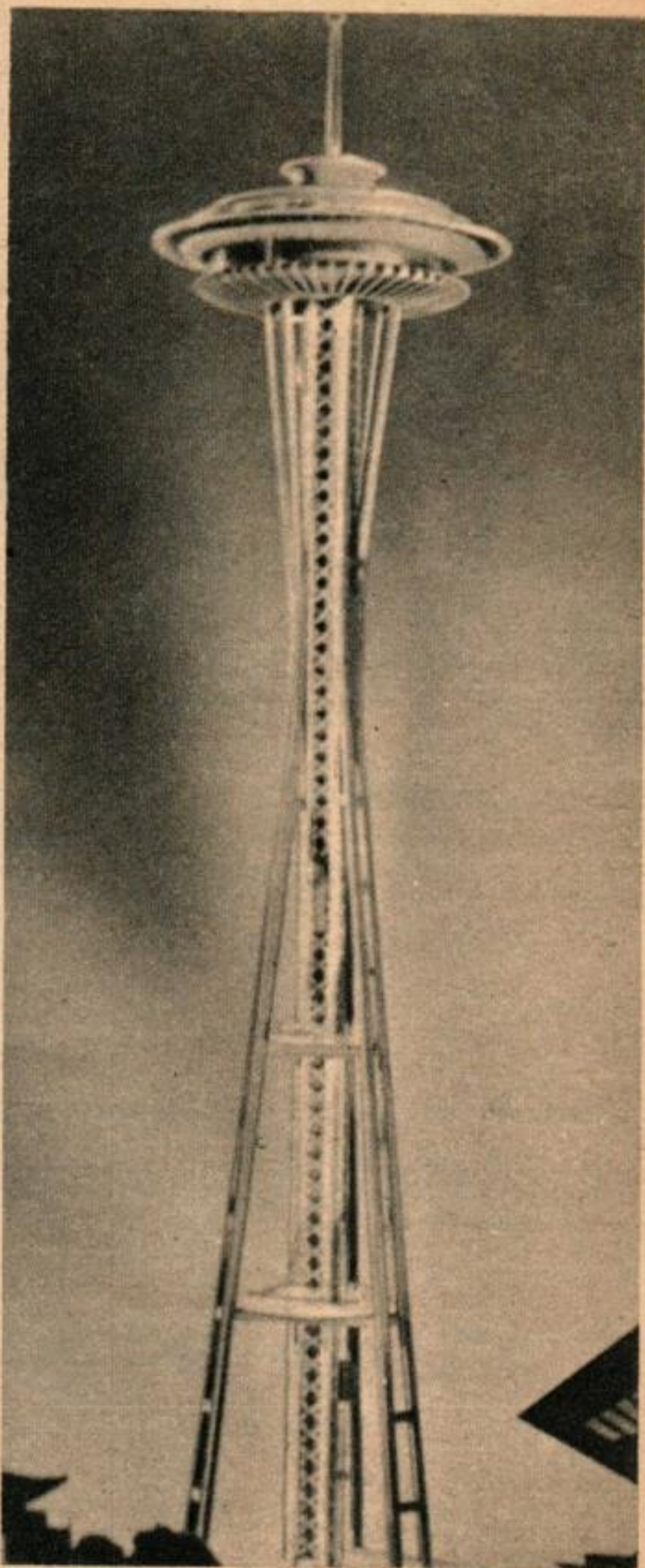
La Foire Mondiale de l'âge de l'espace

par Thomas STIMSON

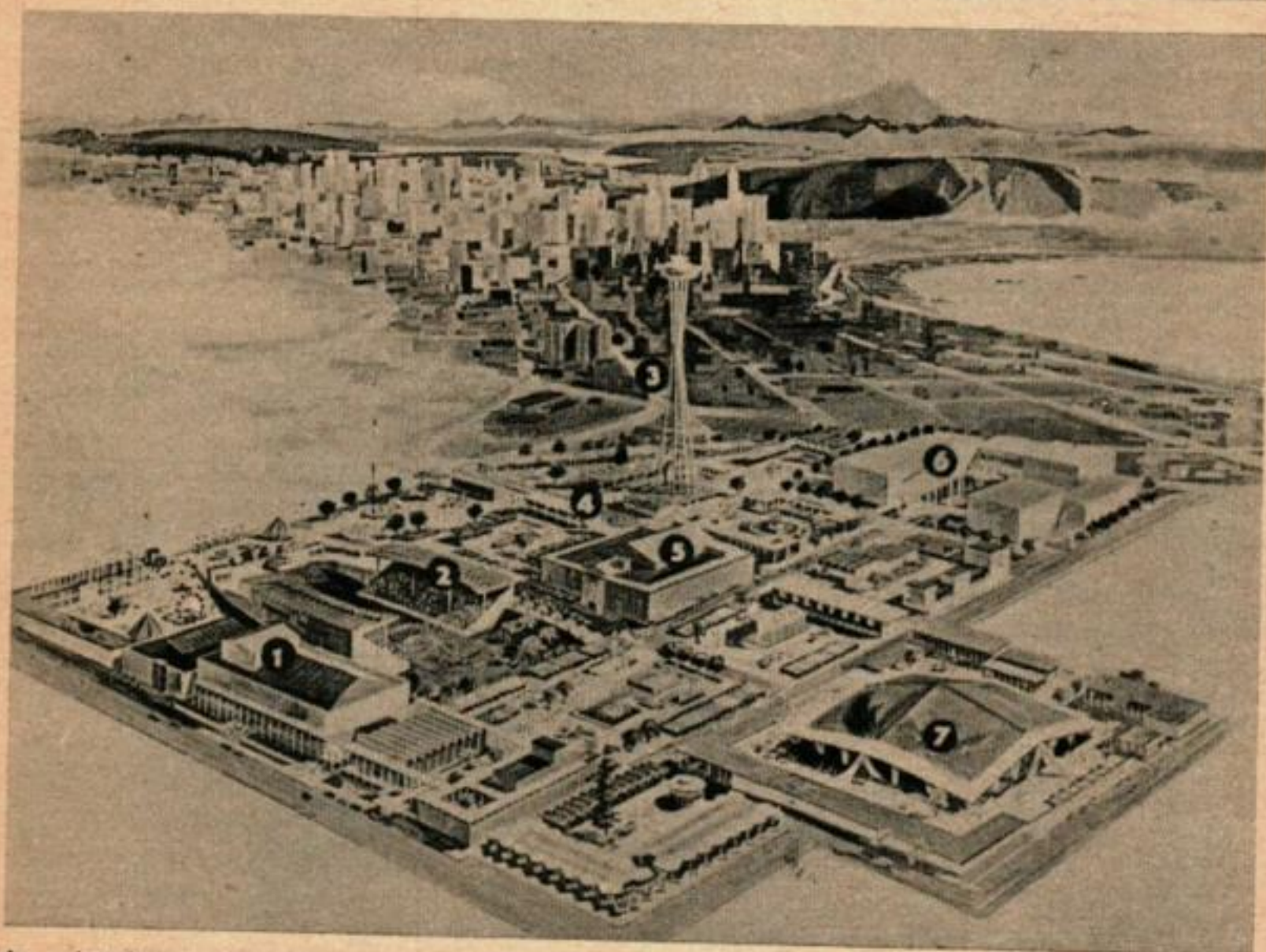
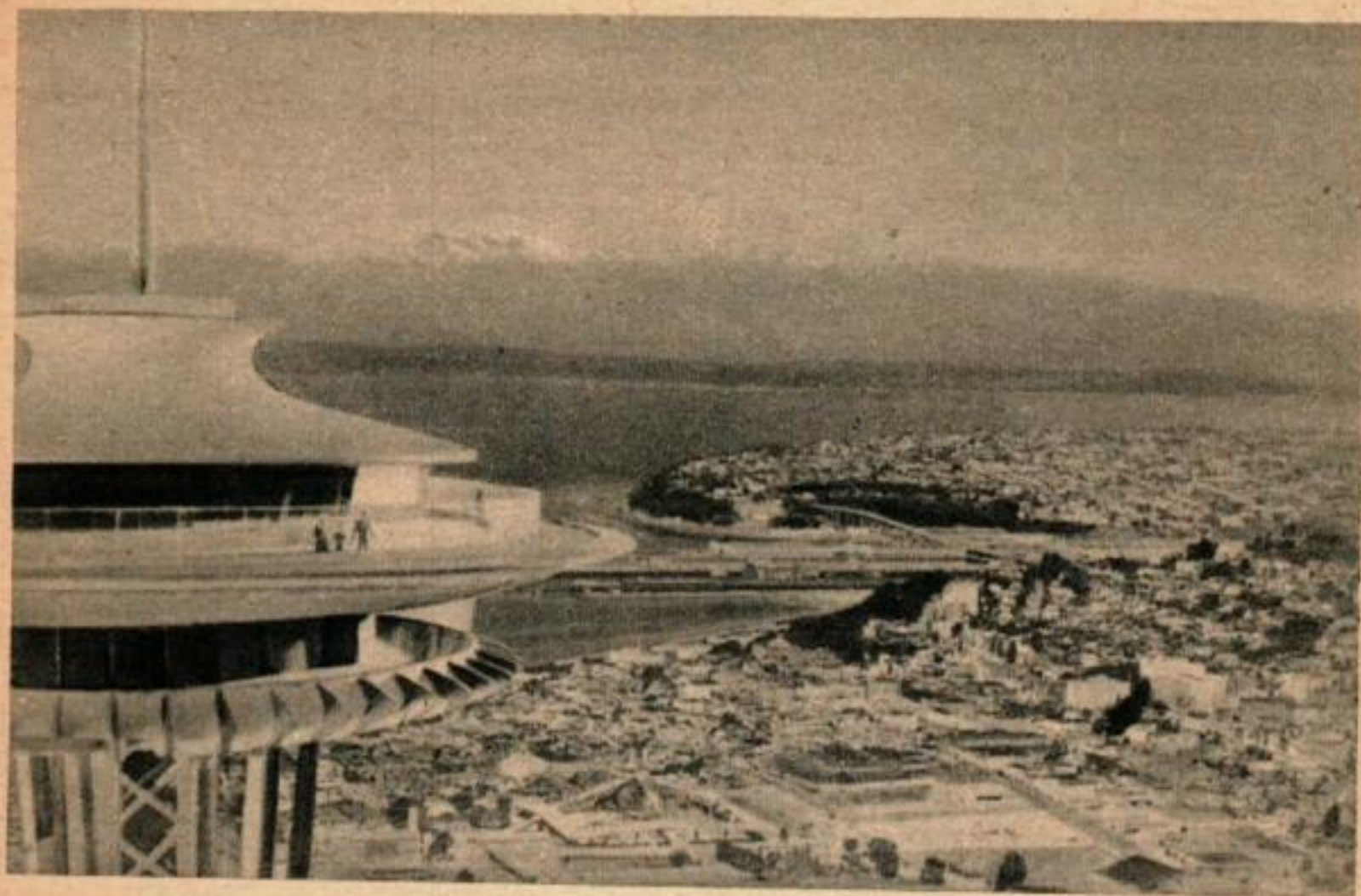
Il y aura cette année une attraction spéciale pour les touristes parcourant la région Nord-Ouest-Pacifique des Etats-Unis. En plus des parcs nationaux, des gigantesques barrages et des montagnes coiffées de neige, Seattle organise la première Foire Mondiale, ou Exposition Universelle, de l'Amérique depuis 23 ans. Elle est appelée la première « Foire Mondiale de l'Age Spatial », et se tiendra entre le 21 avril et le 21 octobre 1962. Voici quel est son thème : la civilisation dans les années à venir. Elle sera située à 1.500 mètres seulement du centre de Seattle. Les visiteurs pourront y aller à pied ou, s'ils sont pressés, monter à bord d'un train monorail qui les y conduira en 95 secondes.

