

FORMATION SOUS VIDE DE LA FEUILLE PLASTIQUE

Voici une simple boîte à dépression qui vous fera passer des heures d'agréable distraction et pourra même vous faire gagner de l'argent à vos moments de loisir.



1. Ce jeune pêcheur est sur la voie de plus grandes choses. Ici, il est en train d'examiner une réplique en matière plastique formée sous vide du premier poisson qu'il a capturé.



2. La feuille plastique, ci-dessus, est chauffée des deux côtés avec une plaque chauffante électrique pour l'amener au degré de malléabilité voulu pour le façonnage. Puis le châssis et la feuille sont placés sur le modèle sur la boîte à dépression. La pression atmosphérique, ci-dessous, force la matière plastique à entrer en contact avec le modèle.

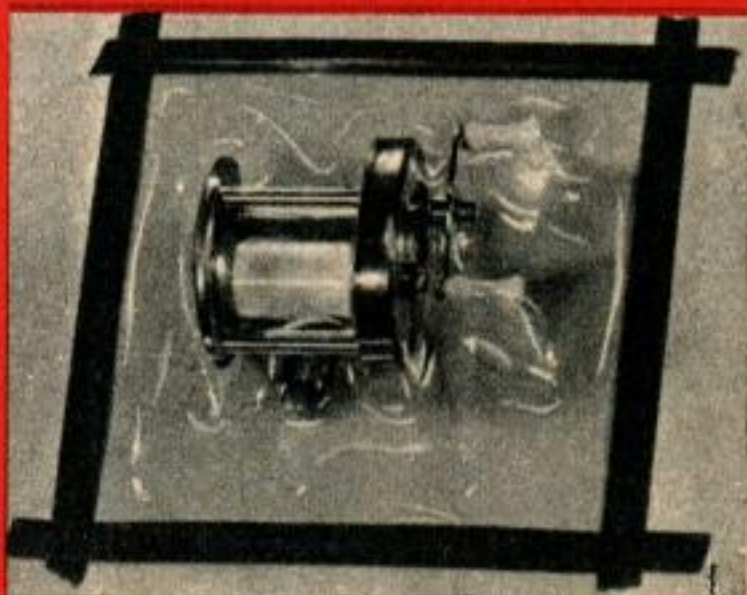
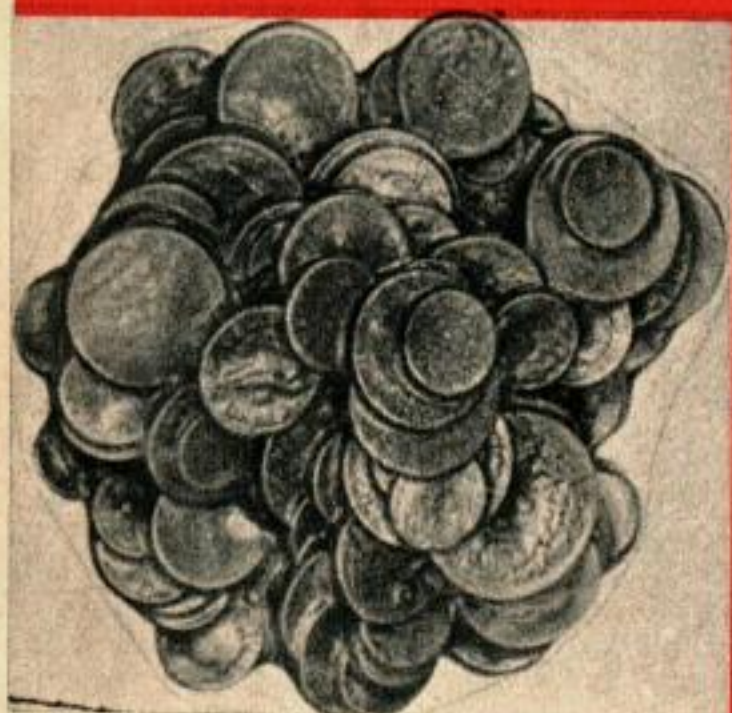


