



L'encadrement en bois est fixé par des tire-fond sur les six pieds en poteau de clôture qui le supportent à 76 cm au-dessus du sol. Des avant-trous doivent être percés dans les poteaux pour les tire-fond.

Une doublure en matière plastique lacée sur l'encadrement du tremplin convertit toute la chose en un bassin de barbotage de grande dimension.

SAUTEZ ET BASCULEZ

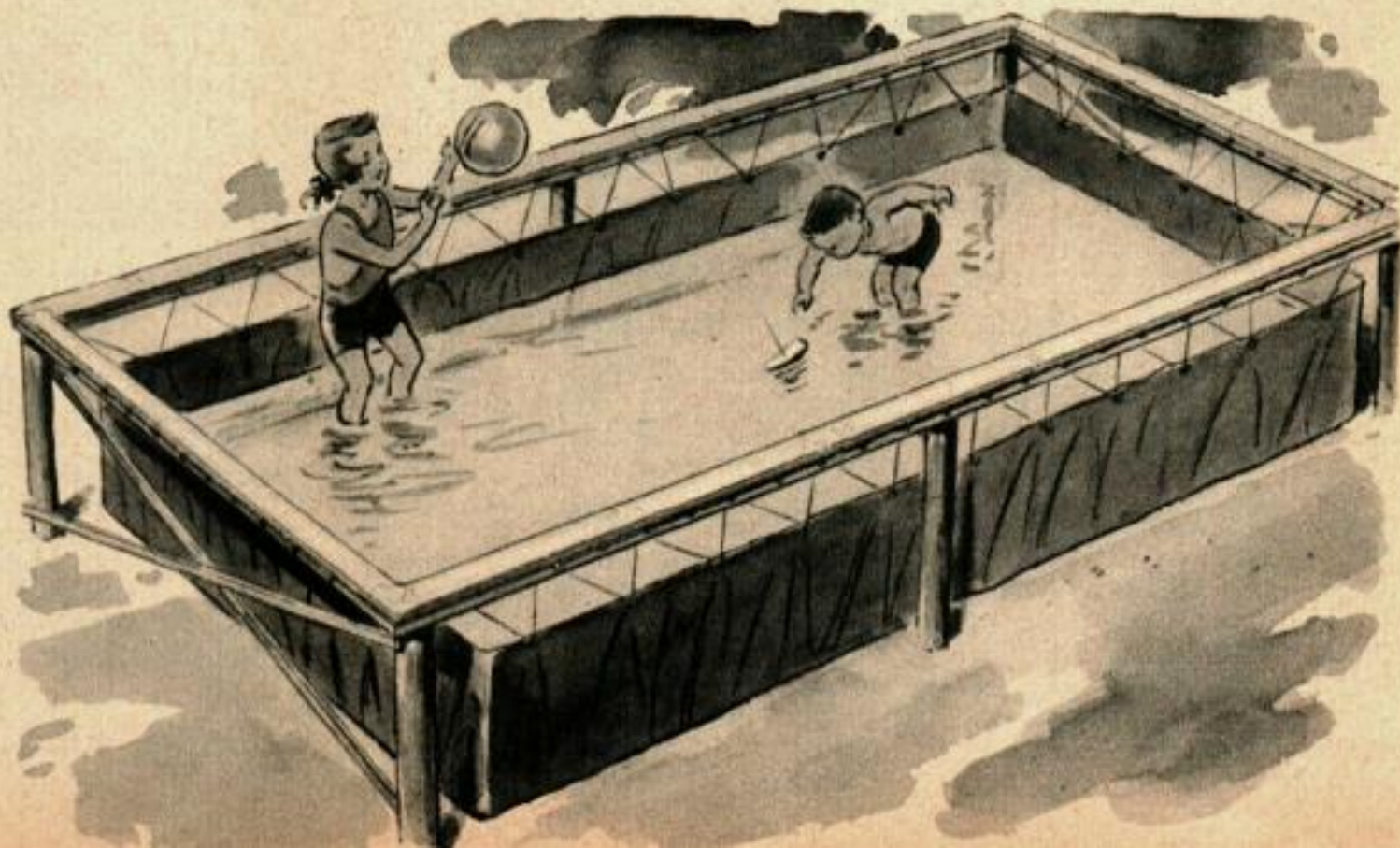
sur ce tremplin de jardin. Sa grande dimension lui permet de servir aussi de piscine pour les jeunes enfants.