Surplombant le terrain de l'exposition est une « Aiguille Spatiale » d'acier et de verre de 185 mètres de hauteur, avec à son sommet, un pont d'observation et un restaurant appelé « l'Œil de l'Aiguille » pouvant recevoir plus de 200 personnes. Toute la tête de l'aiguille tourne d'un tour à chaque heure. Sans se déplacer de leur siège, les dîneurs pourront contempler une grande partie du goulet Puget Sound, puis voir Seattle avec le Mont Rainier à l'arrière plan et, le restaurant continuant à tourner, observer les Montagnes des Cascades à l'Est et au Nord. Des ascenseurs à parois de verre ultrarapides feront monter et descendre les visiteurs du sommet de l'aiguille. (On raconte à Seattle qu'un deuxième restaurant appelé « l'Auberge des Froussards » sera construit à la base de la tour-gratte-ciel).

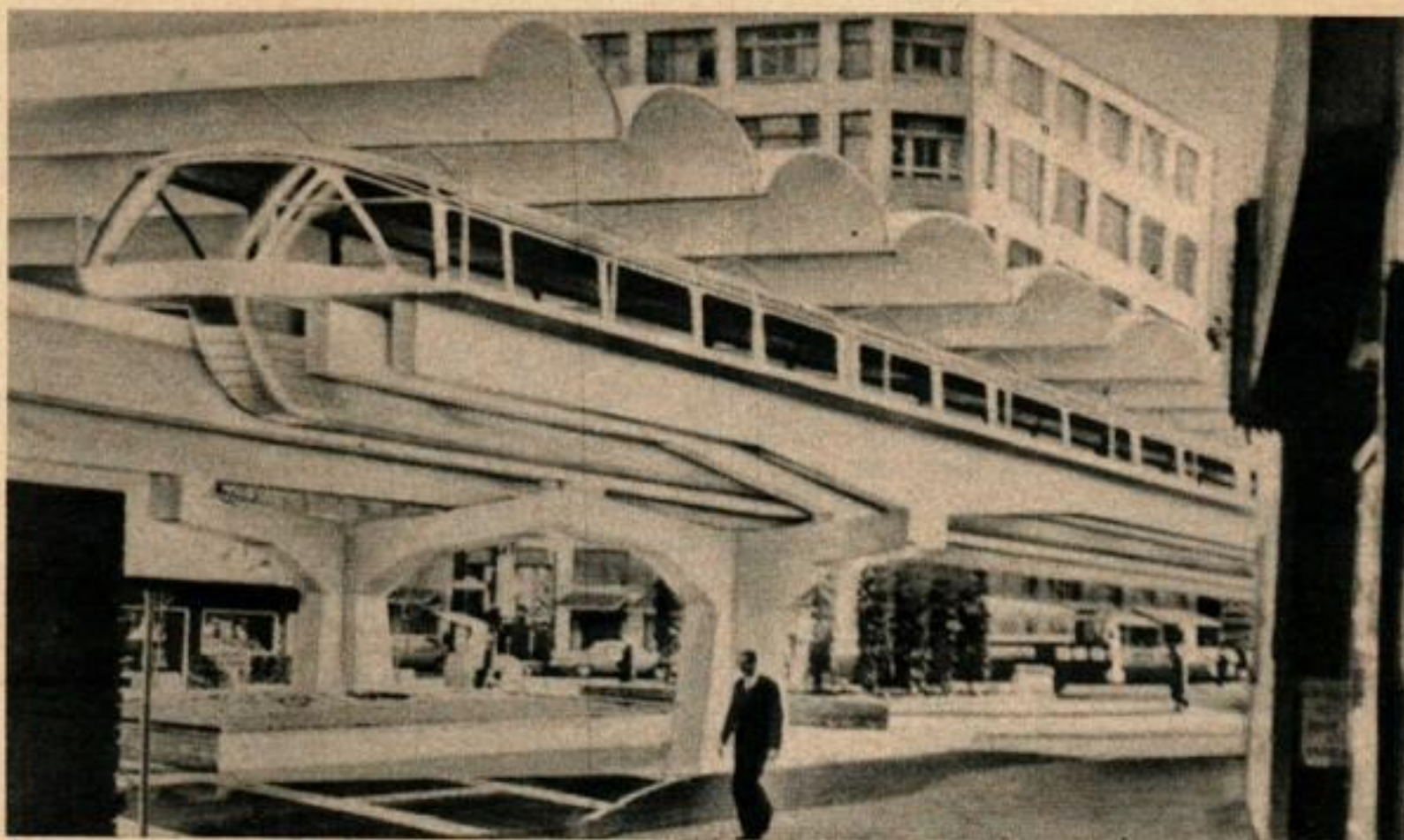
Dans les halls d'exposition, les visiteurs auront une vue prématurée des milliers de merveilles que la science et l'industrie prévoient pour l'avenir. On y verra un modèle de fonctionnement réel d'une machine à calculer familiale qui pourra faire le menu de vos repas, vous rappeler vos rendez-vous chez le dentiste



Le symbole structural de l'Exposition du Siècle XXI sera « l'Aiguille Spatiale » de 185 mètres, avec un restaurant et une plate-forme d'observation sur sa couronne rotative. Desservi par deux ascenseurs filant à 245 mètres à la seconde... ou par deux escaliers de 832 marches si vous préférez monter à pied, la tour abritera aussi le plus grand carillon du monde.



