

RADIO

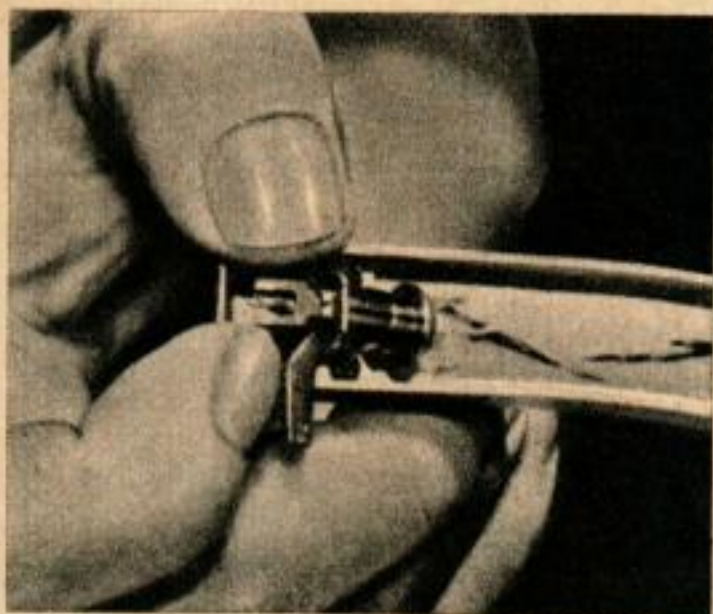
TV

HI-FI

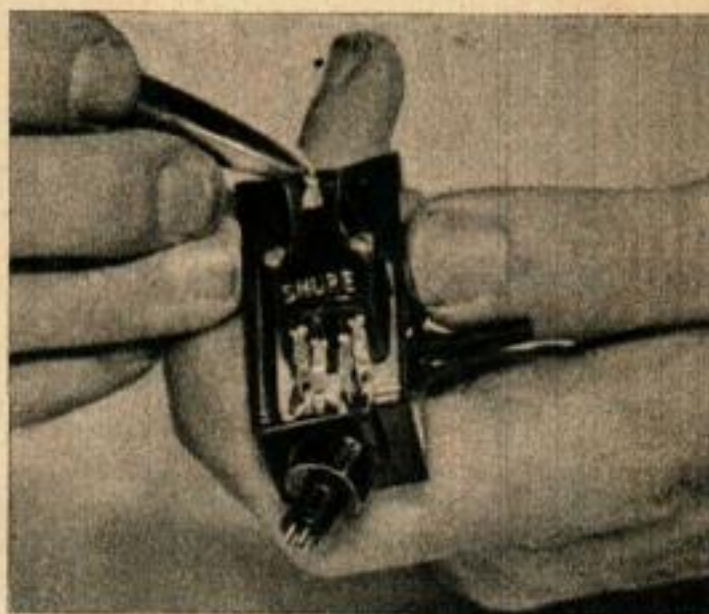
ÉLECTRONIQUE

Tour de main pour changer les aiguilles Haute Fidélité

par M. Schultz

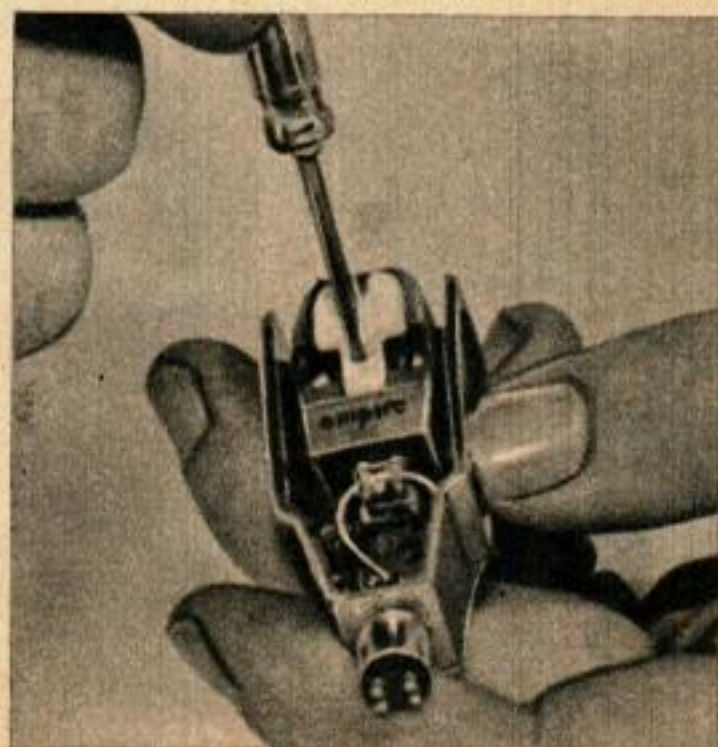
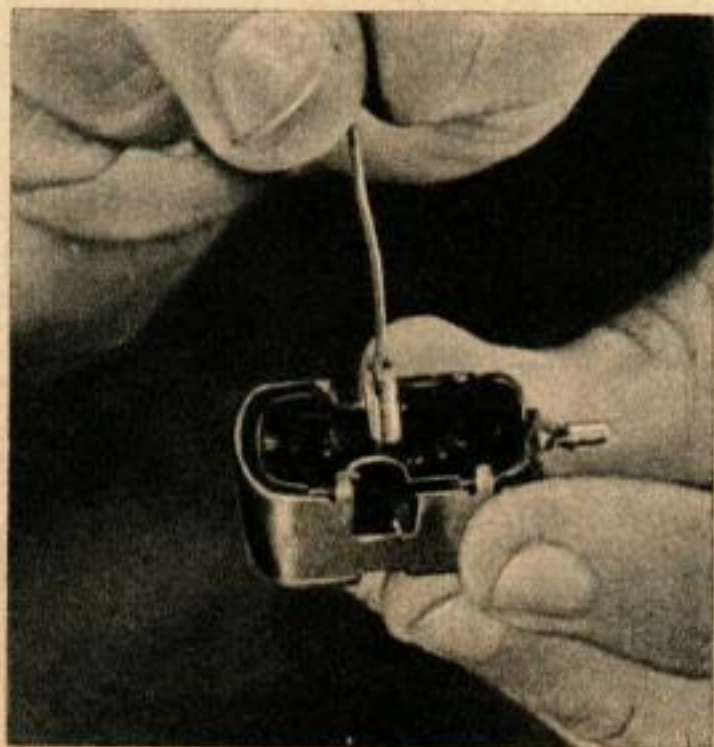


Retirer l'ensemble coulissant du montage. Faire attention aux fentes directrices quand on insère la pièce de rechange.



Placer un instrument pointu sur la lèvre en forme de cuiller près de l'aiguille. Une pression en avant dégage l'aiguille du type Shure.

Retirer l'aiguille du type GE en introduisant un fil raide depuis le dessus de la cartouche. Une pression fait sortir l'aiguille.



« Empire » fournit un tournevis miniature avec les cartouches. Enlever les vis, mettre une nouvelle aiguille et remettre en place.

LE changement des aiguilles des appareils haute fidélité se présente comme une affaire délicate pour la plupart des amateurs de haute fidélité. Si délicate même, qu'ils font souvent appel à un dépanneur.

Actuellement il y a huit façons seulement de monter les aiguilles dans leur cartouche, tant pour les tourne-disques monophoniques que stéréophoniques ou les changeurs de disques. Le remplacement de l'aiguille sur tous les types d'appareils n'est pas une affaire de professionnels.

Les montages d'aiguille se classent selon le mode de montage dans la cartouche et de maintien en place. Les photographies montrent les différents types de montage et la façon d'effectuer le chargement.

Après avoir déterminé le type auquel appartient votre montage, vous pourrez charger vous-même très facilement l'aiguille. Ce-

pendant, en premier lieu, il est important de déterminer que l'ennui constaté est dû à une aiguille usée plutôt qu'à une mauvaise cartouche. On peut regarder les aiguilles avec un microscope puissant ou utiliser un dispositif optique à réflexion d'ombre. Vous pouvez acheter un de ces appareils ou examiner votre aiguille chez votre distributeur local d'appareils de haute fidélité.