QUEL est le jeune enfant qui n'a pas pris grand plaisir à rebondir sur un lit, tout juste pour se faire réprimander pour avoir cassé des ressorts? Maintenant, les jeunes enfants les plus turbulents peuvent sauter et rebondir à leur aise sur une toile de rebondissement d'extérieur qui supportera toutes les secousses qu'ils pourront lui imprimer. Ce tremplin diffère des autres en ce qu'il est conçu pour se transformer en un « bassin de barbotage » en pleine grandeur, en enlevant la toile à ressort et en lançant une doublure imperméable en matière plastique sur le cadre de support.

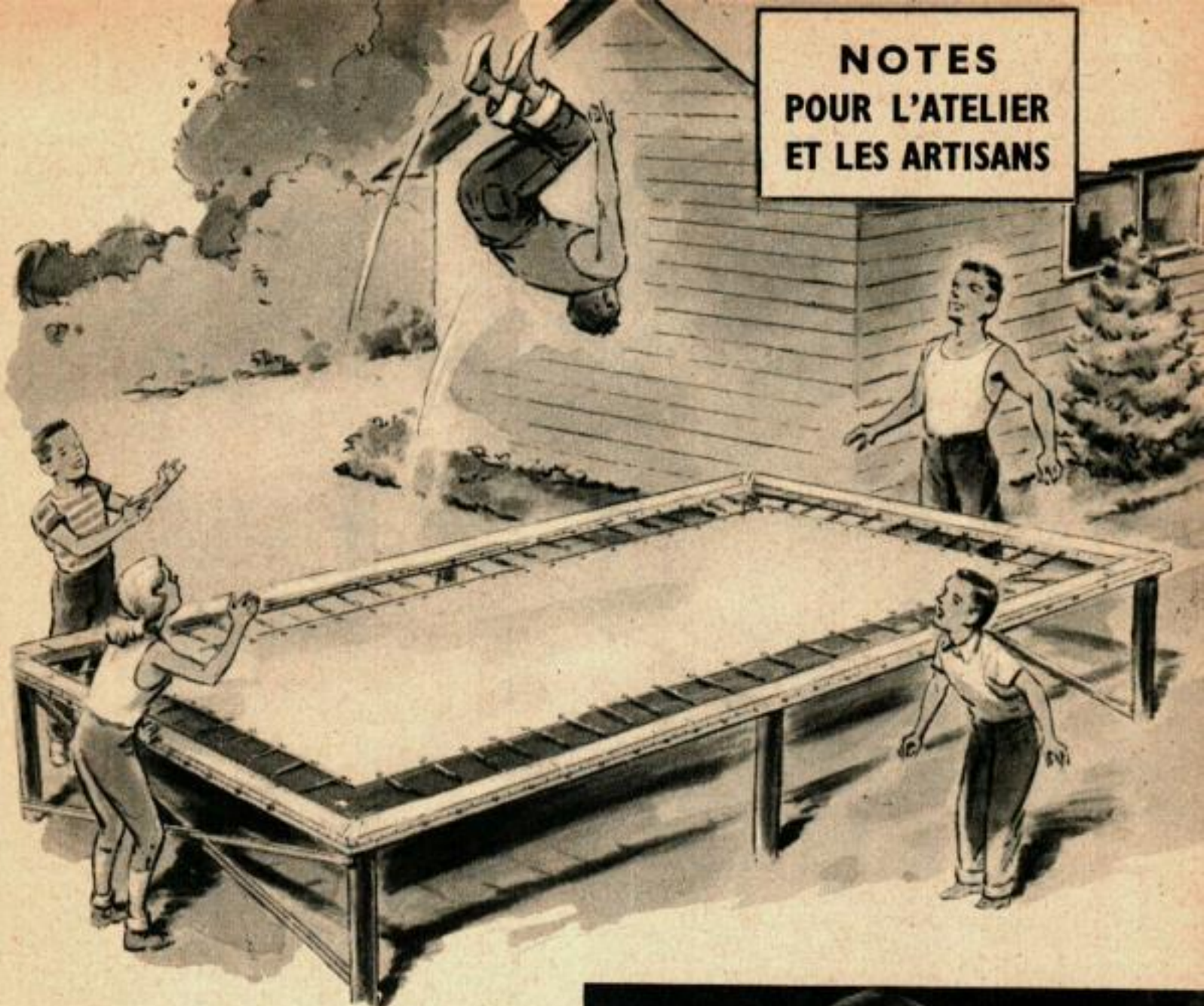
La partie « lit » du tremplin mesure 1,50 m sur 3 m et peut être faite de grosse toile de coton ou de nylon, ou de sangles de nylon entrelacées et cousues les unes aux autres. La toile à voile en nylon donne un peu plus de rebondissement que la toile de coton et elle est beaucoup plus légère. Ce sont cependant les sangles de nylon entrelacées ou cousues qui donnent le meilleur rebondissement car elles sont encore plus élastiques que la toile à voile en nylon.

