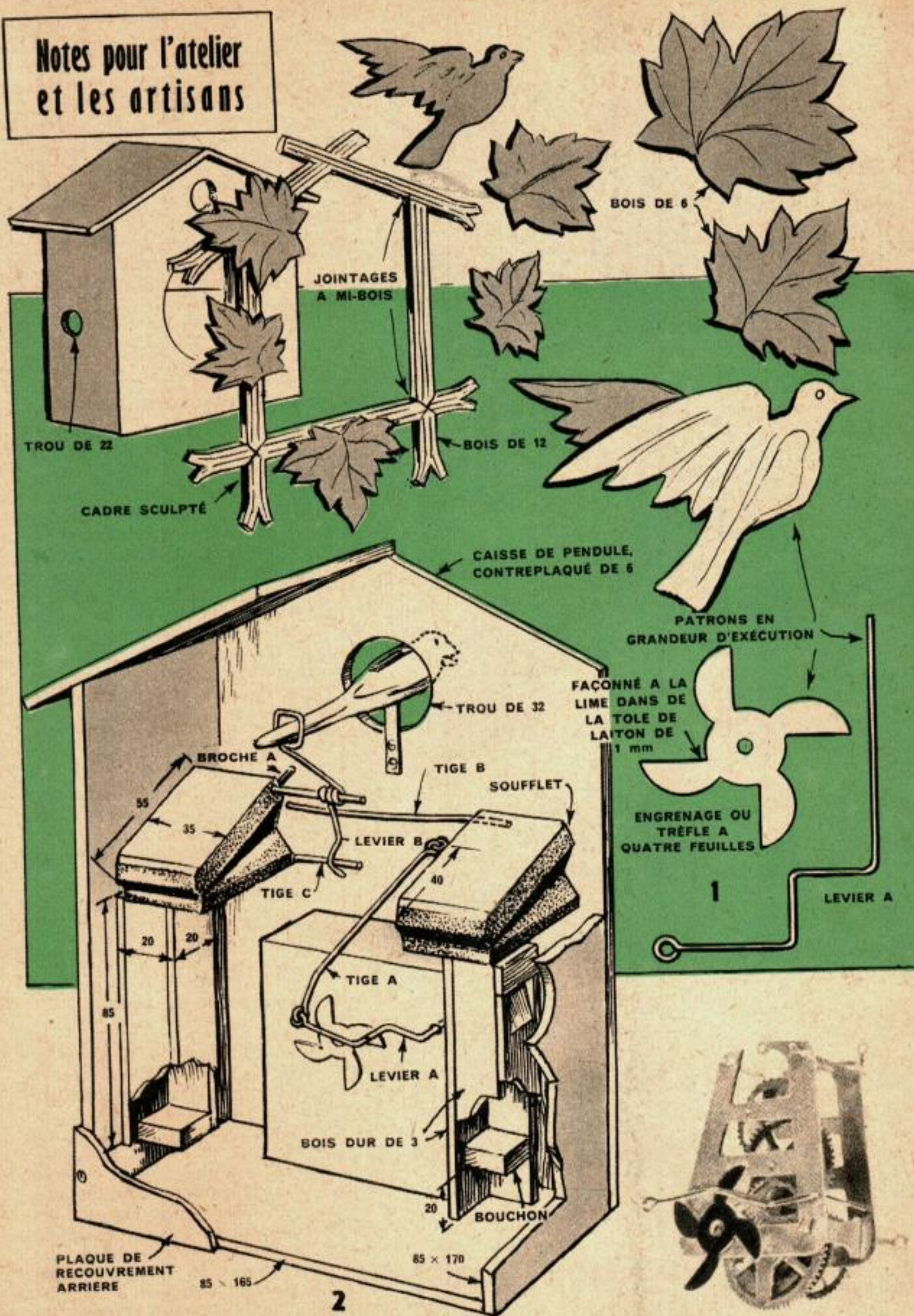


Notes pour l'atelier et les artisans



UNE PENDULE DANS UNE VOLIÈRE

Bien que la pendule dite « coucou » ait une origine des plus anciennes, elle est encore l'une des plus populaires de toutes les horloges murales

