



Les élèves de première année de l'Ecole de Dentisterie de l'Université de la Californie du Sud utilisent des instruments dentaires et de la cire pour l'essai de leur dextérité manuelle.

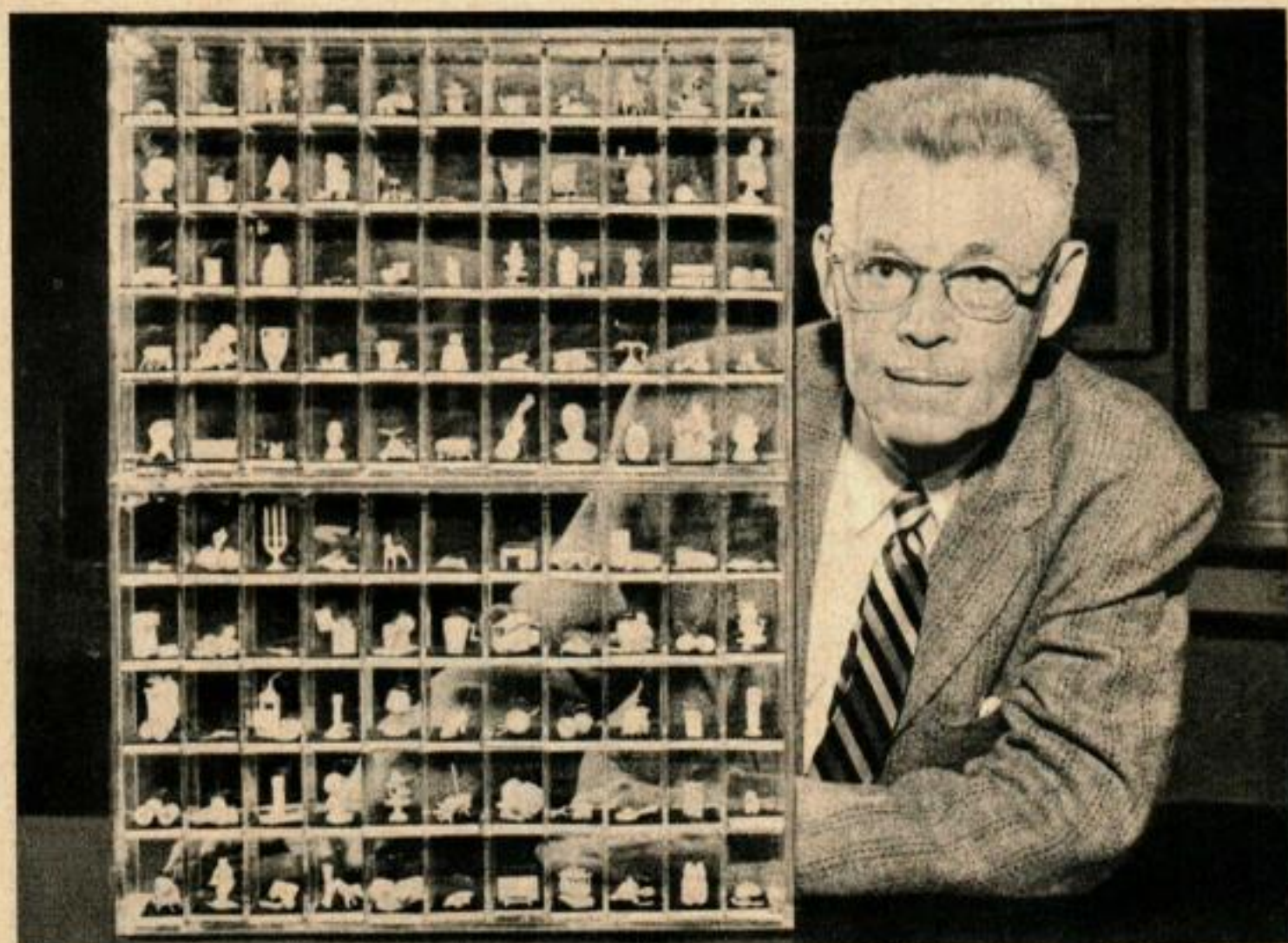


Un dentiste expert en puissance ? Probablement, puisque cette excellente sculpture dénote une touche délicate et artistique.

