



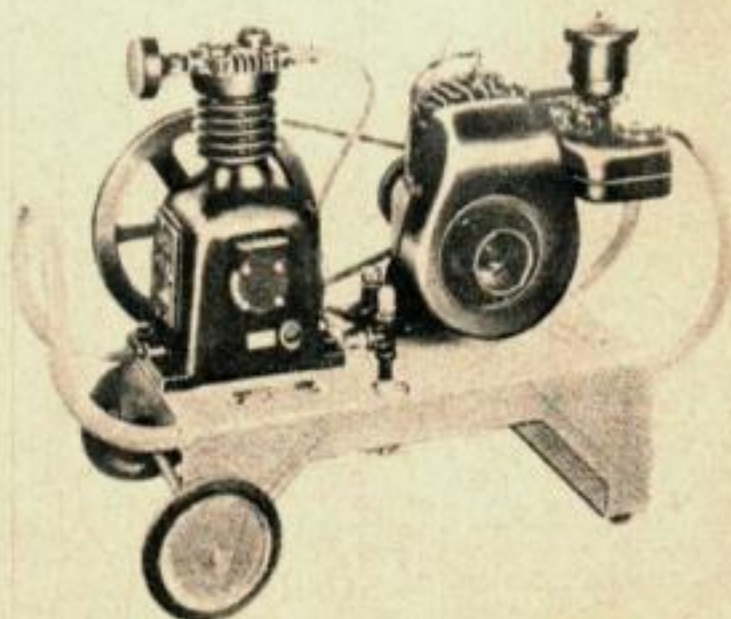
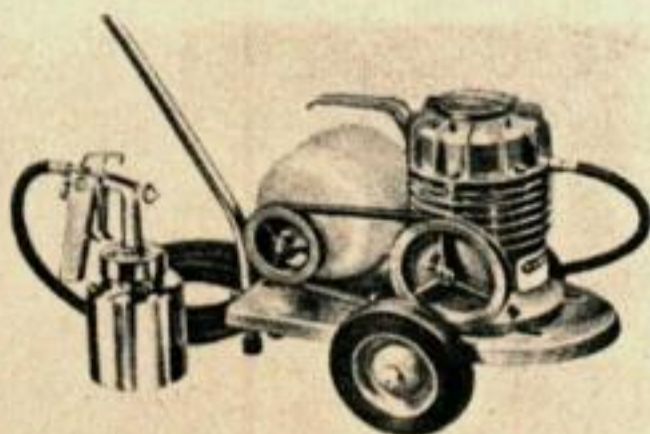
1. Le pulvérisateur à diaphragme, ci-dessus, a un moteur à connexion directe et un pistolet séparé. Le pulvérisateur de droite a un jet à revolver donnant trois réglages de pulvérisation différents.

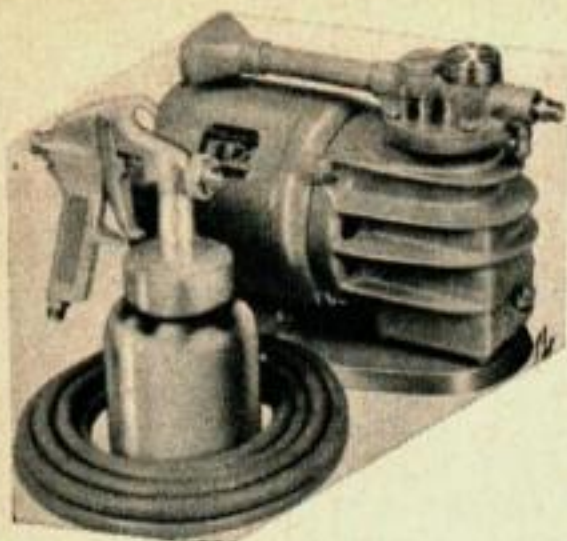


Peignez avec de l'air !

2. Le pulvérisateur roulant à compresseur à entraînement à courroie et pistolet séparé. Le groupe est du type à diaphragme.

3. Cet autre pulvérisateur roulant comporte un compresseur à piston entraîné par moteur à essence. Il s'utilise sur les chantiers où l'on ne dispose pas de l'électricité.





4. Groupe compact avec moteur à connexion directe et compresseur. Le pistolet à godet attaché est du type à drainage.

L'APPLICATION pulvérisée de peintures ordinaires et émaillées, laques, teintures et produits de finition transparents vous donne la finition parfaite sur à peu près n'importe quelle surface pouvant être peinte, et ceci dans une fraction du temps qui serait nécessaire pour traiter la même surface au pinceau. La finition au pistolet ne laisse pas de marques de pinceau, pas de chevauchement de couches, pas d'affaissements ou de coulées. Vous pointez simplement le pistolet ou le jet ou le bidon pulvérisateur pressurisé, vous pressez la détente ou vous appuyez sur le bouton. La chose est presque aussi simple que cela, mais pas tout à fait cependant. Il existe, pour la manipulation d'un pistolet de pulvérisation, quelques petits « trucs » que vous devriez connaître avant de commencer.

5. Presque tous les types de pulvérisateurs peuvent être utilisés pour la pulvérisation efficace des insecticides. Le pistolet est réglé pour débiter un fin brouillard assurant un recouvrement complet et uniforme.



6. Avez-vous jamais essayé de peindre une clôture en planches au pinceau ? Vous pouvez alors apprécier pleinement la vitesse et l'aisance avec laquelle un groupe de pulvérisation vous permet d'exécuter le travail... et sur les deux côtés de la clôture, naturellement.

7. Ce pistolet se monte sur votre aspirateur et aussi sur la boîte de peinture d'un litre qui est livrée avec. Connectez simplement les deux éléments et vous êtes prêt. Le dispositif est aussi simple à régler qu'à utiliser.





8. Ce groupe de pulvérisation comporte un godet ou récipient à peinture portatif, et il fonctionne au moyen d'une tuyauterie d'air venant d'un compresseur. Le pistolet et le récipient sont de petite taille et peuvent être facilement transportés d'une pièce à l'autre ou d'un chantier à l'autre à la demande.

9. Voici un pistolet du type à mélangeur interne utilisé par les professionnels. Les légendes indiquent les plus importantes pièces du pistolet, lequel est du type utilisé avec un godet, dont la capacité est habituellement d'un litre. Le pistolet a une large gamme de réglage permettant de nombreux types de pulvérisation.



Pour les travaux tels que les encadrements de tableau, les petites pièces d'ameublement ou les retouches à votre voiture, l'appareil de pulvérisation de peinture le plus simple est le bidon pressurisé. Vous n'avez pas de pistolet à nettoyer, pas de produit de finition à tamiser ou à diluer.

