

HUITIÈME SECTION MAISON ANNUELLE

C'est avec une considérable fierté que nous vous présentons notre Huitième Section Maison Annuelle... quelques pages consacrées à votre maison d'aujourd'hui et de demain... avec la

Maison des aménagements incorporés de “ Mécanique Populaire ”

— Construisez-la d'après nos plans (page 63).

— Adaptez les aménagements incorporés à votre maison existante (voir numéro de décembre 1960).

— Incorporez l'équipement électronique (voir numéro de décembre 1960).

Imaginez une maison dans laquelle :

— Les enfants peuvent faire leurs lits et les glisser à l'intérieur du mur, laissant leur chambre dégagée pour le jeu.

— Chaque membre de la famille dispose d'un mur-garde-robe complet, construit sur mesures pour ses propres besoins.

— Les aménagements incorporés à tout l'intérieur font que celui-ci n'exige qu'un minimum d'investissement mobilier.

— Des systèmes de stéréophonie, de haute fidélité, un réseau d'intercommunications et une télévision tournante sont incorporés dans les murs.

— Imaginez de plus que cette maison comprend une cour-jardin intérieure et des parois de verre amenant l'extérieur à l'intérieur, tout en offrant cependant de l'intimité sous tous ses angles.

Imaginez finalement que la maison a un extérieur vaste et allongé étroitement « collé » au sol ; une magnifique maison que vous seriez fier de posséder.

Telle est la Maison des Aménagements Incorporés de *Mécanique Populaire*.

Il y a plus d'un an, les rédacteurs de *Mécanique Populaire* firent une vaste enquête sur les tendances de l'habitation et conclurent que les aménagements intégrés

étaient la plus importante nouvelle dans le domaine de la construction des maisons. Une maison pleine d'aménagements incorporés, y compris l'intimité incorporée, était de toute évidence la maison que désiraient la plupart des familles.

Pour construire cette maison, nos services américains ont sélectionné Milton A. Schwartz, de Honeymead Farm, à Barrington, Illinois. Schwartz est un architecte relativement jeune, mais expérimenté, avec une tête coiffée en brosse et pleine d'idées. Il apporte une touche de fraîcheur à tout ce qu'il entreprend. Chose plus importante, ses maisons primées sont pleines d'aménagements incorporés conçus pour rendre une vie aisée plus aisée encore.

Pendant plusieurs mois, Milt et son équipe de collaborateurs travaillèrent au problème de la conception d'une Maison des Aménagements Incorporés spécifiquement à l'intention des lecteurs de *Mécanique Populaire*. Finalement, Milt arriva à un concept qui, depuis le moment même de sa mise à jour, enchantait non seulement lui-même mais encore les rédacteurs de *Mécanique Populaire*. Puis des semaines et des semaines de travail furent passées à l'élaboration des plans et détails finals.

Le résultat de tout ce travail vous est présenté sur ces pages. En termes généraux, le bâtiment est une maison à trois chambres à coucher de 182 m² (plus une superficie de garage de 50 m²) avec une salle familiale en même temps qu'un living-room.

