

QUELQUES SURPRISES

Écoute unidirectionnelle



Branché sur un petit récepteur radio ou d'intercommunication, cet écouteur permet une écoute individuelle sans avoir à porter des écouteurs doubles. Le haut degré de directivité est obtenu grâce à une étude acoustique qui permet d'entendre nettement sans gêner d'autres personnes dans la même pièce. Dans un bureau, branché sur une machine à dicter ou un magnétophone, ce dispositif peut être installé sur le bureau d'une secrétaire et lui permet de transcrire des enregistrements sans se décoiffer.

Cet écouteur était primitivement destiné à des diffusions publiques sonores supplémen-

taires là où il devait y avoir beaucoup de stations d'écoute côte à côte. Dans les salles d'hôpital, plusieurs de ces dispositifs peuvent être reliés à un circuit série parallèle de l'étage de sortie son d'un récepteur de télévision, et chaque malade peut alors utiliser son propre haut-parleur.

A la maison ou au bureau, il peut être monté en pendentif, sur une potence ou sur un socle comme indiqué ci-dessus. Il est fabriqué en matière plastique polyéthylénique qui fléchit sans se rompre en cas de choc accidentel.



Haut-parleurs satellites séparant les aiguës en stéréophonie et économisant de la place

Jensen Loudspeakers, Inc., utilise une application unique des principes auditifs. L'oreille est incapable de localiser les basses fréquences. Les aiguës, par contre, se propagent en ligne droite. Le système de haut-

parleur satellite de Jensen emploie un Woofer au centre, sépare les fréquences aiguës et moyennes en alimentant une paire de petits haut-parleurs d'extrémité stéréophoniques.

La réverbération remplit le trou

Alors que l'idée d'employer un troisième haut-parleur pour remplir le trou stéréophonique n'est pas neuve, l'Utah Loudspeaker Co. trouve une solution nouvelle au problème de « trou dans le milieu ». Un mélangeur et un amplificateur de haute qualité utilisés avec un réverbérateur attaquent un haut-parleur pour créer une réverbération dans le centre.

Ce système complet de haut-parleur RVB-1 est contenu dans le coffret en bois montré ci-dessus. En bas et à droite, un simple bouton à tirer pour mettre en marche ou à enfoncer pour mettre en marche.

Bouton de pré réglage.

Pour augmenter l'effet de réverbération, on tournera le bouton dans le sens des aiguilles d'une montre. Ceci veut dire qu'une fois un réglage obtenu, l'appareil peut être mis en marche ou arrêté sans modifier le réglage.

Un double jeu de jacks de phono est fourni, avec des cordons de jonction. On peut connecter le RBV-1 à la sortie du haut-parleur de l'amplificateur lui-même ou directement sur les haut-parleurs d'un système stéréophonique. Si l'amplificateur a une troisième sortie ou une sortie canal fantôme, on peut y connecter le RBV-1. Pour utiliser cet appareil avec un système monophonique et y ajouter la réverbération, mettre en parallèle les connecteurs d'entrée.

Nouvelle caractéristique.

Une autre caractéristique de ce dispositif est la disposition unique de lampe témoin.

Au premier coup d'œil, ce qui peut sembler un défaut du tissu décoratif, quand l'appareil est mis en marche, se révèle être une lampe témoin encastrée derrière le tissu.

On peut trouver ces appareils dans des coffrets en bois fini ou non fini, de toutes sortes.

Pour les enthousiastes de stéréophonie qui désirent un moyen simple d'ajouter la réverbération, le haut-parleur à fonction double donne la réponse. Il faut à peine cinq minutes pour effectuer les connexions nécessaires avant de rendre l'appareil prêt à fonctionner.



Le dispositif RVB-1 ajoute la réverbération pour diminuer les « effets de balle de ping-pong » lorsqu'on l'introduit entre les deux haut-parleurs d'un système stéréophonique. Conçu dans un style attrayant pour rayon de bibliothèque, il s'adapte à tous les décors. On remarquera que la commande de volume-marche-arrêt se trouve en bas et à droite de l'appareil.

Vu de dos du RVB-1, avec la protection arrière retirée. Remarquer le réverbérateur Hammond fixé au-dessus de l'ébénisterie. Toutes les connexions extérieures sont prévues au dos du panneau. Malgré les équipements supplémentaires placés à l'intérieur, les caractéristiques acoustiques n'en sont pas affectées.