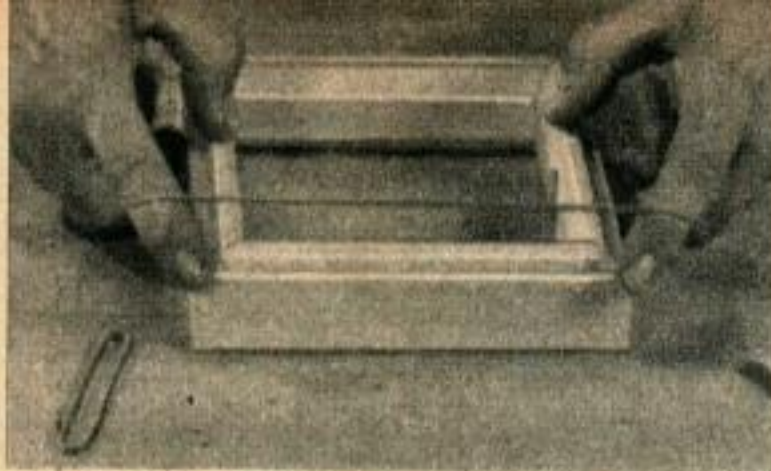
LA formation instantanée d'une coque plastique sur presque n'importe quel petit objet peut être obtenue avec ce simple nécessaire de pièces que vous assemblez vous-même. Lorsque vous l'avez assemblé, vous disposez d'une boîte, ou chambre à vide, qui se branche sur votre aspirateur, et d'un porte-feuille plastique composé de deux châssis à emboîtement. Un regard attentif sur la vue décomposée et sur les vues en coupe de la page 112 vous montrera comment ces pièces sont assemblées et comment le porte-feuille plastique s'adapte sur la chambre à vide. Les figures 3, 5 et 6 détaillent les phases de l'assemblage de la chambre.

Les deux vues de la figure 2 montrent clairement comment fonctionne le dispositif assemblé. Dans la première phase du processus, vous branchez votre tuyau d'aspirateur sur la chambre à dépression ainsi qu'illustré. Puis vous placez la feuille plastique dans le châssis de support et l'objet à utiliser comme modèle ou patron est centré sur la platine de la chambre à dépression comme le montre la photo de gauche (dans ce cas, l'objet représenté est un moulinet de pêche). Maintenant, vous mettez l'aspirateur en marche et vous tenez la feuille plastique, montée dans le châssis comme illustré, au-dessus d'une plaque chauffante électrique (jamais au-dessus d'une flamme) en appliquant la chaleur alternativement sur chacun de ses côtés. Dès que la feuille s'assouplit et s'affaisse légèrement en son centre, vous la placez rapidement sur la chambre à vide ainsi que le montre la photo du bas. La soudaine dépression créée entraîne la pression atmosphérique à forcer la feuille, non seulement à prendre avec précision le contour général du modèle, mais encore à entrer en contact avec toute la surface exposée de celui-ci, reproduisant ainsi en relief fidèle chaque détail de ladite surface.

Et les possibilités ne s'arrêtent pas là. A partir de ce point, vous pouvez laisser toute liberté à votre imagination, en vous souvenant qu'à peu près n'importe quel objet que vous pouvez placer sur la platine perforée avec seulement un petit peu d'espace autour de lui peut être reproduit en détail avec le dispositif.