Ainsi que détaillé sur les dessins, la charpente de support est faite de bois de 50 x 150 mm jumelés alternativement assemblés à mi-bois aux coins du cadre et cloués les uns aux autres avec des pointes ordinaires de 85 mm. Les bois de 50 x 150 mm sont supportés par six pieds en poteaux de clôture sur lesquels ils sont solidement boulonnés au moyen de tire-fond de 205 mm.

Trois poteaux de clôture créosotés standard de 2 m sciés en deux fourniront les six pieds. Ceux-ci sont entretoisés en croix aux extrémités au moyen de pièces de bois de



NOTES POUR L'ATELIER ET LES ARTISANS

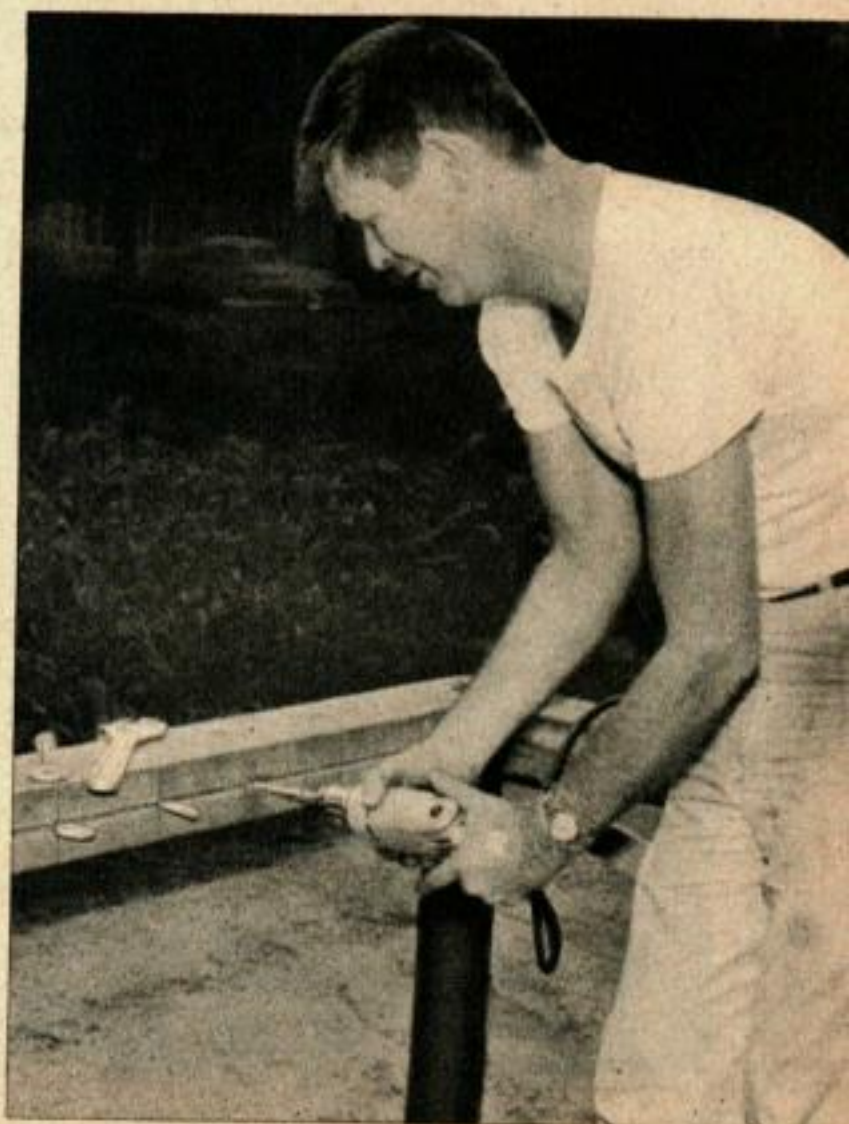


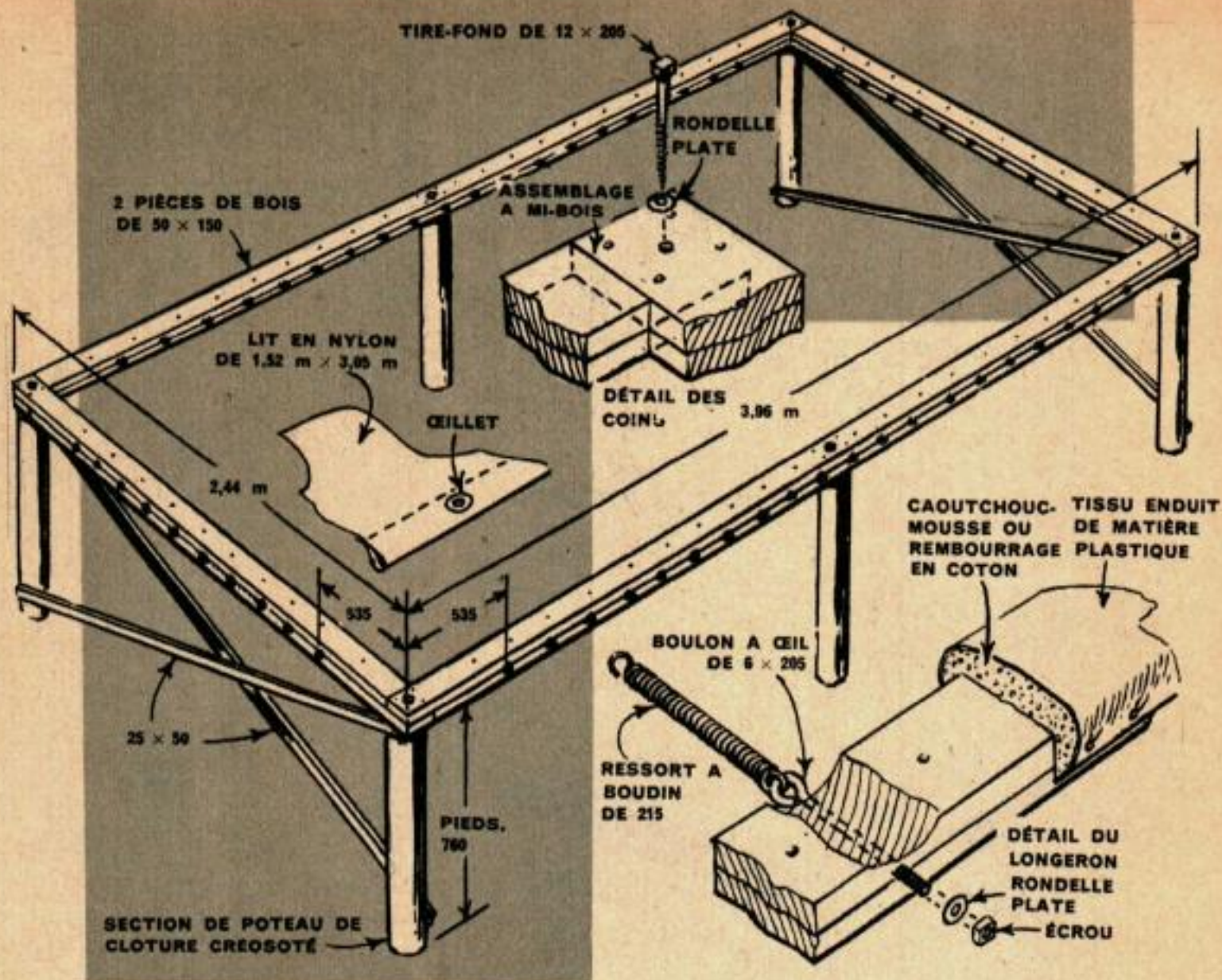
25 × 50 mm. Vérifiez le montage avec un niveau de charpentier au fur et à mesure de l'avancement de la construction.