par T. Riley

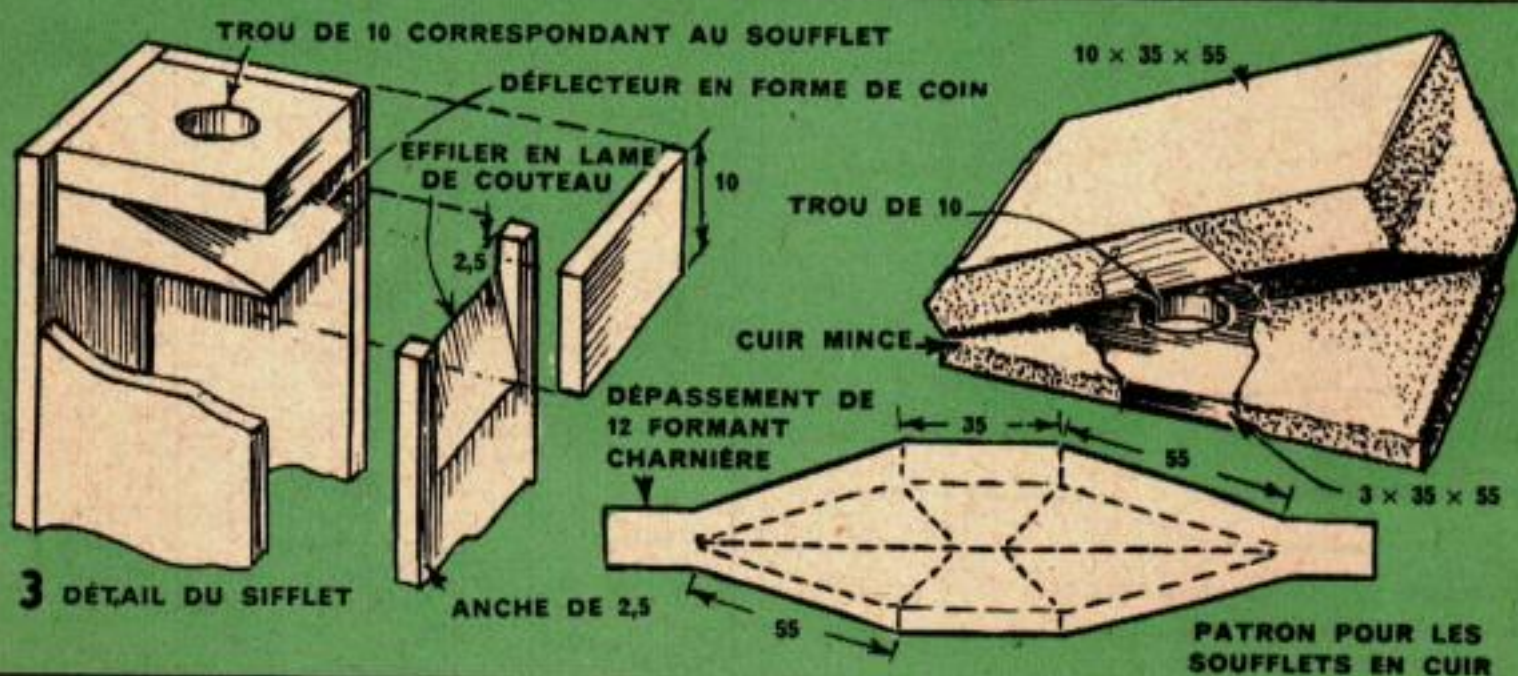
AINSI, vous aimeriez construire une pendule. L'une des plus intéressantes en même temps que des plus simples et des moins chères à monter sous sa forme de base est le coucou. Vous disposez d'un large choix de mouvements, de séquences de chants d'oiseau et de types d'ébénisterie.

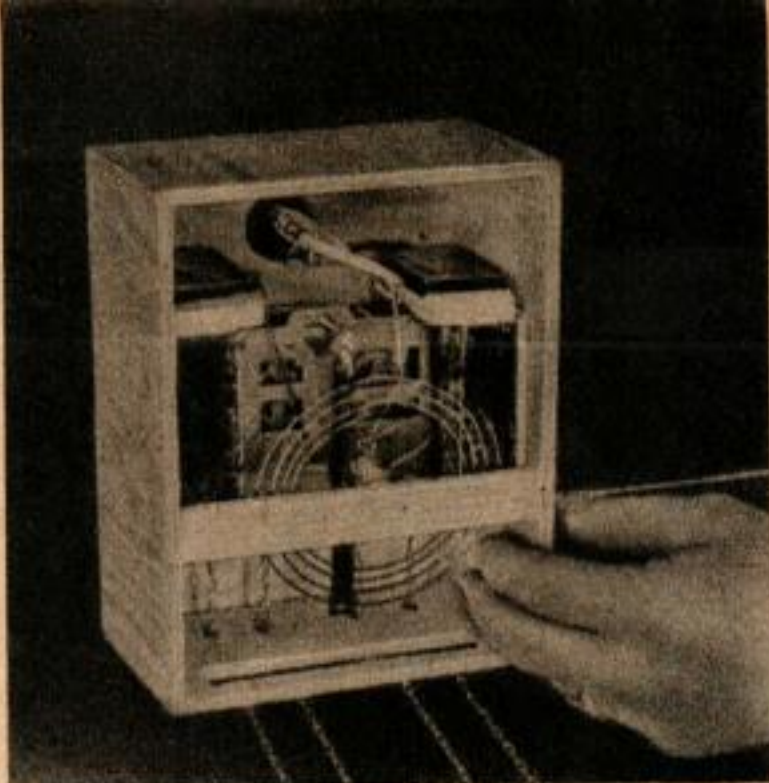
Vous pouvez voir les choses en grand et acheter un mouvement et des accessoires commandant deux oiseaux, un coucou annonçant les heures et une caille sifflant les quarts d'heure, avec les deux chants si remarquablement réalistes que vous vous retrouverez peut-être vous-même en train de chercher les oiseaux vivants dans la pièce. Ou, si vous le désirez, vous pouvez avoir de la musique à l'ancienne mode ou même en quelque sorte des « sélections d'opéra » toutes les heures et tous les quarts d'heure. En plus des oiseaux et de la musique, ces pendules ont un entraînement à poids et des balanciers et sonnent les heures sur un gong. Pour moins de frais de mécanisme, vous pouvez encore avoir le coucou traditionnel, une affaire relativement simple connue comme le type horaire, dans lequel le coucou animé annonce l'heure et la demi-heure. Cette pendule marche aussi avec un poids et comporte aussi un balancier. Vous avez finalement la plus simple et la moins coûteuse de toutes, la pendule connue comme le type 15-minutes, dans lequel l'oiseau est fixe et annonce tous les quarts d'heure. Ce type est détaillé sur les figures 1 et 2 et un mouvement du commerce typique est aussi illustré sur la photo du bas à droite de la fi-