Prenez par exemple la plaquette au poisson que le jeune garçon de la figure 1 est en train d'admirer. Naturellement, ce poisson n'est pas aussi gros que ceux que prennent certains, mais c'est peut-être son premier poisson et, s'il en est ainsi, il est parfaitement en droit de l'admirer. Voici comment la plaquette a été confectionnée : le poisson vivant a été utilisé comme modèle



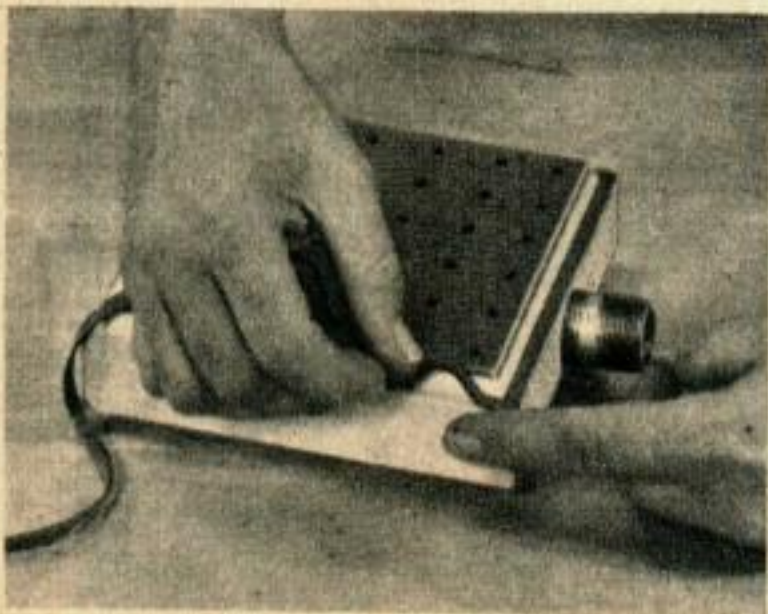


3. Deux gros anneaux en caoutchouc servent de presses de collage pour l'assemblage de la boîte à dépression. Ces pièces en bois sont livrées avec le nécessaire.



5. Le fond de la chambre à vide est en contreplaqué. Il doit être ajusté très serré pour éviter les infiltrations d'air. Les coins de la boîte sont rendus étanches avec du ruban adhésif.

6. Une bande de scellement autoadhésive en caoutchouc forme joint entre la boîte à dépression et le châssis lorsque ce dernier est placé en position.



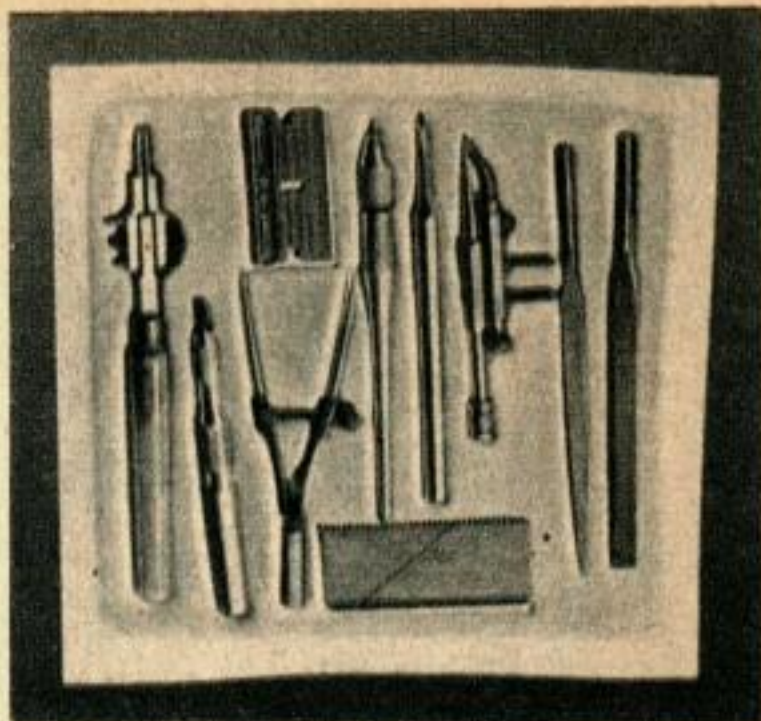
4. Les casiers à petites pièces peuvent être reproduits en matière plastique formée sous vide. Ou vous pouvez monter un casier en matière mince et l'utiliser comme modèle pour former en série n'importe quel nombre de casiers en matière plastique.