Au total, 60 boulons à œil de 6 × 205 mm sont requis pour attacher les ressorts qui supportent la toile du tremplin. Les trous destinés à ces boulons sont espacés de 150 mm et percés sur champ à travers les bois de 50 × 150 mm, le foret coupant par le travers du joint. Dix boulons à œil sont fixés aux extrémités du cadre, et vingt sont installés le long de chaque côté. Les écrous et rondelles plates sont placés sur l'extérieur.

Au total, 61 ressorts à boudin sont nécessaires, le ressort en supplément servant de crochet pour tendre le « lit » en nylon. Les bords de la toile doivent être roulés par dessous de façon à former des ourlets, après quoi la sangle de renforcement est cousue sur le dessous. Soixante œilletons du type à griffes sont ensuite disposés sur les bords renforcés de la toile. L'opération de tirage

Les trous des boulons à œil sont percés dans le joint des bois de 50 × 150 mm comme indiqué à droite. Les boulons sont espacés de 150 mm et des rondelles plates sont disposées sur leur extrémité extérieure pour éviter qu'ils soient tirés à travers le bois.





La charpente de support du tremplin de rebondissement doit être bien à niveau. Utilisez un niveau d'eau au moment où vous enfoncez les poteaux, et de nouveau lorsque vous avez terminé le montage du tremplin.



des ressorts amenant le « lit » du tremplin à bonne tension doit être effectuée de préférence à deux personnes travaillant ensemble.

Commencez en accrochant des ressorts aux boulons à œil et aux œillets des coins de l'une des extrémités, puis faites de même pour l'extrémité opposée. Le ressort supplémentaire est utilisé comme outil de tirage, en l'accrochant sur le ressort en cours de tension et en tirant dessus jusqu'à ce que le ressort puisse être accroché sur le boulon à œil. Lorsque des ressorts des extrémités ont été accrochés en place, les ressorts des deux bouts des côtés sont accrochés de la même manière. Lorsque ceci a été fait, les ressorts restants sont installés, des ressorts opposés étant alternativement accrochés en place le long de l'encadrement. Finalement, le cadre en bois est rembourré avec une couche de 25 mm de caoutchouc-mousse et recouvert d'un tissu enduit de matière plastique cloué sur le dessous des bois de 50 x 150 mm avec des semences.

Une solide pellicule polyéthylénique fait une bonne doublure pour le bassin de borbottage. Les bords sont renforcés avec de la sangle, puis des œillets sont installés de façon à permettre de lacer la doublure sur les boulons à œil avec une légère cordelette. Ici, un boulon à œil supplémentaire est requis dans chaque coin du cadre pour supporter les coins pliés de la toile plastique.