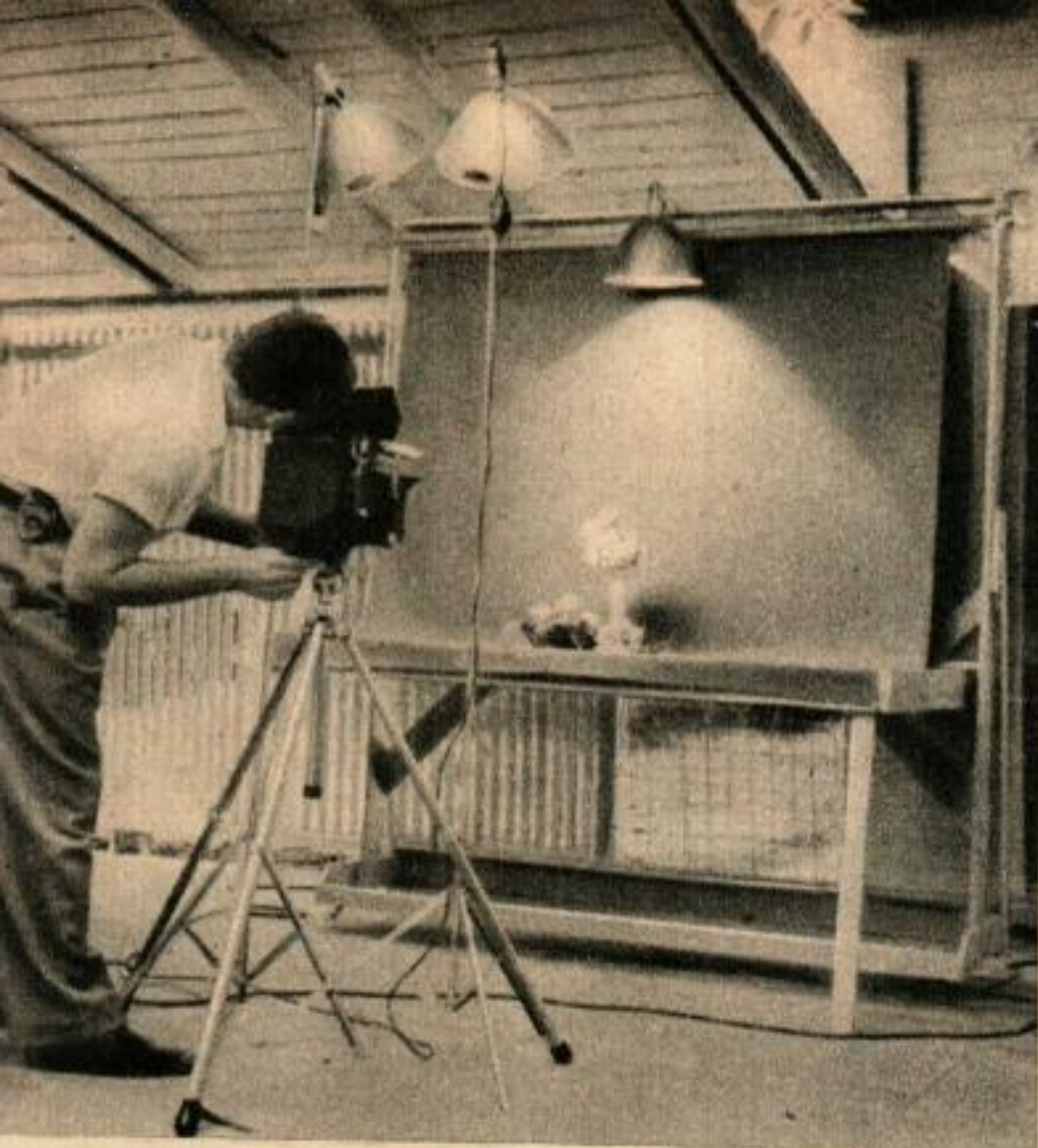




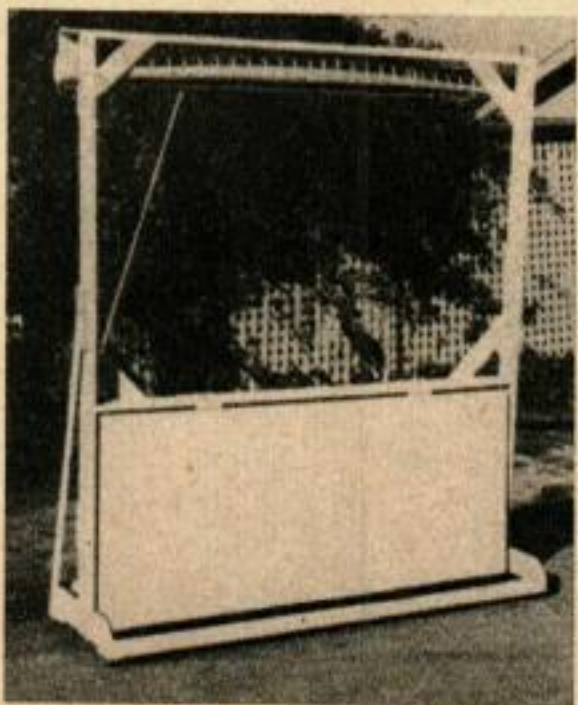
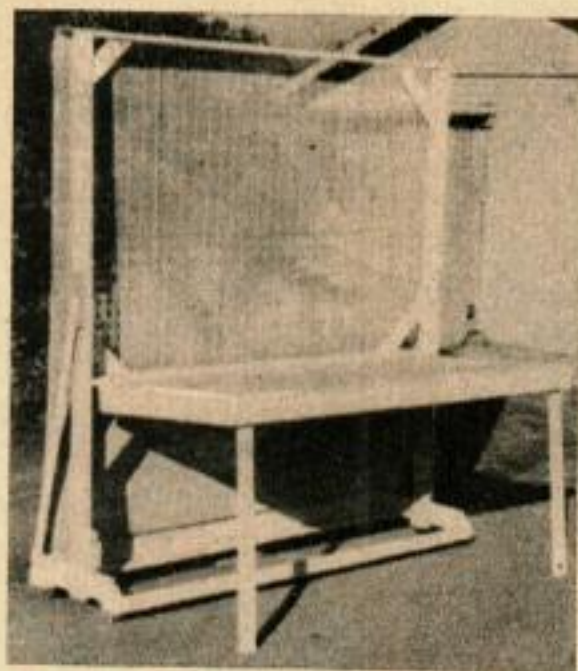
La photo de la figure de gauche représente une installation en dessus de table typique, avec la table mise à la position relevée. Ci-dessus, vous voyez l'épreuve résultante, parfaitement éclairée, sans ombres et sans ligne marquant l'arrière-plan. Comparez avec la photo de la page ci-contre et vous apprécierez la diversité d'emploi de cette installation.

Stand d'arrière-

par Charles Scott

PORTRAIT ou travail sur table... Cet arrière-plan photographique remplira les deux missions en un seul groupe compact qui le rend idéal pour l'espace réduit du studio photographique d'amateur. Tout en supportant une variété de toiles de fond interchangeable se tirant vers le bas comme des stores de fenêtre, l'installation comprend une table pliante incorporée pour la prise de photos sur dessus de table. Des roulettes pivotantes permettent de rouler le tout à l'extérieur comme à l'intérieur. Les toiles de fond sont enroulées sur des perches en bois, sur des tubes de carton ou sur du tubage d'aluminium. Lorsque vous achetez le tissu des toiles de fond, choisissez-le dans la plus grande largeur disponible. Si les toiles de fond sont fixées sur les perches, il sera plus facile de les rouler et dérouler. Pour utiliser des arrière-plans plus importants, vous désirerez peut-être monter le stand en 2,75 m de largeur au lieu de 1,85 m afin qu'il puisse recevoir des fonds d'exposition en papier achetés dans le commerce, lesquels existent en diverses couleurs.