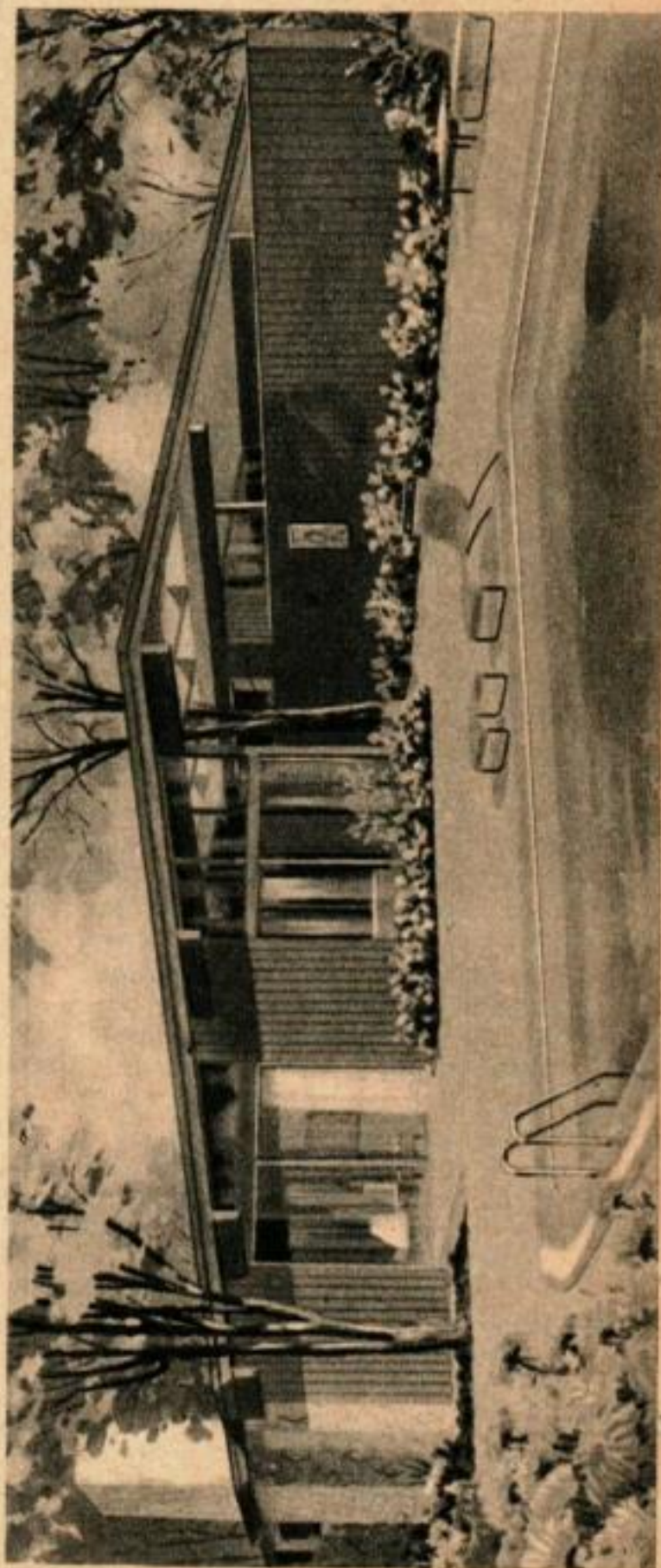
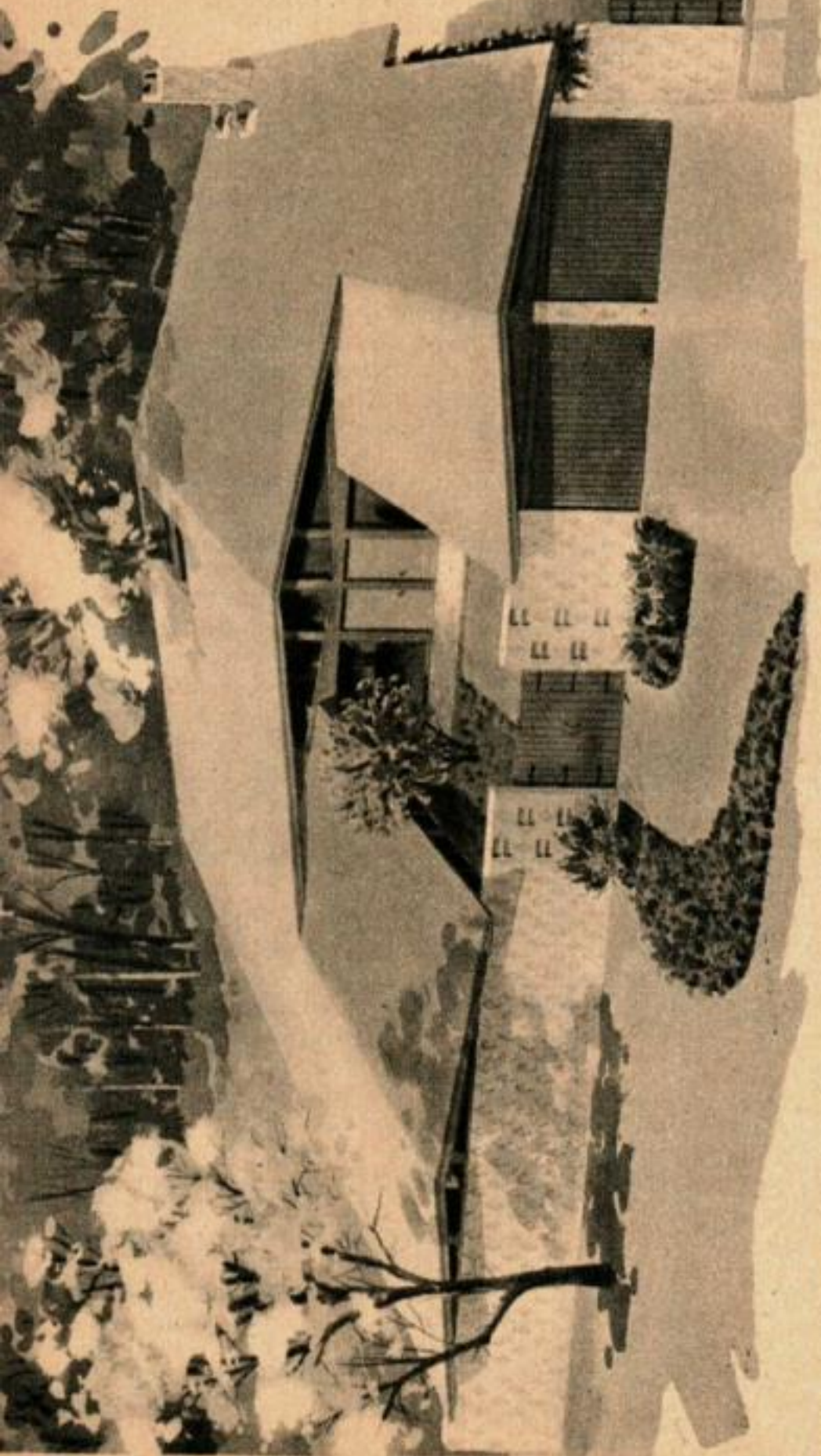
Mais la maison ne peut être réellement décrite en termes généraux. Elle est bourrée d'idées... des idées qui peuvent être incorporées à des maisons déjà existantes. Les murs de rangement, les lits escamotables, les zones d'étude... tout ceci peut être inté-

VUE DE DEVANT :

La maison présente une silhouette longue et basse avec une cour d'entrée au paysage dissimulé derrière un mur de maçonnerie et un portail décoratif. L'intimité est intégrée à toute la construction, mais la maison laisse cependant pénétrer l'extérieur à l'intérieur.