L'essai

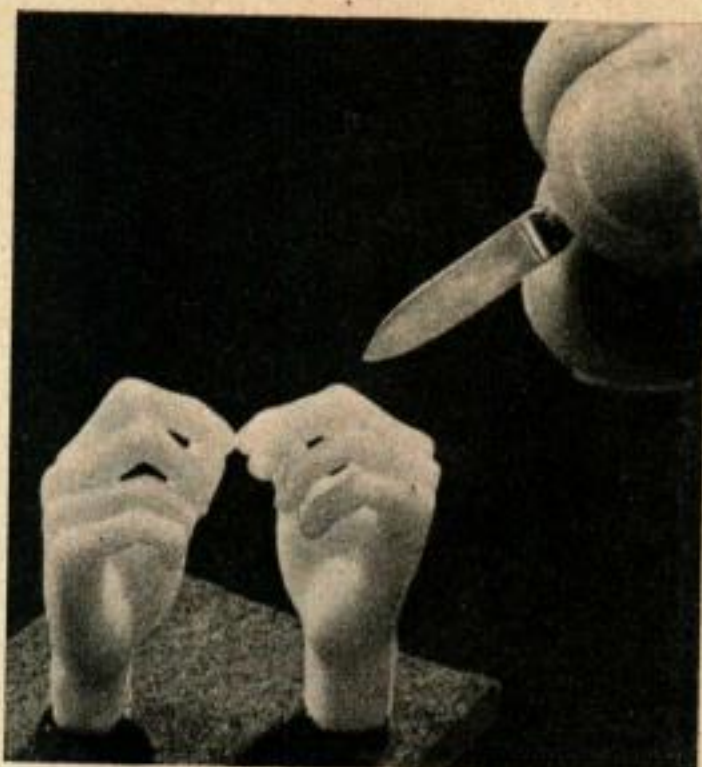
par Jack B. Kemmerer
photos de Leonard Nadel

de la dextérité dentaire





Un briquet est devenu le modèle de la sculpture miniature d'un étudiant pour l'inhabituel examen de huit heures.



Les touches finales sont apportées à une paire de mains assez bien réussies pour figurer dans n'importe quelle exposition de sculpture miniature.

Votre dentiste, travaillant à l'intérieur de votre bouche à partir d'une position inconfortable et sous faible visibilité, est probablement un homme à classer parmi les meilleurs sculpteurs de miniatures contemporains. En fait, un professeur d'université américain a découvert une corrélation très rapprochée entre les capacités de sculpteur d'un étudiant et ses résultats comme dentiste.

Le docteur William Harrison (au bas de la page ci-contre), de l'Ecole de Dentisterie de l'Université de la Californie du Sud, a mis au point en 1929 un essai de dextérité manuelle unique en son genre pour ses étudiants de première année. Il donne à chacun d'eux un morceau de cire dentaire dure d'un pouce carré environ (6,45 cm²), et laisse à

tous un délai de huit heures pour produire une sculpture miniature sur n'importe quel thème choisi.

Avec le passage des années — et des classes — le docteur Harrison observa que c'étaient invariablement les meilleurs sculpteurs qui devenaient les meilleurs dentistes ; c'est pourquoi il emploie « l'épreuve de la sculpture » pour déterminer quels sont les étudiants auxquels il est nécessaire de faire exécuter des travaux de dextérité dentaire manuelle supplémentaires. Après trente et un ans de ces essais, le bureau du docteur Harrison est devenu un musée de la miniature, avec plus de deux mille pièces sculptées. Quelques-unes de celles-ci sont montrées sur ces pages.

Le docteur Harrison, page ci-contre, présente un casier de miniatures. Ci-dessous, un élève présente un modèle de bateau de sculpture délicate et compliquée.

