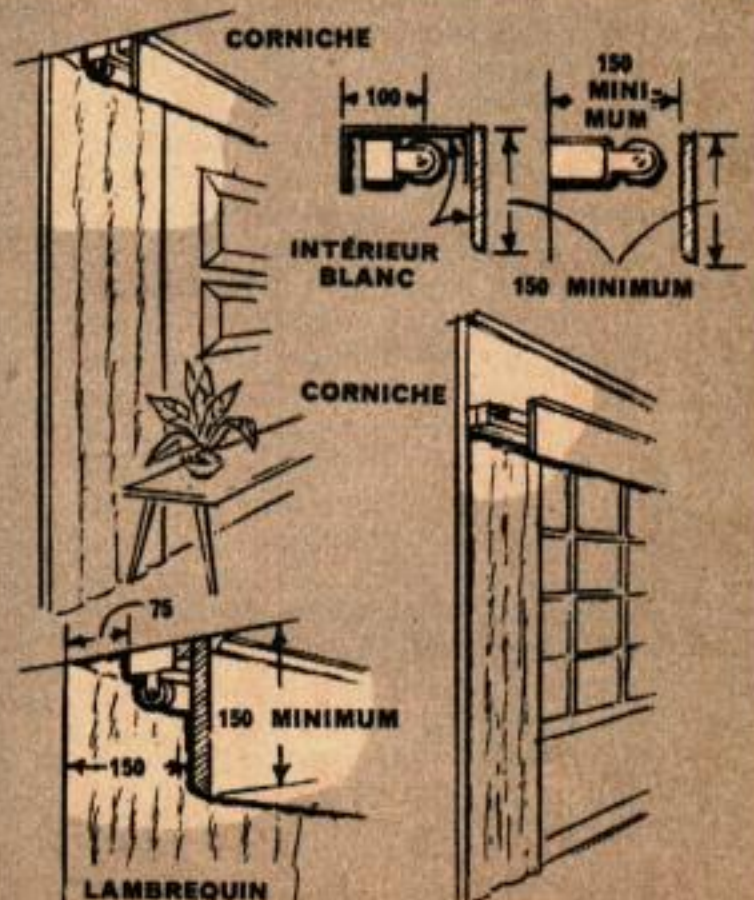


L'ACCENTUATION PAR L'ÉCLAIRAGE

UN bon éclairage représente plus qu'un certain nombre de « bougies ». Il signifie aussi du confort visuel, de la sécurité et de la détente dans votre intérieur. Il peut faire ressortir intensément le décor de n'importe quelle pièce, créer une ambiance, assurer un réconfort émotionnel à la fin de la journée. Il n'est pas une chose onéreuse et vous pouvez accentuer vous-même bien des plus attrayants effets de vos pièces avec seulement quelques outils d'usage ménager ordinaire.

L'éclairage doit assurer à la fois une accentuation générale et une illumination par points concentrés. L'éclairage général élimine les « poches » d'obscurité et illumine les pièces d'éclairage à faible intensité pour le repos ou la lecture. Sans éclairage général, de fortes lampes produisent un éblouissement, lequel se produit particulièrement lorsque votre regard passe d'une zone obscure à une zone brillamment éclairée. Il est aussi des points où l'éclairage d'accentuation peut être utilisé pour obtenir des effets décoratifs. Un de ces points est la zone se trouvant au-dessus d'une jardinière servant de séparation de pièce. Les lumières disposées au-dessus de celle-ci contribuent même à en stimuler la croissance.

La jardinière suspendue supporte les appareils d'éclairage et dissimule les câblages et boîtes de jonction. Du côté



mur, le coffrage est cloué sur les potelets. C'est un tube métallique qui supporte l'extrémité suspendue, tube fixé sur le coffrage et sur une solive de plafond au moyen de broches ou collerettes métalliques. Des éclairages incorporés sur les murs et au-dessus des fenêtres sont à la fois fonctionnels et décoratifs. Une corniche est souvent disposée le long d'un mur tout entier, sa lumière descendant pour baigner agréablement les draperies.

Les éclairages muraux sous caisson sont peu coûteux et très facile à confectionner. Leurs surfaces intérieures doivent être peintes en blanc, afin de réfléchir autant de lumière que possible. Généralement, ce sont les tubes fluorescents à chaude lumière blanche qui sont à préférer pour les éclairages muraux. Une commande de mise en veilleuse ajoute de la souplesse au réglage de l'intensité générale de l'éclairage.

La table de salle à manger formant séparation de pièce et son dais d'éclairage suspendu détaillés à droite sont coupés dans une seule feuille de contreplaqué ; le tablier de la table est en planche de 25 x 75 mm et les pieds sont des balustres standard. Si la table et le caisson d'éclairage sont fixés sur un mur de maçonnerie, comme dans le cas du prototype montré à droite, fixez-les avec des ancrages spéciaux pour maçonnerie. Utilisez des ferrures d'assemblage pour renforcer le tablier et le caisson des appareils d'éclairage. Si le câblage électrique descend du plafond, il peut être dissimulé dans le tube de métal qui sert à supporter l'extrémité extérieure du caisson.

