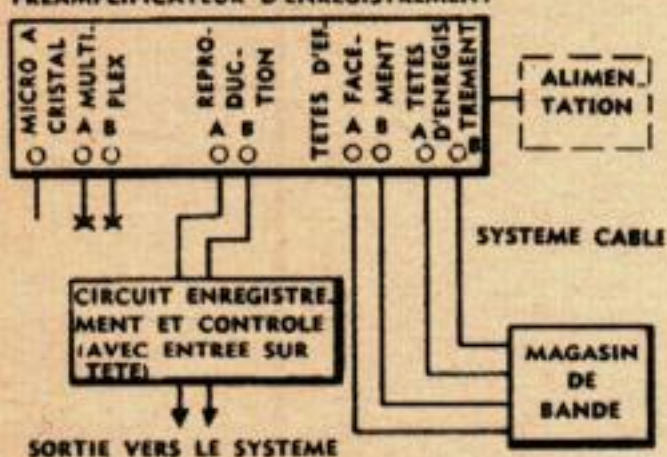




PREAMPLIFICATEUR D'ENREGISTREMENT



Un moyen de transformer un magnétophone monaural en stéréophonique à bas prix à l'aide d'éléments séparés

LES possesseurs de vieux magnétophones qui désirent le convertir en utilisation stéréo ont dû faire face à l'idée désagréable de s'affranchir, pour ainsi dire du grattement.

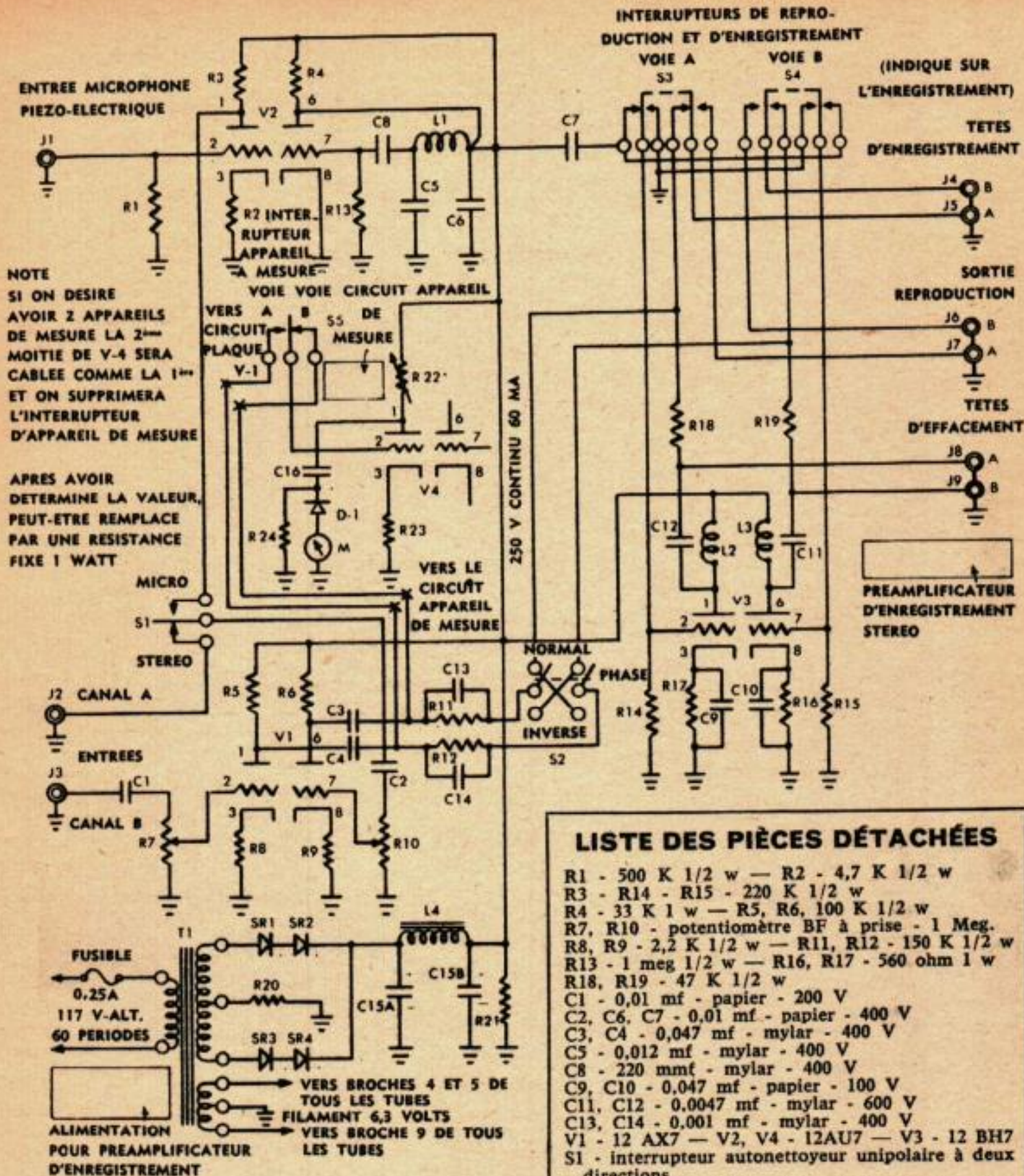
Cela signifie qu'il faut acheter à la fois l'amplificateur d'enregistrement stéréo et la platine magnétophone. Avec un peu de chance, ils pourront obtenir une remise sur la vieille platine mais les économies ne sont pas très substantielles. Cependant, il est possible de transformer une platine normale en platine stéréo et faire encore plus d'économie en évitant l'achat d'un appareil stéréo complet. Il faudra encore, bien sûr, résoudre le problème de l'amplificateur d'enregistrement stéréo, parce que le système monaural de votre vieux magnétophone ne peut pas être converti. Mais ici aussi, on peut aussi économiser en fabriquant son propre amplificateur stéréophonique comme nous allons vous le montrer plus bas. Et vous pourrez alors apprécier ces nouveaux programmes multiplex Modulation de Fréquence.