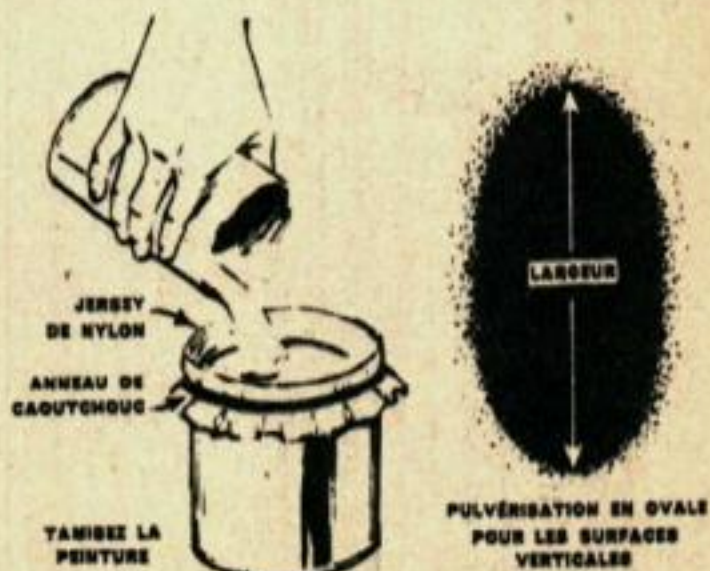
Mais pour un travail plus extensif vous vous apercevrez qu'un pistolet pulvérisateur normal vous est pratiquement indispensable dans votre intérieur et dans votre atelier d'amateur. Vous pouvez l'utiliser pour peindre à l'intérieur et à l'extérieur, pour vernir le linoléum, pour vitrifier le plancher, finir l'ameublement, ainsi que pour d'autres travaux divers tels que la destruction des mites et l'application de désherbants et d'insecticides (fig. 5).

Petits groupes pulvérisateurs. — Il existe plusieurs types d'appareillages de pulvérisation de la peinture disponibles à des prix assez modestes. D'excellents résultats peuvent être obtenus avec les accessoires de pulvérisation de peinture se montant sur les aspirateurs de nettoyage. Ce sont des groupes pulvérisateurs maniables et légers avec moteurs du type à vibreur incorporés. L'un de ces accessoires comporte un jet à revolver triple (fig. 1), débitant une pulvérisation en éventail pour les grandes surfaces plates, une pulvérisation circulaire pour la peinture générale de petits articles, et une pulvérisation en brouillard pour les insecticides.

La plupart des pistolets pulvérisateurs sont conçus pour fonctionner, soit directement sur un compresseur d'air (fig. 5 et 6), soit sur un réservoir sous pression. Ce dernier peut être branché sur un compresseur (fig. 11), ou constitué par un réservoir rempli à l'avance et remplaçable, avec détendeur distribuant l'air à la pression de travail désirée (fig. 8).

Un compresseur fonctionne généralement au moyen d'un moteur électrique (fig. 1, 2 et 4), mais il existe aussi des groupes montés

10. Tamisez la peinture avant de la pulvériser, spécialement si elle est contenue dans une boîte qui a été ouverte et dont le contenu a été partiellement utilisé. A droite, type de pulvérisation à utiliser pour les surfaces verticales.



avec un petit moteur à essence à refroidissement par air (fig. 3). Sur certains appareils, le moteur est branché directement sur le compresseur (fig. 1 et 4) ; sur d'autres types, le compresseur est entraîné par courroie, ainsi que le montrent les figures 2 et 6.

La plupart des propriétaires de maison auront intérêt à acheter un nécessaire composé d'un pistolet, d'un compresseur et d'un tuyau souple. Les compresseurs peuvent être du type à diaphragme (fig. 2), ou du type à piston (fig. 3). Le premier type est le moins coûteux et il suffit aux besoins du propriétaire de maison moyen. Le diaphragme dure de nombreuses heures et il est facile et peu coûteux de le remplacer. Les compresseurs du type à piston sont utilisés pour les gros travaux. La plupart des pistolets pour les travaux légers comportent un godet à peinture attaché, mais il en existe un qui est conçu pour se monter rapidement sur n'importe quel bidon de peinture d'un litre (fig. 7). Ce pistolet peut fonctionner sur un aspirateur, ou au moyen d'une soufflerie électrique spéciale qui peut être livrée comme accessoire.

Pour les travaux importants, les peintres à façon utilisent souvent un pistolet à godet ou récipient séparé. La peinture est forcée jusqu'au pistolet par la pression d'air. Un pistolet qui n'est pas chargé d'un godet à peinture est beaucoup plus léger et plus facile à manipuler. Des grands récipients de 4 à 20 litres de contenance ou plus contiennent souvent suffisamment de peinture pour tout le travail.

Variantes dans les pistolets pulvérisateurs.

— Les pistolets de pulvérisation diffèrent par la façon dont la peinture arrive jusqu'au bec. Dans un pistolet à succion (ou alimenté par siphon), l'air passant sur le bec à liquide produit une dépression et permet

11. Voici un équipement de pulvérisation pour les travaux importants tels que ceux consistant à repeindre une maison ou peut-être une automobile. Le récipient à distance contient assez de peinture pour tout le travail. La peinture est maintenue sous pression dans le récipient.

