

BOITE A FLASH

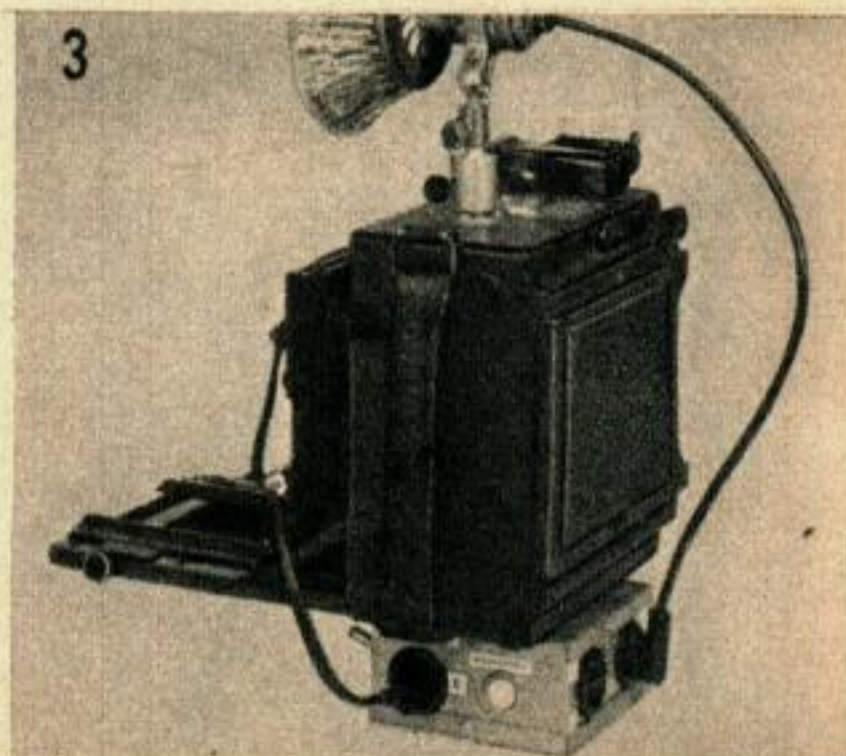
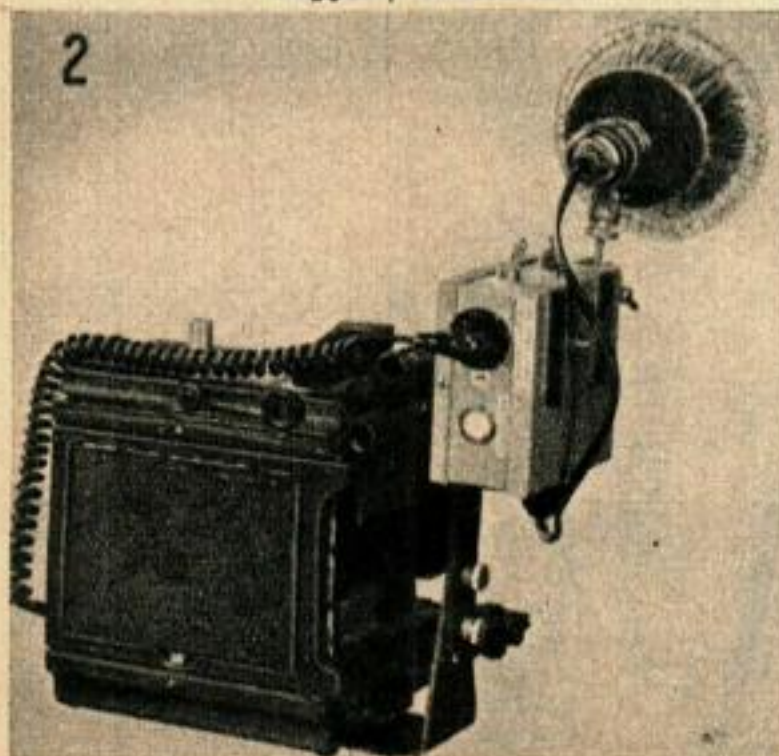
par F. Fritz,

Chef-Photographe de Mécanique Populaire



Les éléments composants peuvent être installés dans n'importe quel boîtier s'adaptant à l'appareil ou aux besoins spéciaux. La boîte peut être montée directement sur l'appareil photo, ci-dessus, ou sur un support, ci-dessous.