Le point de vue de l'aiguille, ci-dessus, s'étendant sur Seattle, le Puget Sound et les montagnes environnantes, sera une importante attraction. Ci-dessous, reconstitution architecturale du site, vue vers le Sud-Est en direction de Seattle. Les attractions numérotées sont : (1) la Zone des Beaux-Arts ; (2) le Stade ; (3) l'Aiguille Spatiale ; (4) la Gare du Monorail ; (5) le Cirque Alimentaire et (6) le Pavillon Fédéral de la Science. Après l'Exposition, 90 % des bâtiments seront conservés pour devenir l'un des plus grands Centres Civiques de la Nation Américaine, avec des installations pour d'immenses congrès, de grandes manifestations sportives et autres événements publics.



La première ligne de chemin de fer monorail commercial à grande vitesse des U.S.A. rellera le centre de la ville de Seattle au parc de l'exposition, soit 1 km 900 en 95 secondes. Il servira d'exemple comme le moyen de transport public de l'avenir.

et autres commissions et exécuter bien d'autres tâches domestiques. Un exposant présentera une tondeuse à gazon électronique qui se dirige toute seule à travers votre pelouse ; un autre sera spécialisé dans les appareils ménagers sans fil électrique ; un troisième exposera une automobile expérimentale

conçue pour rouler sur des grandes routes à pistes de commandes électriques.

Il y aura des téléphones d'appartement qui fermeront vos fenêtres, arroseront votre pelouse et allumeront votre four sur télécommande formée sur un cadran. Il y aura

(suite page 106.)

Des champignons en béton coulés ensemble de façon à former un toit parabololoïde à multiples hyperboles forment des passages couverts dans la Zone des Expositions Internationales. L'ouvrier qui se tient sur le toit du camion donne une idée de leur hauteur impressionnante.



UN INGÉNIEUR FRANÇAIS A CAP CANAVERAL

Jacques POUSSET, jeune ingénieur de 35 ans a été choisi parmi 200 ingénieurs américains ou allemands, pour guider la fusée du Colonel GLENN dans l'espace. Le cosmonaute a réussi, et son succès jaillit sur le jeune saumurois qui sortait en 1949 de l'**ÉCOLE CENTRALE DE T.S.F., l'école de la rue de la Lune**, y ayant achevé ses études supérieures. Jacques POUSSET ne l'a pas oublié puisque, le 22 février 1962, 48 heures après son succès, il a écrit à son ancien directeur, M. E. POIROT : « Sans l'éducation exceptionnelle que j'ai reçue à votre école, je n'aurais pu obtenir ma situation actuelle. »

de vie à l'extérieur. D'autres présentations seront celles de systèmes de télévision en circuit fermé qui vous permettront de jouer aux échecs avec un adversaire se trouvant à distance, d'écrans de télévision occupant tout un mur, et de dispositifs de chauffage tissés dans des tapis ou incorporés aux murs d'une pièce.

Quelques-unes de ces présentations seront organisées dans les façades cubiques d'une « cité flottante » suspendue à l'intérieur du Colisée du Siècle XXI, un bâtiment de 1,5 hectare dont le toit massif de 11 étages n'a aucun support intérieur. Entrant dans le colisée au niveau du sol, les visiteurs monteront jusqu'à la zone des expositions dans un « ascenseur en bulle » pour 100 personnes, puis se tiendront sur des trottoirs mobiles qui les feront passer devant les présentations.

... Même un voyage dans l'espace

Un spectacle inspirateur d'effroi jamais encore créé sera un voyage simulé à travers une portion de l'univers, un « voyage parlé » de deux milliards d'années-lumière condensé en un spectacle de 12 minutes.

Les spectateurs faisant le voyage dans l'espace se tiendront à l'intérieur d'un dôme de 12 mètres de hauteur et 24 mètres de diamètre qui sera un écran de cinéma entourant complètement l'assistance. Les spectateurs auront l'effet d'être à bord d'un vaisseau de l'espace et verront la terre s'éloigner d'eux alors que l'engin glissera au-delà de la lune, « voyageant » à travers l'espace inter-galactique et à travers d'autres systèmes stellaires. Ce film en couleur de l'espace sera une combinaison de photographie normale, d'animation et de mouvement arrêté. Le film est projeté sur tous les côtés de la coupole au moyen d'un dispositif à objectif ultra-large monté sur le dessus d'une cabine de projection montée au centre du sol du « spacearium ». Le sol s'incline dans un sens, puis dans l'autre, pour aider à concentrer l'attention du public sur le point d'intérêt principal du spectacle.