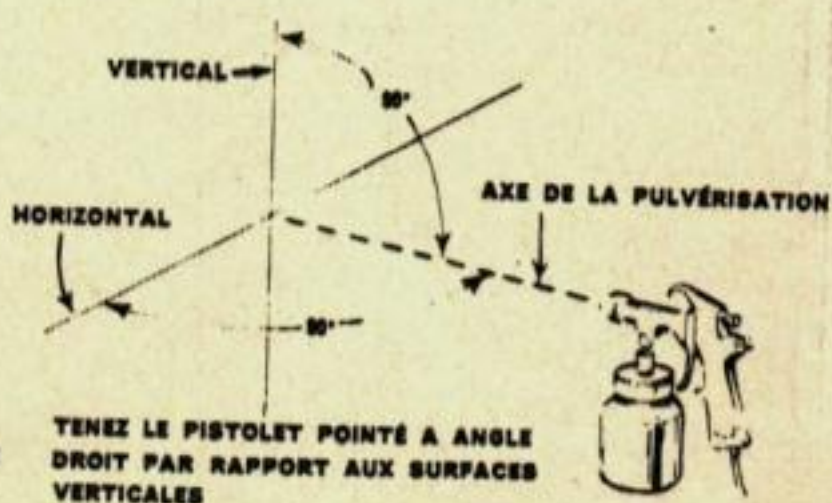


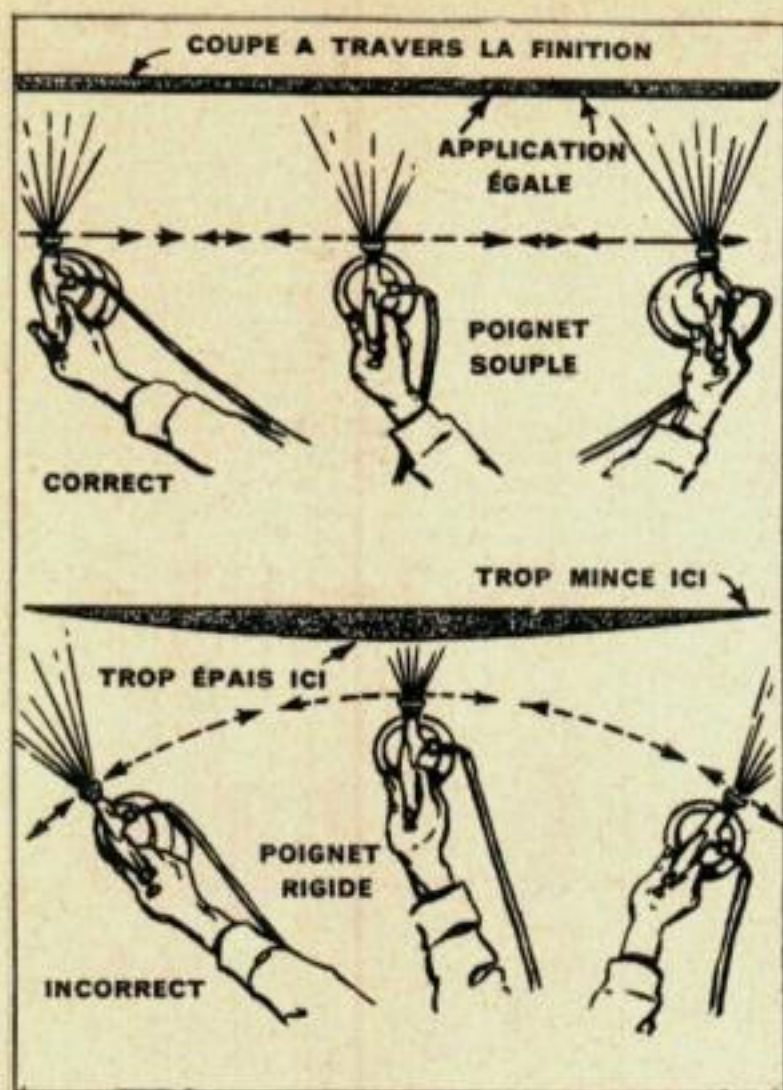
12. Mesurez la distance du bec au mur par cette méthode empirique, à droite. Vous tiendrez ainsi le bec juste à la position correcte.

13. Portez un masque respiratoire pour tous vos travaux de peinture par pulvérisation, spécialement à l'intérieur. A droite : étudiez ce diagramme ; il explique lui-même toute l'histoire pour les peintres.