Avec un Speed-Graphic, vous pouvez fixer le boîtier sur le dessous de l'appareil et le réflecteur sur le dessus, ce qui fait que tout le groupe peut être aisément monté sur un trépied.



A CONDENSATEUR

DE nombreux fanatiques de l'obturateur possèdent des appareils photographiques à flash synchronisé ou commandé par solénoïde, mais ne possèdent pas de pistolets flash ou ne possèdent que des pistolets qui ne sont assez puissants que pour utiliser une seule lampe flasch à la fois.

Cette boîte à flash bon marché à pile et condensateur peut allumer plusieurs lampes flash simultanément avec un obturateur synchronisé et actionner des solénoïdes sans flash et même certains avec flash. Elle fait aussi économiser des ampoules parce que, si le circuit est interrompu par l'absence d'une ampoule dans l'un des projecteurs flash, par une ampoule mauvaise ou par un contact se trouvant à la position de coupure, aucune des ampoules ne s'allume. Le boîtier loge une pile de 22,5 V avec circuit à condensateur monté sur circuit à redresseur, et la pile durera un an ou plus suivant l'usage qui en sera fait.

La boîte à flash peut être montée, soit sur le dessous de l'appareil photographique (fig. 1, 3 et 5), soit sur un support fixé sur l'appareil (fig. 2 et 4). En montant une douille et un réflecteur directement sur l'appareil ou sur le boîtier, vous disposez d'un pistolet flash à une seule lampe. Vous pouvez vous procurer le goujon de montage dans n'importe quel magasin dépositaire des accessoires Graflex.

Pour l'éclairage naturel ou les effets de studio, toutes les lampes flash peuvent être disposées loin de l'appareil. Cependant, lorsque vous utilisez plus de deux lampes avec un obturateur synchronisé, vous pouvez les fixer dans une douille jumelée câblée en série