La première chose à faire pour transformer la platine de votre enregistreur consiste à remplacer la tête d'enregistrement (voir photo). Nous avons pris un ensemble de pièces détachées Fidelitone qui comporte la

tête d'écriture et de lecture stéréophonique, la plaque de montage appropriée, l'oscillateur accordé et les bobinages nécessaires ainsi qu'une bande d'alignement. On peut commander l'ensemble de ces pièces en spécifiant la marque et le modèle de votre magnétophone. Retirer le câblage de la vieille tête. Puis, à l'aide d'un tournevis, retirer la tête et couper le câblage-départ puisque l'amplificateur d'enregistrement ancien ne pourra plus servir.

L'ensemble est enfiché dans une prise supplémentaire de la platine magnétophone ou de l'amplificateur. On peut ainsi mettre en marche ou arrêter l'amplificateur d'enregistrement lorsque l'ensemble est enfiché.

Cependant, si on désire un interrupteur, on peut l'ajouter entre le fusible et la connexion vers T1. Le remplacement d'une résistance bobinée 750 ohm-10 watt à la place de la self de choc L4 coûtera environ 1,50 NF. Si vous avez un problème de place, vous pourrez utiliser des potentiomètres à commande unique, à arbre concentrique à la place de R7 et R10 qu'on voit apparaître ici sous forme d'éléments séparés. Lorsqu'on câblera la tête du magnétophone, on se servira de fil pour câblage B. F. sous écran pour tous les fils.



Une fois le câblage terminé, envoyer un signal stéréo dans J2 et J3. Mettre R7 et R10 à mi-course. Si on obtient un effet excessif ou insuffisant, régler ces potentiomètres pour obtenir un niveau correct. Puis ajouter R22 de façon à obtenir une déviation de l'appareil de mesure de 70 % environ. Ce potentiomètre peut alors être retiré et remplacé par une résistance fixe de valeur égale à celle du potentiomètre, qu'on aura mesuré au préalable. On peut le laisser en cas de réglage ultérieur.

Relier alors les fils de la tête de lecture à l'entrée magnétique de l'amplificateur stéréophonique et insérer la bande d'alignement. Mettre l'appareil sur « Marche » et régler les vis placées à côtés de la tête, lui permettant de bouger verticalement. Le réglage est correct lorsqu'on entend le son le plus fort.

Si la tête est correctement alignée pour la reproduction, elle est aussi alignée pour l'enregistrement.