Le stand portatif est essentiellement une simple charpente en bois montée avec des pièces de 25 x 50 et 50 x 100 mm. En tant que partie intégrante du groupe d'arrière-plan compact, la table se relève pour présenter une surface à hauteur de bureau pour les mises en place de gros plans. La base de la charpente est coupée et clouée en premier lieu. Puis la section inférieure des montants verticaux est ajoutée. Assurez-vous d'entretoiser la charpente convenablement, spécialement si vous avez l'intention de l'uti-



liser en extérieur où elle pourrait être soumise à des tensions de gauchissement.

Des fentes angulaires sont sciées dans les côtés de la section supérieure des montants, fentes dans lesquelles les perches des toiles de fond seront tenues en place. Et des tasseaux sont utilisés pour fixer la section supérieure sur la section inférieure. Clouez les tasseaux sur la section inférieure et boulonnez-les sur la section supérieure.

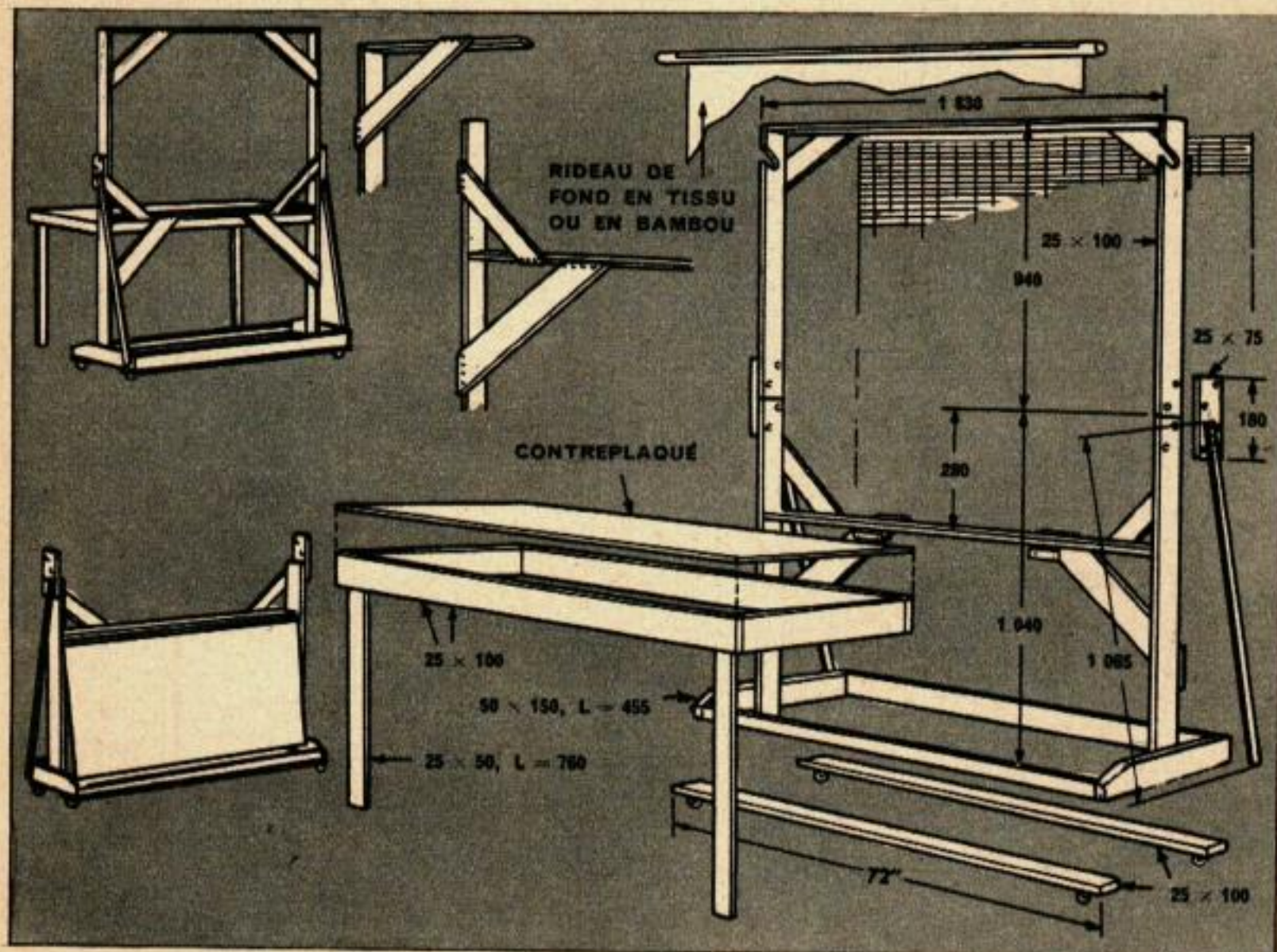
Si vous utilisez des écrous à oreilles, il vous sera facile de démonter le stand lorsque vous voudrez éventuellement le transporter en voiture pour des missions photographiques à effectuer sur les lieux mêmes.