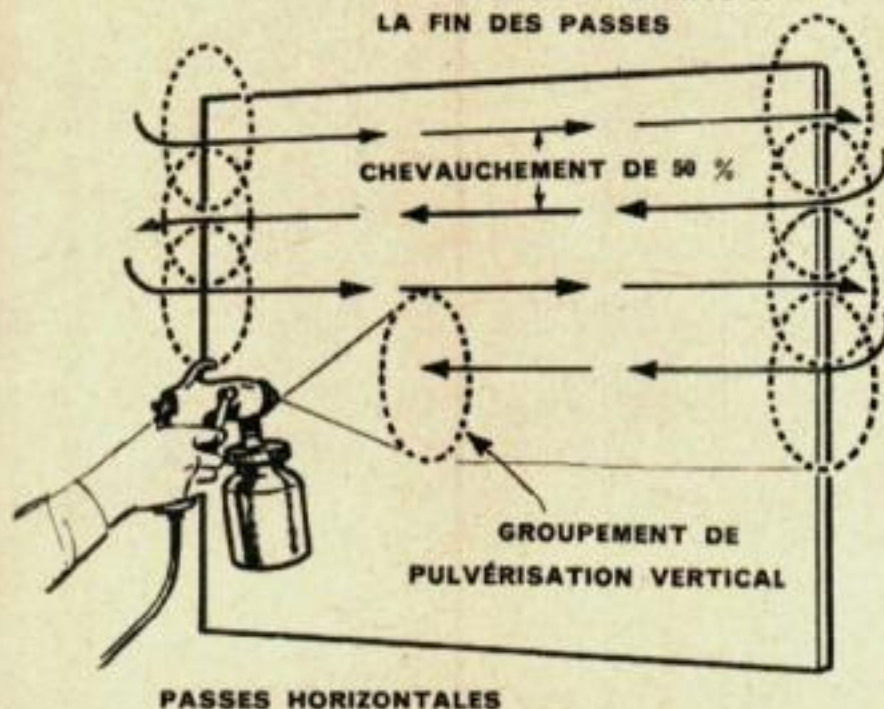


UTILISEZ UN MASQUE RESPIRATOIRE

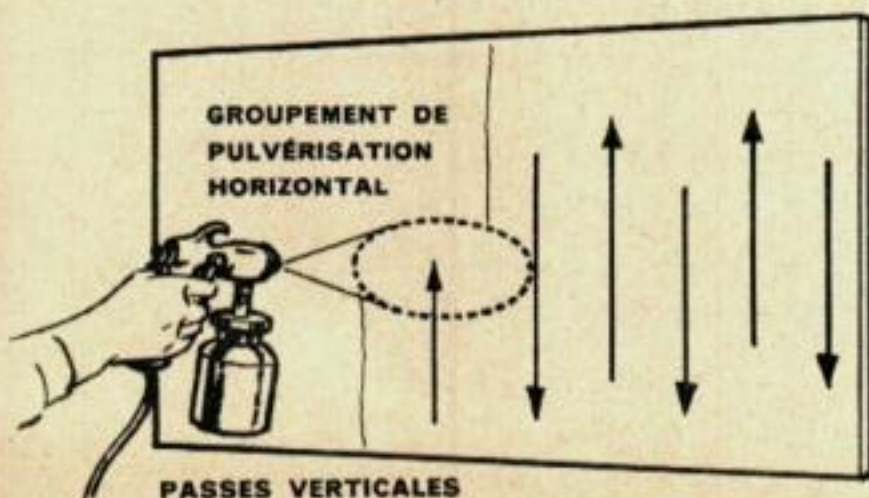




TIREZ ET RELACHEZ LA DÉTENTE A LA FIN DES PASSES



PASSES HORIZONTALES



PASSES VERTICALES

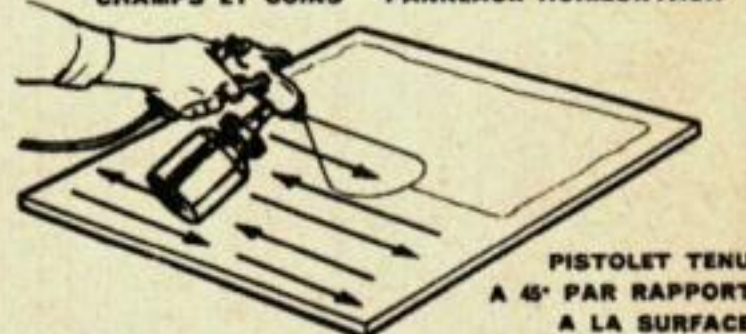
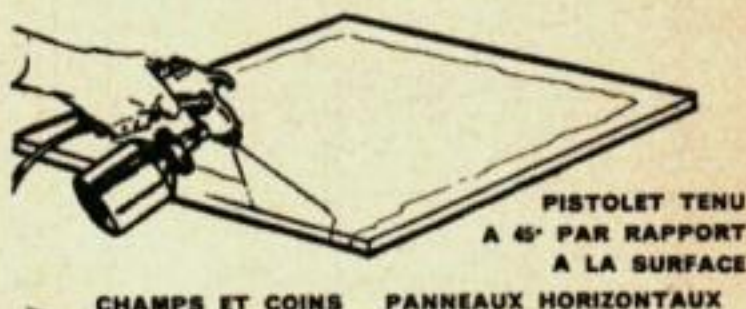
de ce fait à la pression atmosphérique s'exerçant sur la peinture de forcer celle-ci à pénétrer dans le courant d'air. Ce type de pistolet se reconnaît à ce que le bec à liquide dépasse légèrement au-delà du chapeau d'arrivée d'air, et a un évent d'entrée d'air aménagé dans le couvercle du godet à peinture du pistolet. Dans un pistolet alimenté sous pression (fig. 9), une partie de l'air comprimé est dérivée dans un récipient à peinture clos pour forcer la peinture à remonter jusqu'au bec à liquide. Ce type de pistolet a la possibilité de pulvériser des liquides plus épais que ceux qui sont utilisables avec un pistolet à alimentation par succion. Un récipient à peinture à distance requiert l'utilisation d'un pistolet à alimentation sous pression.

Les pistolets de pulvérisation qui fonctionnent directement sur les petits compresseurs ne comportant pas de dispositif de régularisation de pression sont du type à drainage et laissent passer l'air constamment afin d'éviter une accumulation de pression dans les canalisations d'air.

Les pistolets du type non à drainage sont utilisés sur des canalisations à compensation de pression ou à contrôle de pression sur lesquelles la détente du pistolet commande à la fois l'arrivée de l'air et l'arrivée de la peinture. Les pistolets mélangent l'air et la peinture, soit à l'intérieur, soit à l'extérieur du bec, et ils sont désignés comme étant des types à mélange interne et à mélange externe.

Préparation pour la pulvérisation. — Les peintures préparées pour application au pinceau peuvent être passées au pistolet à condition que celui-ci soit alimenté sous pression. Certaines peintures sont livrées en

15. Les techniques de pulvérisation qui réussissent sont schématisées pour vous à gauche et ci-dessous. Notez spécialement l'utilisation des « groupements » verticaux et horizontaux.



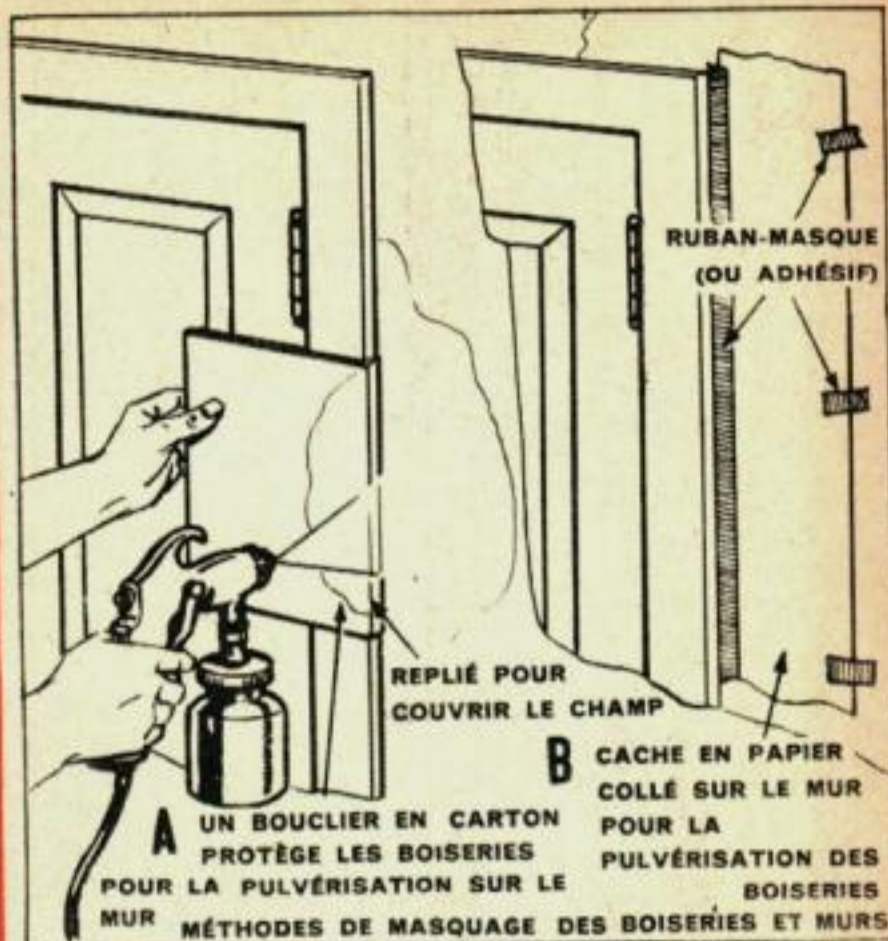
POUR COUVRIR LES SURFACES HORIZONTALES, COMMENCEZ PAR L'EXTRÉMITÉ LA PLUS PROCHE DE VOUS

deux types de consistance, un pour le pinceau, l'autre pour le pistolet. Habituellement, les peintures et les laques ordinaires doivent être diluées pour être pulvérisées avec des pistolets alimentés par succion.

En règle générale, la peinture ne doit pas être pulvérisée à une température inférieure à 21 °C. La viscosité d'une peinture froide rend souvent celle-ci difficile à pulvériser. Ramenez toujours la peinture à pulvériser à travers un grillage métallique très fin ou un morceau de bas en nylon (fig. 10).