pour la feuille plastique, laquelle a été formée sous vide ainsi que décrit plus haut. Cette coque peut maintenant servir de moule pour une pièce coulée en plâtre de Paris, ou la coque seule peut être colorée comme l'était le poisson vivant original, puis être montée sur une plaque faite en sciant diagonalement une section de branche d'arbre. L'une des faces de cette section est lissée et vernie, et le moulage ou la coque plastique colorée sont montés dessus comme le montre la photo. Une reproduction nette ? Naturellement, parce qu'elle est une copie de la prise originale, nageoire pour nageoire, écaille pour écaille, dimension pour dimension.

Et il existe encore bien d'autres « trucs ». Vous avez besoin d'un plateau ou casier pour ranger des instruments de dessin ou des petits outils. Posez les outils ou les instruments sur la platine, façonnez une pièce de matière plastique par-dessus, enlevez le châssis, sortez-en la pièce de matière plastique façonnée, retournez-la et vous avez votre plateau. Ou supposons que vous désiriez façonner un cocon de matière plastique autour de chacun des souliers de votre bébé pour les conserver comme souvenir. Procédez comme déjà expliqué, mais en utilisant de la matière plastique noire. Puis, laissant les souliers à l'intérieur du revêtement, appliquez un bourrelet de colle ménagère dans l'espace formé entre les semelles et le repli de la feuille plastique. Lorsque la colle a durci, recoupez les dépassements de la matière plastique aux semelles et aux talons. Lorsque le revêtement plastique noir a été pulvérisé avec une couche de brouillard bronzé laissant transparaître le noir, l'effet obtenu est remarquablement similaire à celui de souliers coulés en bronze.

Si vous désirez protéger des outils ou instruments de valeur, le moulinet de pêche ou tout autre objet métallique contre la rouille et la corrosion, formez simplement un cocon plastique autour de l'objet et collez les bords du cocon ainsi formé sur une feuille de carton. Le moulinet de pêche, illustration du bas à droite de la page précédente, a été mis en cocon de cette façon. D'autres illustrations de la même page montrent la large gamme de façonnages sous vide rendue possible avec ce dispositif.

Le coût des matériaux, y compris quelques feuilles de matière plastique, ne devrait pas excéder 25 NF. Vous pouvez d'autre part dépenser quelques francs lourds de plus et obtenir un nécessaire qui comprend toutes les pièces de bois et de fibre dure dégrossies à dimension, le joint en caoutchouc-mousse, les pieds à ventouse en caoutchouc, une trentaine de feuilles plastiques et une notice d'instructions. Un deuxième nécessaire renferme toutes les pièces coupées à dimension et prêtes à l'assemblage, ainsi que de la colle, du ruban-masque, des pointes à tête ronde, un raccord tubulaire droit, et des instructions d'utilisation complètes.



20 x 40 x 185

FEUILLURE DE 8 x 10

10 x 20 x 185

20 x 40 x 185

15 x 20 x 230

20 x 40 x 185

BOITE A DÉPRESSION (A VIDE)

SCELLER LES COINS ET LES BORDS DE DESSOUS AU RUBAN ADHÉSIF

JOINTÉ A ONGLETS

20 x 40 x 185

FIBRE DURE PERFORÉE 3 x 145 x 145

JOINT EN CAOUTCHOUC MOUSSE

AJOUTER DU CHATTERTON POUR AJUSTAGE AU DIAMÈTRE INTÉRIEUR DU TUYAU SOUPLE - RACCORD DE TUBULURE FILETÉ DROIT

BLOC DE CALAGE DE 20 x 90 x 90

COUPELLES A VENTOUSE (EN CAOUTCHOUC), 4 PIÈCES