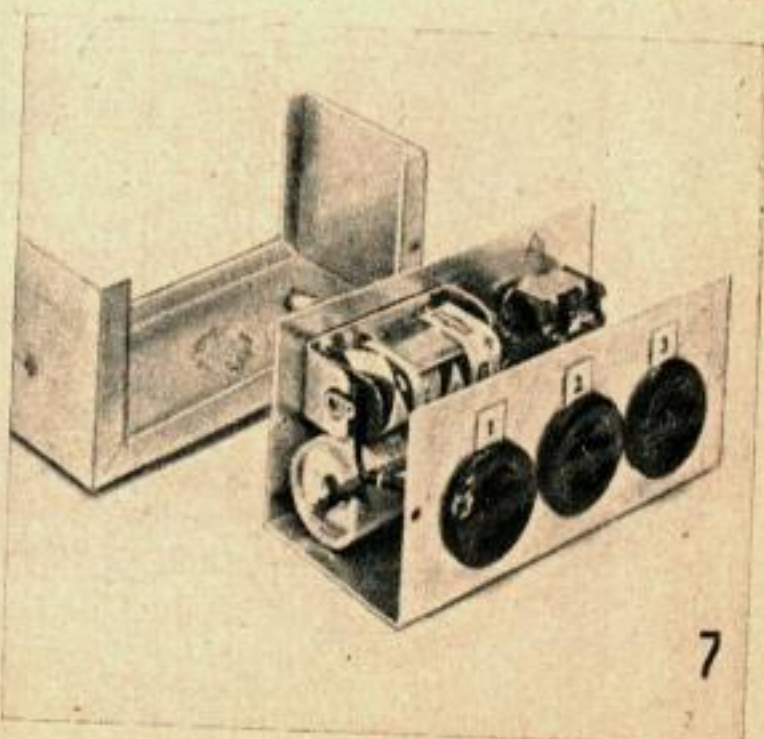
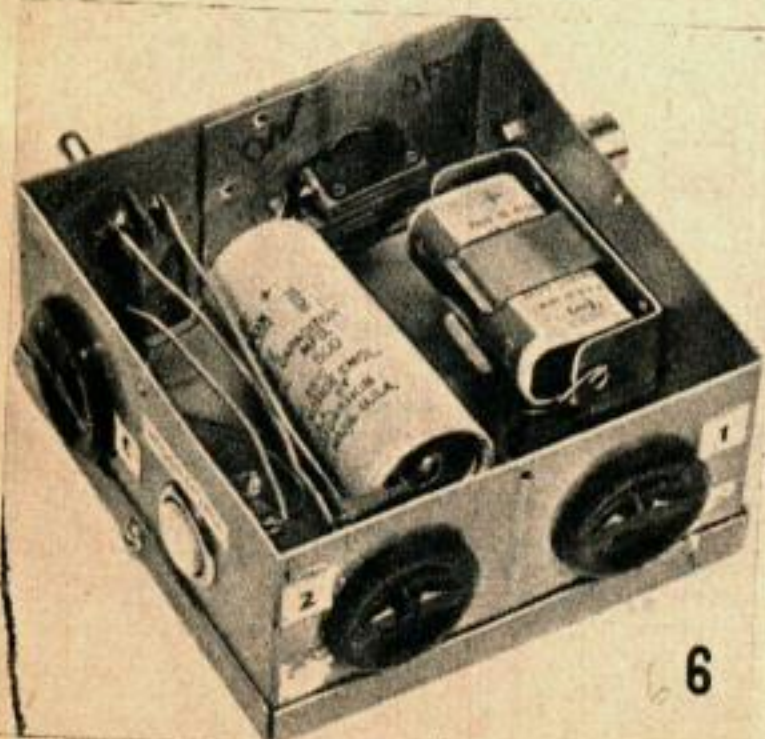
Les dimensions du boîtier et la disposition des éléments dans celui-ci dépendront des besoins personnels. Les deux boîtiers illustrés ci-dessous et ci-dessous à droite sont des exemples de ce que l'on peut faire.



Si vous désirez prendre simultanément des clichés en couleur et des clichés en noir et blanc, vous pouvez monter un deuxième appareil sur une barre fixée sur le premier, et fixer la boîte entre les deux.



Un solénoïde est utilisé lorsque la boîte est montée sous la base d'un Rolleflex ancien modèle. Si des éclairages latéraux additionnels sont requis, ils peuvent être branchés à travers le boîtier.

