

UNE SÉPARATION POUR

Voici exactement la chose qu'il faut pour créer un petit hall pour la porte d'entrée. La séparation se coince entre plancher et plafond.

Lorsque rien d'autre n'a réussi à apporter cette touche décorative finale dans une pièce « difficile », une séparation vous donnera habituellement le juste degré de cloisonnement ou d'accentuation désiré.

Cette séparation de style inédit est conçue pour un plafond de 2,30 m environ, mais peut aussi être adaptée à un plafond de 2,45 m. Elle se compose de deux perches à ressort assemblées chacune à partir des matériaux indiqués et aux dimensions données sur la page ci-contre, et de vingt disques de feuille d'aluminium tenus en place par trente-huit pièces de chaînette de deux maillons. Quatre trous également espacés sont percés près du bord de chaque disque pour recevoir les maillons de chaîne. Des paires de trous également espacées sont aussi percées le long de la plus longue section de chaque perche. Les trous de chaque paire sont eux-mêmes espacés d'environ 12 mm afin que vous puissiez ouvrir un maillon de chaîne et « enfiler » une extrémité de celui-ci dans chaque paire de trous.

Peignez d'abord les pièces

Lorsque les maillons sont en place dans chaque section de perche, couvrez chaque maillon de ruban-masque, appliquez au pistolet un apprêt pour métal sur les deux sections de perche et suivez avec une ou deux couches de peinture émaillée noir mat également passée au pistolet. Les tubes télescopiques montés aux extrémités des sections les plus longues sont munis de caoutchoucs de béquille, puis apprêtés et peints au pistolet avec de la peinture émaillée dorée.

Les écrous de 20 mm, qui sont des raccordements de conduite, sont percés et taraudés pour des vis de fixation. Ces écrous servent de colliers disposés aux extrémités hautes et basses des membrures télescopiques. Il peut être nécessaire de limer légèrement le filetage des raccordements pour en assurer le coulisement aisé sur les tubes.

Si vous ne pouvez pas vous procurer localement la perche de bois de 20 x 1 120 mm, utilisez deux longueurs de 560 mm de baguette ronde de 20 mm. Bouchez l'extrémité inférieure du tube télescopique supérieur avec un bouchon en bois en ajustage très serré afin de vous assurer que l'extrémité du ressort à compression ne s'enfoncera pas à l'intérieur du tube.

Tous les disques sont apprêtés ; trois sont peints en couleur or, un en orangé et seize en noir mat. Huit des disques noirs sont alors décorés sur leurs deux faces avec des applications imitation verre. Le détail du centre de la page ci-contre montre comment les disques sont montés avec les maillons de chaîne.

UNE PETITE PIÈCE

par A. et B. Joslyn

APPLICATION EN MATIÈRE PLASTIQUE



TUBE D'ALUMINIUM DE 20 DE D $\times$ 455

RESSORT A
COMPRESSION
DE 150

PERCHE EN BOIS
DE 20 DE D $\times$ 1 120

MAILLON DE CHAÎNE

TOLE D'ALUMINIUM, D 165

TUBE D'ALUMINIUM DE
25 DE D $\times$ 1 830

ÉCROU DE 20 DE D INTÉRIEUR
AVEC VIS DE FIXATION

TUBE D'ALUMINIUM DE
20 DE D $\times$ 455

EMBOUTS DE BÉQUILLE EN
CAOUTCHOUC

N° 183 — 1961