Pour le confort et la sécurité de l'opérateur, un masque respiratoire (fig. 13), doit être utilisé pour éviter que des particules de pigments soient respirées. Ne pulvérisez jamais de peinture dans une pièce où se trouve une flamme ouverte, car presque tous les produits de peinture ou de finition sont hautement inflammables. Assurez toujours de l'aération, de préférence au moyen d'un ventilateur d'évacuation monté dans une fenêtre pour entraîner les vapeurs de peinture à l'extérieur. Les objets qui ne doivent pas être peints doivent être enlevés de la pièce ou être recouverts pour éviter que l'excédent de pulvérisation se dépose sur eux. Lorsque de considérables travaux de peinture doivent être effectués dans un atelier d'amateur, installez une cabine de peinture ventilée (fig. 19).

Techniques de pulvérisation. — Vous pouvez acquérir l'habileté nécessaire pour manipuler un pistolet pulvérisateur en vous exerçant sur des journaux collés sur le côté d'une grande boîte en carton. Expérimentez sur toute la gamme de réglage de débit du liquide, en partant de la position d'ajustage presque fermé qui produit un groupement d'environ 25 mm de largeur lorsque la détente est tirée vers l'arrière sur toute sa course. De nombreux pistolets pulvérisateurs produisent une pulvérisation en forme d'éventail qui forme un groupement ovale,

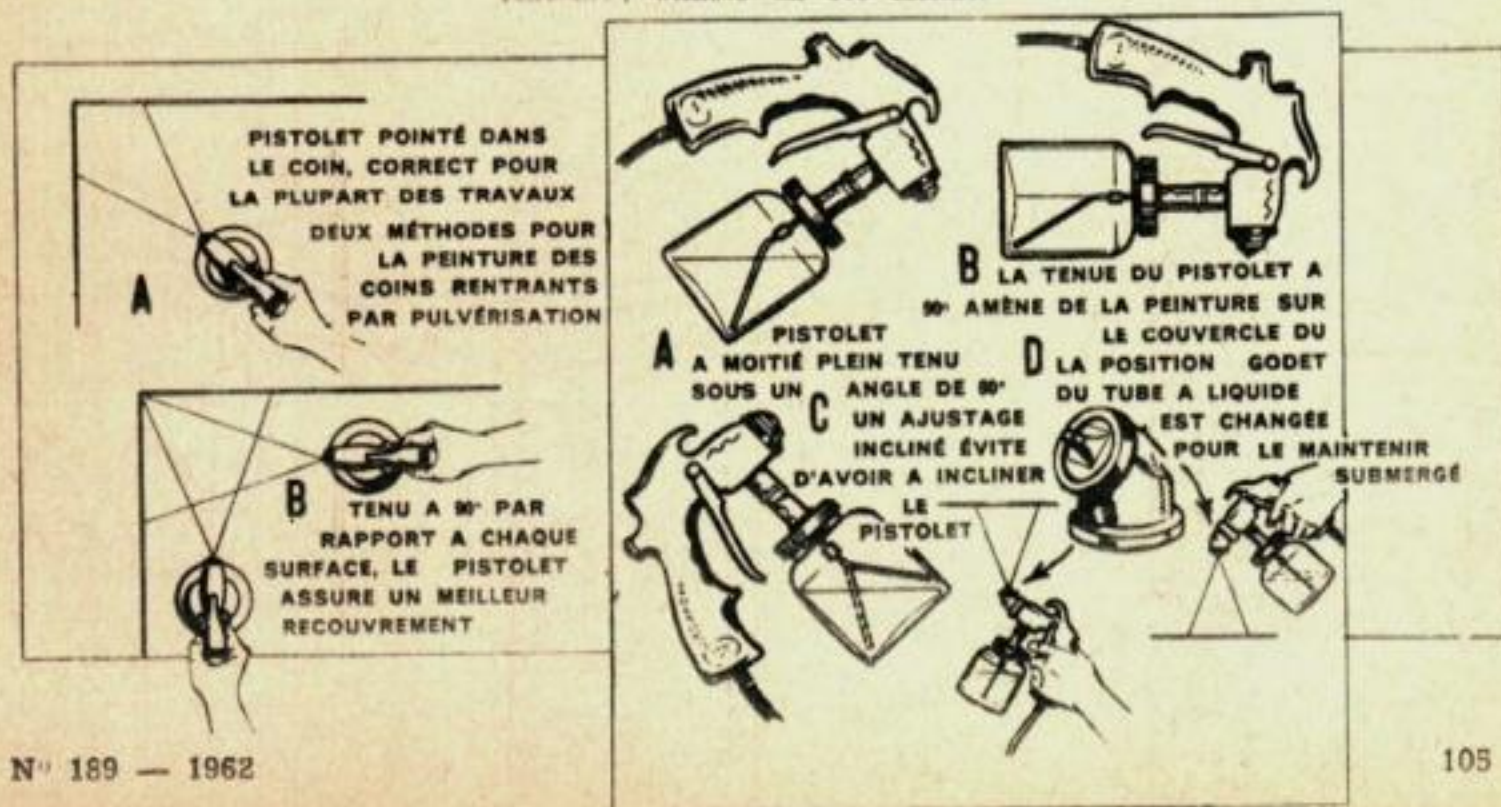


16. Comment les peintures obtiennent-ils cette ligne nette et droite à la jonction de deux couleurs ? Ils l'obtiennent par le masquage, ainsi que vous le voyez pratiqué ci-dessus, détails A et B. Utilisez du carton et des vieux journaux comme matériaux de masquage.