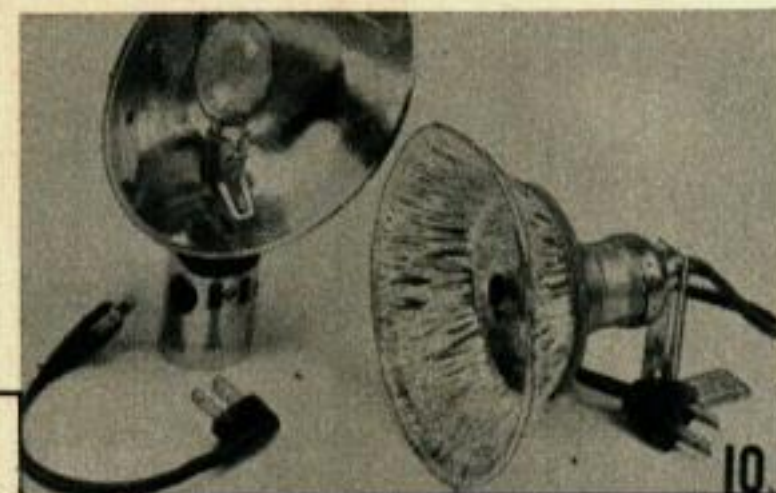




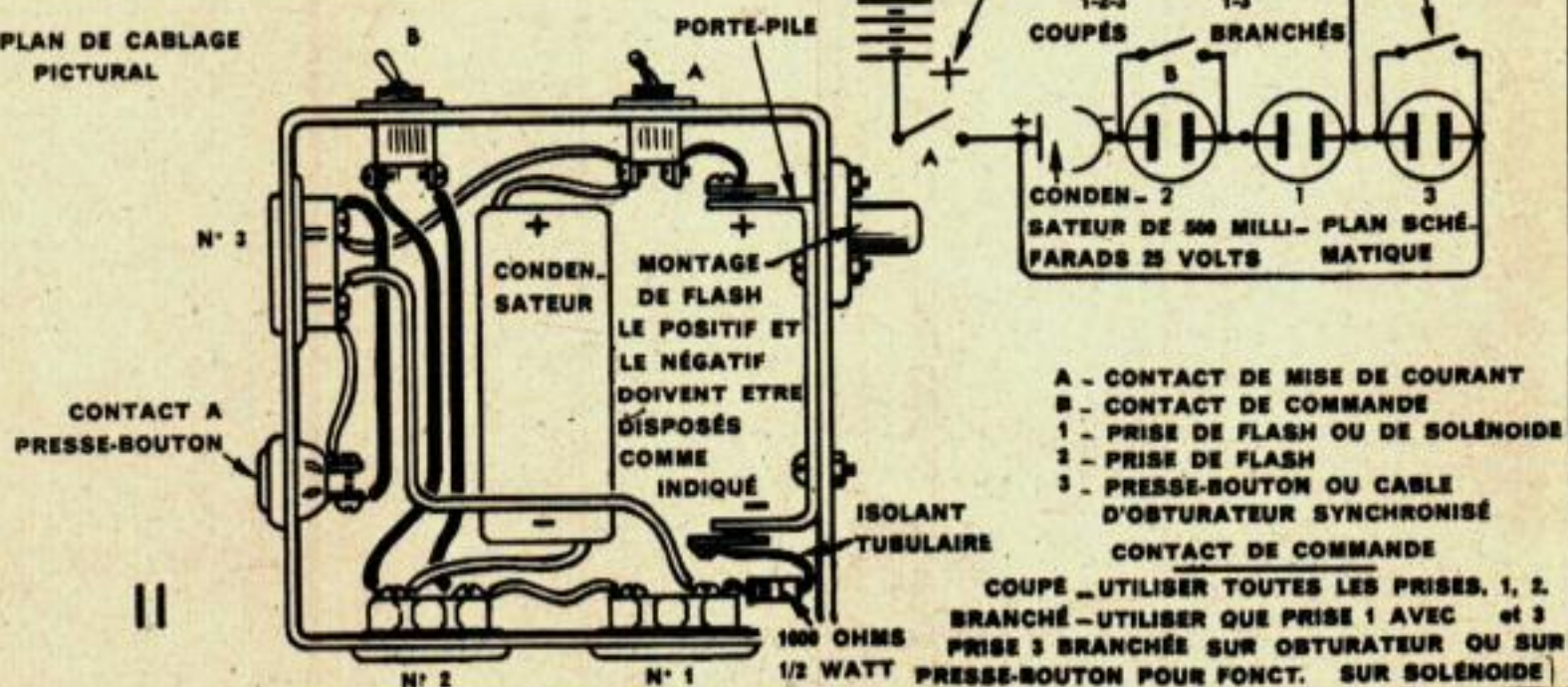
Le dessus et le dessous du boîtier flash, ci-dessus, présentent des trous taraudés pour la vis de trépied et pour le montage de l'appareil photographique.