La table est une simple étagère à charnières qui se rabat vers le bas en dégagant le chemin lorsqu'une installation sur dessus de table a fini d'être utilisée. Deux ou trois grandes charnières sont employées pour fixer le dessus de table sur l'encadrement et des supports pliants spéciaux peuvent être utilisés pour fixer les pieds sur la table de façon qu'ils se replient hors du chemin lorsque la table est rabattue. Des roulettes orientables à plaque de montage plate sont vissées sous la base et permettent de rouler aisément l'installation d'un endroit à l'autre.

(Suite page 125)



plan photographique portatif



Stand d'arrière-plan photographique portatif

(Suite de la page 93)

L'encadrement peut aussi être utilisé pour tenir des lampes flood et des projecteurs à pince à ressort pour éclairer les sujets par l'arrière, ainsi que pour tenir les arrangements d'éclairage nécessaires pour les portraits. Pour les installations sur dessus de table, la toile de fond doit toujours s'incurver à l'arrière de la table afin d'éviter une ligne de séparation qui apparaîtrait sur l'épreuve et nuirait à l'intérêt de la composition de ce qui serait sans cela un cliché de qualité professionnelle.

Essai gratuit!

J'AI COMPRIS
la RADIO et la TÉLÉVISION grâce à
L'ÉCOLE PRATIQUE D'ÉLECTRONIQUE

Sans quitter votre occupation actuelle, et en y consacrant 1 ou 2 heures par jour, apprenez la radio qui vous conduira rapidement à une brillante situation.

Vous apprendrez montage, construction et dépannage de tous les postes.

Vous recevrez un matériel ultra-moderne : transistors, circuits imprimés et appareils de mesures les plus perfectionnés qui resteront votre propriété.

Sans aucun engagement, sans rien payer d'avance, demandez la

*première
leçon gratuite!*

Si vous êtes satisfait, vous ferez plus tard des versements minimes de 12,50 NF à la cadence que vous choisirez vous-même. A tout moment vous pourrez arrêter vos études sans aucune formalité.

Notre enseignement est à la portée de tous et notre méthode vous émerveillera!



**ÉCOLE PRATIQUE D'ÉLECTRONIQUE
RADIO - TÉLÉVISION**

11, RUE DU 4-SEPTEMBRE - PARIS (2°)

Amateurs, Professionnels

Construisez vous-même

**LUNETTES
MICROSCOPES ETC**

facilement montables & démontables



PHILOPTIC

50 instruments d'optique de qualité pour le,
prix d'un seul

CRÉATION SRPI

Envoi gratuit de la notice P sur demande à
SOCIÉTÉ DE RECHERCHES ET PERFECTIONNEMENTS INDUSTRIELS
87, av. du Président Wilson, PUTEAUX (Seine)
LON. 20-10