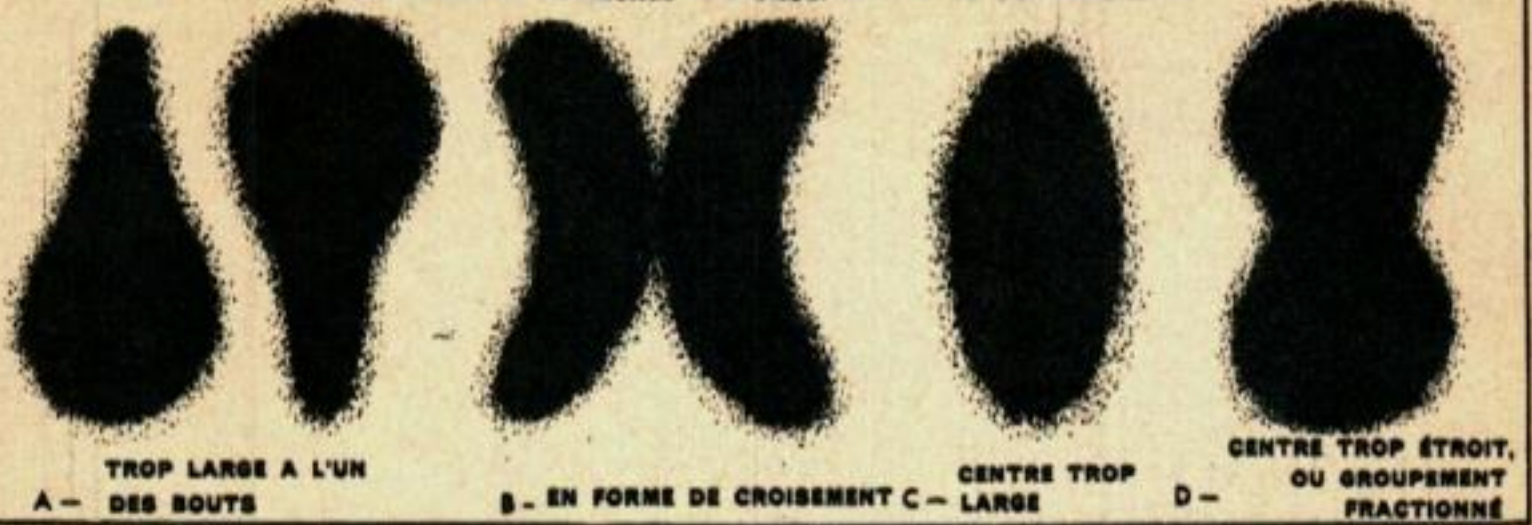
mais certains produisent une pulvérisation ronde, et d'autres peuvent être réglés pour les deux types de groupement. La plus longue dimension d'une application ovale est appelée sa largeur (fig. 10).

Lorsque vous réglez le débit pour une pulvérisation plus large et que vous augmentez l'arrivée de liquide, l'atomisation devient plus grossière. Un groupement de 15 à 20 cm de largeur avec le pistolet tenu à

17. Les détails A et B, à gauche, et les détails de A à D, à droite, couvrent d'importants points de la technique de la peinture au pistolet. Remarquez spécialement les deux méthodes de traitement d'un coin rentrant ; utilisez un bec incliné.



DISTORSIONS COMMUNES DES GROUPEMENTS DE PULVÉRISATION



CABINE DE PULVÉRISATION

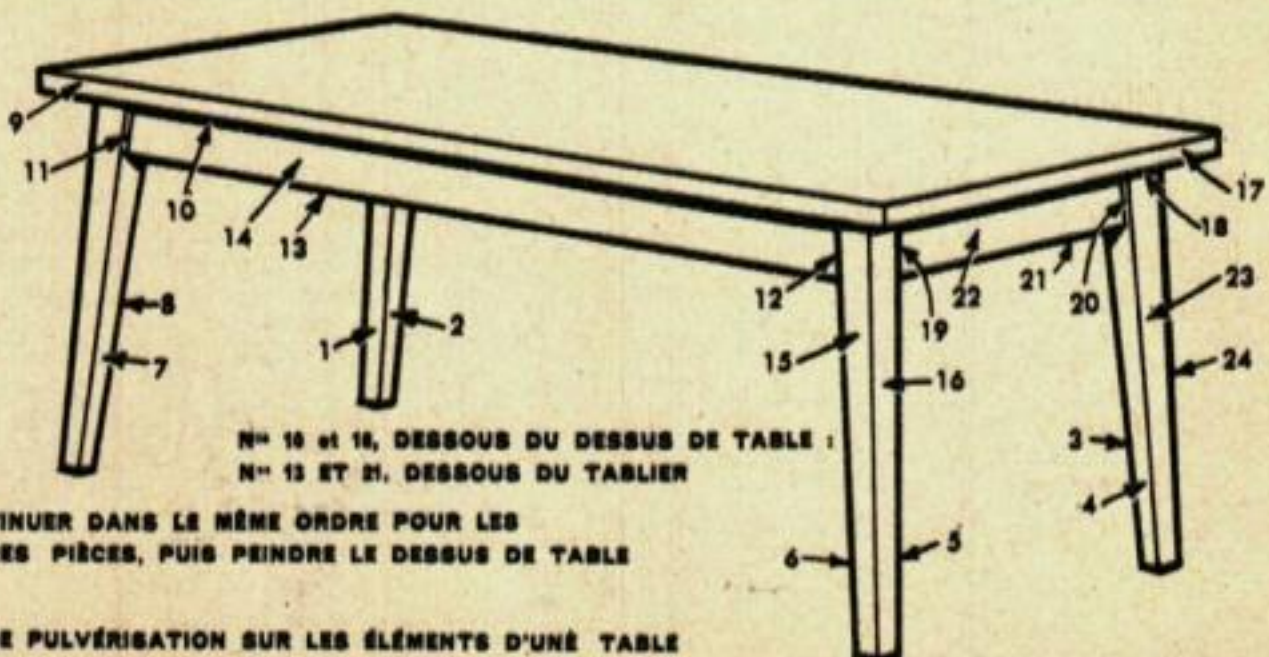
18. Des groupements de pulvérisation déformés tels que ceux représentés ci-dessus signifient habituellement que votre pistolet a besoin d'un nettoyage complet ou que des pièces du bec sont à changer.

15 ou 20 cm de la surface est ce qui convient pratiquement le mieux pour la peinture des murs. Pour la plupart des autres travaux, le groupement doit être de moindre largeur. Le chapeau de sortie d'air du pistolet peut être tourné pour produire, soit un groupement vertical, soit un groupement horizontal (fig. 15).

La distance entre le bec du pistolet et la surface du travail doit être de 15 à 20 cm et elle peut être rapidement mesurée à la main (fig. 12). Une distance inférieure à celle-ci fait déposer une plus épaisse couche de peinture sur une plus petite surface si la vitesse de passe n'est pas augmentée. Pour les surfaces verticales, le pistolet doit être pointé de façon que l'axe de la pulvérisation se trouve à angle droit avec la surface du travail (fig. 13). Ceci produit une couche d'épaisseur uniforme. A chaque passe, le pistolet est déplacé parallèlement au travail, en uti-

(Suite page 124)

19. Une cabine de pulvérisation, à gauche, est d'une grande aide pour la peinture au pistolet. Ci-dessous, la séquence des chiffres vous indique comment procéder pour la finition d'une table.



N° 19 et 18, DESSOUS DU DESSUS DE TABLE :
N° 13 ET 21, DESSOUS DU TABLIER

CONTINUER DANS LE MÊME ORDRE POUR LES AUTRES PIÈCES, PUIS PEINDRE LE DESSUS DE TABLE

SÉQUENCE DE PULVÉRISATION SUR LES ÉLÉMENTS D'UNE TABLE

PRESTINOX

300 et 500 W
125-230 V



TELECOMMANDE DE LA
MISE AU POINT avec
avance et recul de l'objec-
tif. Télécommande du
passe-vues par Télébloc.