Des réflecteurs en plaques ou godets à gâteaux creux, ci-dessus et ci-dessous à droite, contribueront à éliminer les « points chauds ». Le réflecteur du commerce, ci-dessous à gauche, est câblé en parallèle et ne peut pas être utilisé avec les montages câblés en série lorsque plus d'une lampe flash doit être employée. Dans des occasions de cette sorte, utilisez les réflecteurs en godets à gâteaux.



PLAN DE CABLAGE PICTURAL



montée en câblant en série deux douilles femelles et une fiche mâle les unes aux autres. Une douille jumelée ordinaire est câblée en parallèle et ne peut, de ce fait, pas être utilisée ; il en est de même pour les pistolets flash non câblés pour circuit à pile et condensateur.

La boîte peut être de n'importe quelle dimension (fig. 6 et 7), mais les trous pour les prises Amphenol montées en affleurement devraient être usinés par votre réparateur de radio habituel, lequel dispose des outils nécessaires pour réaliser un travail net. Suivez soigneusement le plan de câblage (fig. 11), en ajoutant le condensateur en dernier lieu pour éviter de l'endommager éventuellement avec le pistolet de soudage. Pour permettre le montage sur trépied, soudez une petite plaque en aluminium à l'intérieur du fond, en employant de la soudure liquide pour aluminium. Percez et taraudez un trou pour la vis de 6 mm au pas de 1,25 du trépied, et un autre trou dans le couvercle de la boîte pour la vis de montage de 6 mm au pas de 1,25 de l'appareil photographique.

Pour confectionner un contact à presse-bouton suspendu permettant d'actionner la solénoïde à distance, enfoncez un contact à presse-bouton standard pour montage en affleurement dans l'extrémité d'une courte section de manche à balai percée à l'avance, tirez le fil à travers celle-ci et ajoutez une fiche mâle à l'extrémité.

Les « points chauds » si courants lorsque l'on utilise des réflecteurs flash ordinaires avec un objectif à grand angle peuvent être réduits en utilisant des réflecteurs de fabrication d'amateur (fig. 9 et 10). Coupez dans

(Suite page 123)

Boîte à flash à condensateur

(Suite de la page 86)

le centre d'une petite plaque à gâteau en feuille métallique un trou assez grand pour recevoir la douille d'un adaptateur pour ampoule flash miniature. Puis découpez un disque de carton s'ajustant dans le fond de la plaque, percez un trou pour la douille de l'adaptateur et collez le disque dans la plaque. Introduisez l'adaptateur dans une douille d'éclairage ordinaire et fixez-le sur un support ou sur un montage à serrage à rotule. Finalement, enveloppez l'extérieur de l'adaptateur dans du ruban-masque afin d'assurer un ajustage serré et enfoncez-le dans le trou de la plaque à gâteau. Une légère augmentation de la durée d'exposition sera nécessaire pour utiliser le réflecteur.

JEUNES GENS

**Préparez-vous
une belle carrière dans la
MÉCANIQUE et l'ÉLEC-
TRICITÉ AUTOMOBILE
en suivant nos cours par
correspondance.**

**MÉCANIQUE, ÉLECTRI-
CITÉ, AUTO, MOTO,
DIESEL** (fonctionnement,
entretien, dépannage, répa-
ration).

Devenez aide-mécanicien
autos et motos, mécanicien
et électricien de garage,
employé, magasinier, ven-
deur de voitures, contre-
maître, chef de garage, etc.

Préparez-vous au C.A.P. et
au brevet d'automobiliste
militaire, aux concours de
mécanicien-dépanneur des
P.T.T. et à l'examen profes-
sionnel pour les autorails.
Cours suivant temps dispo-
nible; diplôme de fin d'étu-
des. Facilités de paiement.

**COURS
TECHNIQUES
AUTOS
SAINT-QUENTIN
AISNE-FRANCE**

Ces cours sont patronnés
par des constructeurs
Français et Anglais



Ce bon à retourner rempli vous donne droit
à une **documentation gratuite n° 6**

NOM :

PRÉNOMS :

ADRESSE :

..... N°

VILLE DEP'