gure 2. Ici encore, vous avez un certain choix. Vous pouvez acheter et utiliser le mouvement d'importation représenté, ou vous pouvez adapter certains mouvements de réveil à ressort simplement en confectionnant une roue ou engrenage en « trèfle à quatre feuilles » (fig. 1), et, en la fixant sur l'extrémité de l'axe de l'aiguille des minutes. Celui-ci dépasse à l'arrière du mouvement et porte habituellement un bouton moleté servant à mettre le réveil à l'heure. Ce type de réveil est le seul qui puisse être utilisé. Il est habituellement possible d'employer le réveil intact, en l'installant de la manière indiquée et en utilisant le cadran, les aiguilles et le drageoir, simplement en découpant une ouverture dans la caisse, ou maisonnette à oiseau, pour laisser passer le drageoir, ou biseau.

Ceci rend inutile l'achat du cadran en bois du coucou standard. Egalement, si vous le désirez, vous pouvez acheter les sifflets et l'oiseau coucou (fig. 1), ou vous pouvez





Ceci est le mouvement horaire dont il est question ci-dessous, avec l'oiseau actionné par le mouvement. C'est-à-dire qu'il apparaît dans l'ouverture pratiquée au-dessus du cadran, annonce chaque heure et chaque demi-heure et se retire. La pendule fonctionne avec des poids.

confectionner ces pièces ainsi que détaillé sur les figures 3, 4, 5 et 6. L'ouverture du sifflet est située en face de l'ouverture du côté de la caisse.

Notez soigneusement la position et la correspondance des leviers A et B et des tiges A, B et C (fig 2). Au début de la séquence, la roue en trèfle à quatre feuilles (figure 1), soulève graduellement le levier A, lequel soulève, ou ouvre, à son tour graduellement les deux soufflets par l'intermédiaire du mouvement des tiges A et B, cette dernière tige entrant en contact avec la broche A après que le premier soufflet a commencé à s'ouvrir. Puis, lorsque l'aiguille des minutes du mouvement de la pendule atteint l'un quelconque des quarts d'heure, la roue en trèfle libère le levier A, les soufflets se ferment l'un après l'autre, faisant retentir le chant du coucou. Lorsque la tige B tombe, son extrémité frappe le levier B, qui élève la queue de l'oiseau et ouvre le bec de celui-ci pour compléter la séquence. La moitié inférieure du bec pivote sur la broche A de la figure 5 et le corps de l'oiseau pivote, ou

bascule, sur la broche B. Les deux broches, ou axes, sont montrées sur les figures 5 et 6.

La caisse illustrée sur les figures 1 et 2 est à peu près la plus petite et la plus simple qu'il soit praticable de construire. Elle peut être montée avec un simple devant droit comme sur la figure 1 avec une inclinaison de toit d'environ 30° et être ornementée avec de simples feuilles sculptées et un oiseau fixé sur un encadrement sculpté monté sur le devant avec des vis ou des petites pointes fines. Le toit peut aussi être monté avec un surplomb sur le devant, avec l'encadrement façonné en deux pièces, la membrure supérieure A étant fixée sur le surplomb du toit et le reste de l'encadrement sur le devant de la caisse, ou maisonnette. Ou, si vous le voulez, vous pouvez concevoir une caisse, ou ébénisterie, beaucoup plus détaillée et plus délicatement sculptée, en partant d'un mouvement horaire et d'une caisse tels que ceux illustrés par les photos ci-dessus et en ajoutant une plaque de façade sculptée et une « ferme » en A sur le surplomb.