PRESTINOX EST LIVRÉ EN COFFRET BOIS GAINÉ
AVEC TOUS LES ACCESSOIRES

MÊME MODÈLE :

PRESTILUX BASSE TENSION 100 OU 150 W
AUTOMATIQUE

NOUVEAUTÉ INOX

NOVAK 413



UN ENREGISTREUR HAUTE
FIDÉLITÉ : 4 PISTES
MIXAGE 125-230 volts ; ébé-
nisterie bois gainé ; vitesse :
9,5 cm/s.

LIVRÉ COMPLET AVEC :

un micro
une bande 270 mètres
un cordon raccordement
et accessoires divers
pour enregistrement
pick-up, etc.

PRIX : 659 NF
complet

DEMANDEZ NOTRE CATALOGUE GRATUIT EN COULEURS



ÉTS INOX S.A.

3, rue Édouard-Sylvestre
SEVRAN (S.-et-O.)

EN VENTE CHEZ VOTRE
PHOTOGRAPHE HABITUEL

Peignez avec de l'air!

(Suite de la page 106)

lisant un libre mouvement du bras et en pliant le poignet aux extrémités de la passe (fig. 14).

Chaque passe doit chevaucher la précédente sur environ 50 %. Un chevauchement moindre produirait des coulées. Pour la peinture d'un panneau par passes horizontales, le jet est réglé pour obtenir un groupement de pulvérisation vertical (fig. 15). Les passes consécutives sont faites en sens opposés.

Sur les panneaux longs et étroits, les passes peuvent être faites verticalement avec le jet réglé pour produire un groupement horizontal (fig. 15). Pour la peinture au pistolet de grandes surfaces sur lesquelles les passes horizontales doivent se chevaucher, les extrémités des passes doivent aller en diminuant d'épaisseur. Une diminution similaire d'épaisseur progressive des passes adjacentes amènera la peinture à l'épaisseur correcte au chevauchement.

Sur les surfaces horizontales telles que les dessus de table, les champs et les coins sont pulvérisés en premier, avec le pistolet tenu incliné à 45° (fig. 15). Puis la surface centrale est peinte à son tour. Pour finir un coin intérieur, ou coin rentrant, il est habituellement préférable de traiter d'abord l'un des côtés, puis de passer au côté adjacent (fig. 17, détails A et B). Pour l'application de finitions transparentes ou de teintures dans un coin intérieur, chaque côté doit être traité séparément pour obtenir un recouvrement uniforme.

Les zones à ne pas peindre, telles que les boiseries ou garnitures de portes et de fenêtres, peuvent être masquées avec des morceaux de carton de taille convenable, lesquels sont déplacés en même temps que le pistolet (fig. 16, détail A). Les zones de mur adjacentes aux boiseries peuvent être recouvertes de caches en papier tenus avec du ruban adhésif ainsi que le montre le détail B. Les carreaux de fenêtres sont masqués similairement.

Lorsqu'il est nécessaire d'incliner un pistolet, comme pour peindre des dessus de table, des plafonds et des dessous d'étagère, le godet ou récipient ne doit pas être plein plus qu'à moitié. Il peut alors être incliné jusqu'à 60° sans que la peinture atteigne le couvercle, voir détails de A à D de la figure 17. Sur la plupart des pistolets, la position du tube à liquide peut être changée pour s'adapter à des travaux spéciaux. Lorsqu'une vaste étendue de surface horizontale doit être traitée au pistolet, un bec ou ajustage angulaire (fig. 17, détail D), peut être utilisé.

Groupements de pulvérisation déformés.

Lorsque les groupements de pulvérisation sont déformés (fig. 18), trop larges en bas ou en haut, ou formés en croissant, le chapeau d'arrivée d'air ou le bec de sortie de liquide est encrassé et doit être nettoyé. Un groupement trop chargé au centre peut être le résultat d'un réglage trop faible sur une soupape de réglage d'étalement, d'une pression d'atomisation trop faible sur un bec à deux jets, d'une peinture trop épaisse, d'une pression de liquide excessive (sur les pistolets alimentés sous pression) ou d'un débit de liquide excédant la capacité normale du chapeau de sortie d'air.

Un groupement fractionné ou rétréci au centre est causé par un mauvais équilibrage des débits d'air et de liquide. Pour remédier à ceci, la largeur du groupement de pulvérisation doit être augmentée ou la pression du liquide doit être augmentée. Une pulvérisation fluctuante ou irrégulière est provoquée par une pénétration d'air dans la tuyauterie de liquide, ce qui se produit lorsque le godet est sur le point d'être vide ou lorsque le pistolet est incliné, ce qui fait que le tube à liquide n'est plus que partiellement submergé. Cette condition peut aussi être causée par un tube à liquide desserré qui laisse pénétrer de l'air. Sur un pistolet alimenté par succion, une pulvérisation par à-coups peut être le résultat d'un liquide trop épais, de l'obturation du trou de pénétration d'air du couvercle, du desserrement d'un raccord sur le couvercle, ou du desserrement du presse-étoupe de la soupape à pointeau de l'arrivée du liquide.

Finition du mobilier. — Pour la finition du mobilier, c'est un petit groupement de pulvérisation de 5 à 13 cm qui est à préférer car il permet de contrôler de très près l'excédent de pulvérisation. Pour une meilleure facilité de manipulation et d'accessibilité de toutes les pièces, le travail doit être placé sur une plaque tournante, et la pulvérisation doit être effectuée dans une cabine de traitement ventilée et éclairée (fig. 19).

Pour minimiser la projection de poussière sur les zones déjà peintes, les champs et les endroits autres que les surfaces principales sont peints en premier lieu. Les pièces tournées telles que les pieds de table doivent être traitées par passes verticales et avec un groupement horizontal légèrement plus large que les pieds eux-mêmes. Pour la finition au pistolet d'une petite table (fig. 19), les pieds sont traités en premier par l'intérieur. Pour les pieds carrés, deux côtés de chaque peuvent être pulvérisés à partir d'une seule position du pistolet, la table étant mise en rotation pour amener chaque pied en position. Pour les pieds ronds, ceux-ci sont d'abord tous traités par l'intérieur, puis chacun d'eux est fini séparément. Ensuite, les champs du dessus de table sont peints, puis vient le dessous du surplomb du dessus de table, puis le tablier et l'extérieur des pieds. Le dessus de table vient en dernier. Sur les placards et caissonnages, l'intérieur est

Essai gratuit!