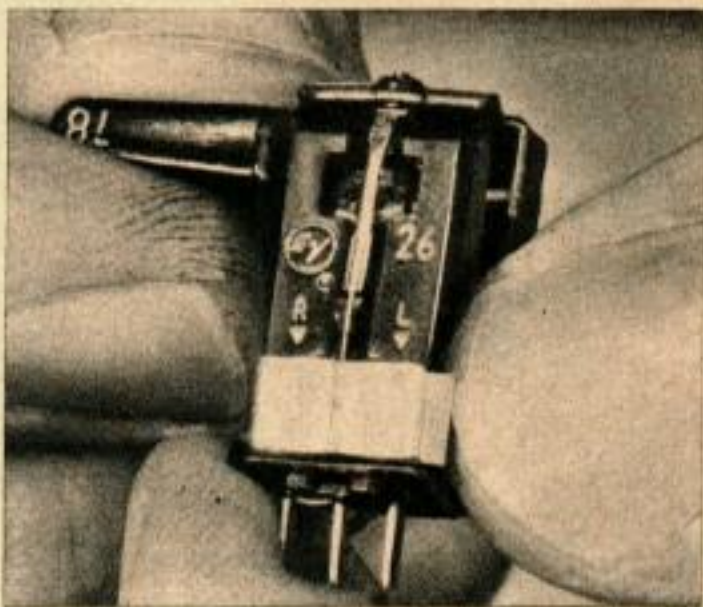
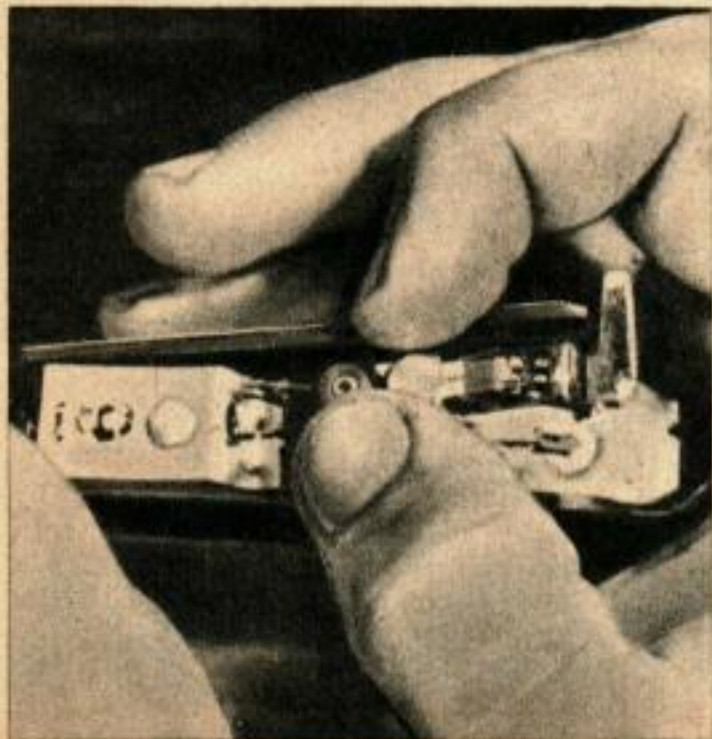
Quand une aiguille s'use, elle s'aplatit sur ses côtés, écornant les pointes qui produisent les notes aiguës dans les sillons du disque. Si un changement de ton se fait entendre dans le disque ultérieurement, c'est que le disque a été endommagé.

Une aiguille diamant peut donner 1 000 heures d'audition et un saphir 60 heures environ. L'aiguille d'osmium perd sa valeur après seulement quelques disques d'écoute.



Le montage des aiguilles Pickering est contenu presque en entier dans un boîtier en matière plastique. Faire glisser d'avant en arrière sur les rainures guides.

Les stries du bouton moleté de l'aiguille permettent de la retirer. Présenter une nouvelle aiguille, remettre en place le bouton moleté et serrer.



Les aiguilles maintenues par un collier à pression sont dégagées par simple action de l'ongle du pouce. Présenter une nouvelle aiguille et presser pour maintenir en place.

Saisir le levier à retournement de cette aiguille du type à ressort d'une main, puis lever le ressort avec l'autre pouce.