La structure du voyage dans l'espace est l'un de plusieurs bâtiments qui composeront le Pavillon de la Science des Etats-Unis, le complexe de 45 millions de NF (9 millions de dollars) patronné par le Gouvernement Fédéral Américain. Dans le premier bâtiment, la Maison de la Science, les visiteurs assisteront à un film qui retrace l'histoire de la science et montre comment les savants modernes exécutent leur tâche.

Le deuxième bâtiment contient des présentations qui montrent le développement de la science, les différents aspects de la nature, le rôle des mathématiques et, finalement, les expériences classiques sur lesquelles est basée la science moderne. Le troisième bâtiment, Points de Vue sur l'Espace, contient le « spacearium ». Vient ensuite le bâtiment des Méthodes Scientifiques, dans lequel sont démontrées les méthodes de la science moderne. Ensuite, l'exposition des Horizons de la

La Foire Mondiale de l'âge de l'espace...

(suite de la page 22)

des téléphones à téléviseur et des téléphones qui se souviendront des numéros que vous demandez le plus souvent et les appelleront automatiquement lorsque vous appuierez sur un ou deux boutons. Des téléphones sans fil électrique seront exposés, ainsi que d'autres transmettant les informations à la cadence de 3.000 mots à la minute.

Un des exposants présentera un microscope à émission d'ions si puissant qu'il permettra de détecter une masse composée de neuf atomes seulement. Grossie dans les mêmes proportions, la tête d'une épingle couvrirait une surface de 6,5 km²! Un autre pavillon fera la démonstration des murs en air pour assurer le confort de l'intérieur aux espaces

Science dépeint la façon dont la science est adaptée à la civilisation.

Une autre partie encore du Pavillon de la Science est un laboratoire dans lequel les visiteurs seront guidés dans l'exécution d'expériences scientifiques qu'ils effectueront eux-mêmes. La structure finale est un théâtre de la science, dans lequel seront présentés des films de popularisation scientifique et données des conférences.

Quelque chose pour chacun

L'Exposition du Siècle XXI aura de nombreuses autres attractions en dehors de celles consacrées à la science. Une exposition des beaux-arts a été organisée, laquelle groupe 70 des plus fameux objets d'art et peintures des principaux musées américains et canadiens. De célèbres orchestres, compagnies de ballet, troupes théâtrales et artistes de nombreuses nations seront présentés. Pour donner les représentations, une salle de récréation de 800 places et un hall d'opéra et de concert de 3.100 places ont été construits.

Un autre lieu de distraction est une arène de 5.500 places et un stade de 12.000 places où seront présentés les hommes de l'Equipe de la Police à Motocyclette du Mexique et où auront lieu de spectaculaires démonstrations de tir de précision. On y verra également des cerfs-volants de combat et des boxeurs venant du Siam, les Voladores de Papantla, Mexique, qui se balancent au sommet d'une perche de plus de 30 mètres, des acrobates chinois et la Police Royale Montée du Canada.

De même que toutes les autres grandes expositions, la Foire du Siècle XXI aura une zone réservée aux amusements populaires. Une « grande roue », une piste de bobsleigh, une course de voitures type Le Mans, et une vingtaine d'autres attractions sensationnelles seront organisées sur les 16.000 m² réservés à la zone des distractions « foraines ». Au large du rivage, le fameux « Liberté », des Lignes Françaises, servira d'hôtel flottant pour 1.500 personnes.

La cité se prépare à recevoir les foules

Seattle s'attend à recevoir plus de cinq millions de personnes, et peut-être même deux fois ce nombre, venant visiter la Foire Mondiale cette année. Parmi celles-ci seront les finalistes de milliers de compétitions d'écoles supérieures engagés dans le concours annuel de la Foire Nationale de la Science. Si vous avez l'intention de visiter l'exposition ou si vous désirez en savoir plus long à son sujet, écrivez à : « Public Information », Century 21 Exposition, Seattle 9, Etat de Washington, U.S.A.

Les structures permanentes qui ont été construites pour la Foire... 90 % des travaux prévus... comprendront le Centre Civique de Seattle lorsque l'Exposition sera terminée. On pense qu'elles seront encore en service lorsque le XXI^e Siècle arrivera ; après tout, il n'est plus qu'à 38 ans de nous. Mais vous pouvez en avoir un aperçu dès cette année, à Seattle.