J'AI COMPRIS
la RADIO et la TÉLÉVISION grâce à
l'ÉCOLE PRATIQUE D'ÉLECTRONIQUE

Sans quitter votre occupation actuelle, et en y consacrant 1 ou 2 heures par jour, apprenez la radio qui vous conduira rapidement à une brillante situation.

Vous apprendrez montage, construction et dépannage de tous les postes.

Vous recevrez un matériel ultra-moderne : transistors, circuits imprimés et appareils de mesures les plus perfectionnés qui resteront votre propriété.

Sans aucun engagement, sans rien payer d'avance, demandez la

*première
leçon gratuite!*

Si vous êtes satisfait, vous ferez plus tard des versements... à la cadence que vous choisirez vous-même. A tout moment vous pourrez arrêter vos études sans aucune formalité.

Notre enseignement est à la portée de tous et notre méthode vous émerveillera!



**ÉCOLE PRATIQUE D'ÉLECTRONIQUE
RADIO - TÉLÉVISION**

11, RUE DU 4-SEPTEMBRE - PARIS (2^e)



Pour acheter un **AVION**
un **BATEAU**
un **TRAIN**

AVION vol circulaire à partir de 8,90 NF
VEDETTE à partir de 10,00 NF

toutes pièces découpées
Moteur à partir de 29,50 NF
Voie HO à monter 1,75 NF le m

Toute la Télécommande
Metz et Graupner

CATALOGUE GRATUIT

contre 2 timbres de 0,25 pour envoi

BABY-TRAIN

9, rue du Petit-Pont, PARIS-V^e

ODÉ 10-65. Ouvert tous les jours de 9 h à 19 h.



DEVENEZ TECHNICIEN

car

- 1° Il en manque des quantités en toutes branches,
- 2° Tout élève peut en se perfectionnant devenir rapidement CADRE dans sa spécialité.
- 3° L'ÉCOLE DU GÉNIE CIVIL lui en donne par correspondance tous les moyens en maths, sciences, dessin, technique, construction.
- 4° Grâce aux Promotions du Travail la qualification de Technicien est facile à atteindre.

SECTIONS

DESSINATEUR EN MÉCANIQUE.
 DESSINATEUR EN BATIMENT.
 TECHNICIEN ELECTRONICIEN.
 TECHNICIEN EN GÉNIE ATOMIQUE.
 TECHNICIEN PHYSICIEN.
 TECHNICIEN CHIMISTE.
 TECHNICIEN EN GÉNIE CHIMISTE.
 TECHNICIEN EN MÉCANIQUE GÉNÉRALE.
 TECHNICIEN EN INDUSTRIES THERMIQUES.
 TECHNICIEN EN MOTEURS AUTO.
 TECHNICIEN EN DIESEL.
 TECHNICIEN EN BATIMENT — T.P.
 TECHNICIEN EN TRAVAUX AÉRONAUTIQUES.
 TECHNICIEN EN FROID INDUSTRIEL.
 TECHNICIEN ÉLECTRICITÉ.
 TECHNICIEN EN RADIO-TÉLÉVISION.
 TECHNICIEN EN INDUSTRIES DU BOIS.
 TECHNICIEN EN MÉCANIQUE AGRICOLE.
 TECHNICIEN EN GÉNIE AGRICOLE.

Les élèves en fin de cours reçoivent un certificat de scolarité.

Ils peuvent dans certains cas se présenter aux examens officiels.

(Chaque programme contre 2 timbres.)

ÉCOLE DU GÉNIE CIVIL

152, avenue de Wagram, Paris (17°). Tél. WAG 27-97

peint en premier lieu, puis ensuite l'extérieur.

Nettoyage des pistolets à peinture. — Nettoyez toujours votre pistolet complètement, et immédiatement après usage. Remplissez un godet à peinture de rechange au quart avec le dissolvant utilisé pour la peinture particulière que vous avez pulvérisée. Habituellement, les bocaux à fruits d'un demi-litre font d'excellents récipients de rechange pour les pistolets à alimentation par succion, mais ce sont des godets métalliques qui doivent être employés avec les pistolets alimentés sous pression. Les dissolvants usuels sont les suivants : eau pour les peintures à l'eau, térébenthine pour la plupart des peintures et vernis, alcool pour le vernis-laque et dissolvant à peinture laquée pour la peinture laquée.

Avec le compresseur arrêté, laissez le tube à liquide s'égoutter pour quelques secondes avant d'essuyer l'excédent de peinture sur le tube et sur l'intérieur du chapeau. Remettez maintenant le compresseur en marche et pulvériser du dissolvant à travers le pistolet pour quatre ou cinq périodes de deux secondes de durée contre un journal ou un chiffon destiné à arrêter la pulvérisation. Puis tenez un chiffon serré contre le bec et pressez quelques fois la détente pour agiter violemment le dissolvant à l'intérieur du chapeau et du tube à liquide. Essuyer ensuite le chapeau et l'extérieur du pistolet. Videz le reste du dissolvant dans le godet à peinture pour nettoyer ce dernier. Assurez-vous de bien éliminer tout résidu de peinture des portions filetées du godet et de son couvercle, si ces deux éléments se vissent l'un à l'autre. Enlevez le chapeau de sortie d'air, le bec à liquide et le pointeau et immergez-les dans du dissolvant. N'utilisez pas un produit de nettoyage caustique alcalin, car celui-ci peut endommager les pièces en aluminium.

REVUE DES LIVRES

LES MATHÉMATIQUES AMUSANTES ET SÉRIEUSES
 par N. A. Court, traduit de l'Américain par R. Rosset,
 Ingénieur E.P.C.I.
 1 volume 224 pages 14 x 22, avec 18 figures. 1962
 broché 9,80 NF
 Dunod Éditeur.

Le lecteur découvre dans cet ouvrage les rapports étroits qui existent entre les mathématiques et la philosophie, la sociologie ou l'esthétique, comment la notion de nombre a émergé lentement des premières heures de l'humanité, comment l'histoire des grandes découvertes a suivi une voie parallèle à celle des mathématiques. Il pénètre aisément les notions les plus abstraites comme celles de l'infini par exemple. La « petite histoire » n'est pas oubliée non plus ; l'ouvrage fourmille d'anecdotes sur les grands mathématiciens ou sur les chemins parfois imprévus de la pensée mathématique. Enfin, une large place est consacrée aux jeux mathématiques : qu'il cède à la tentation et il constatera à quel point ces jeux sont fascinants.

Écrit dans un style vivant où la fantaisie et l'humour sont constamment présents, cet ouvrage s'adresse non seulement au mathématicien ou au scientifique qui y trouveront matière à réflexion, mais aussi au grand public que sa curiosité intellectuelle amène à se tenir au courant des différents visages de la connaissance.