VUE DE DERRIÈRE :

Le patio familial est un emplacement idéal pour une piscine. Les murs de verre de la salle familiale et du living-room permettent de surveiller la zone du patio et des jeux. Derrière le mur extérieur se trouve un deuxième patio qui ne donne que sur la chambre de maîtres.



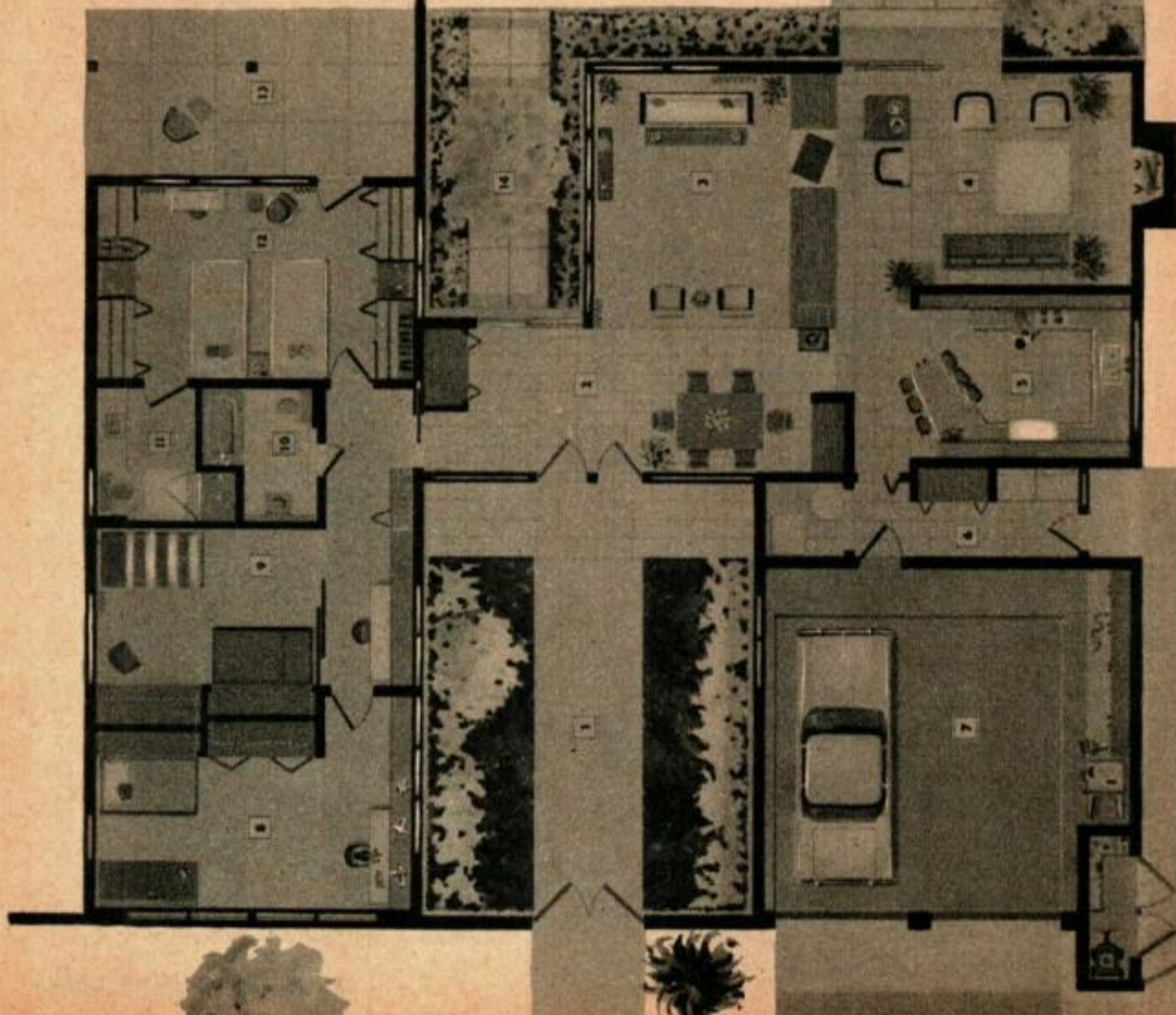
Architecte : Milton Schwartz.
Entrepreneur : Jim Nuckolls.
Décoration : Hellen Rambo.
Photographie : Joe Fletcher.
Texte : Clifford B. Hicks.

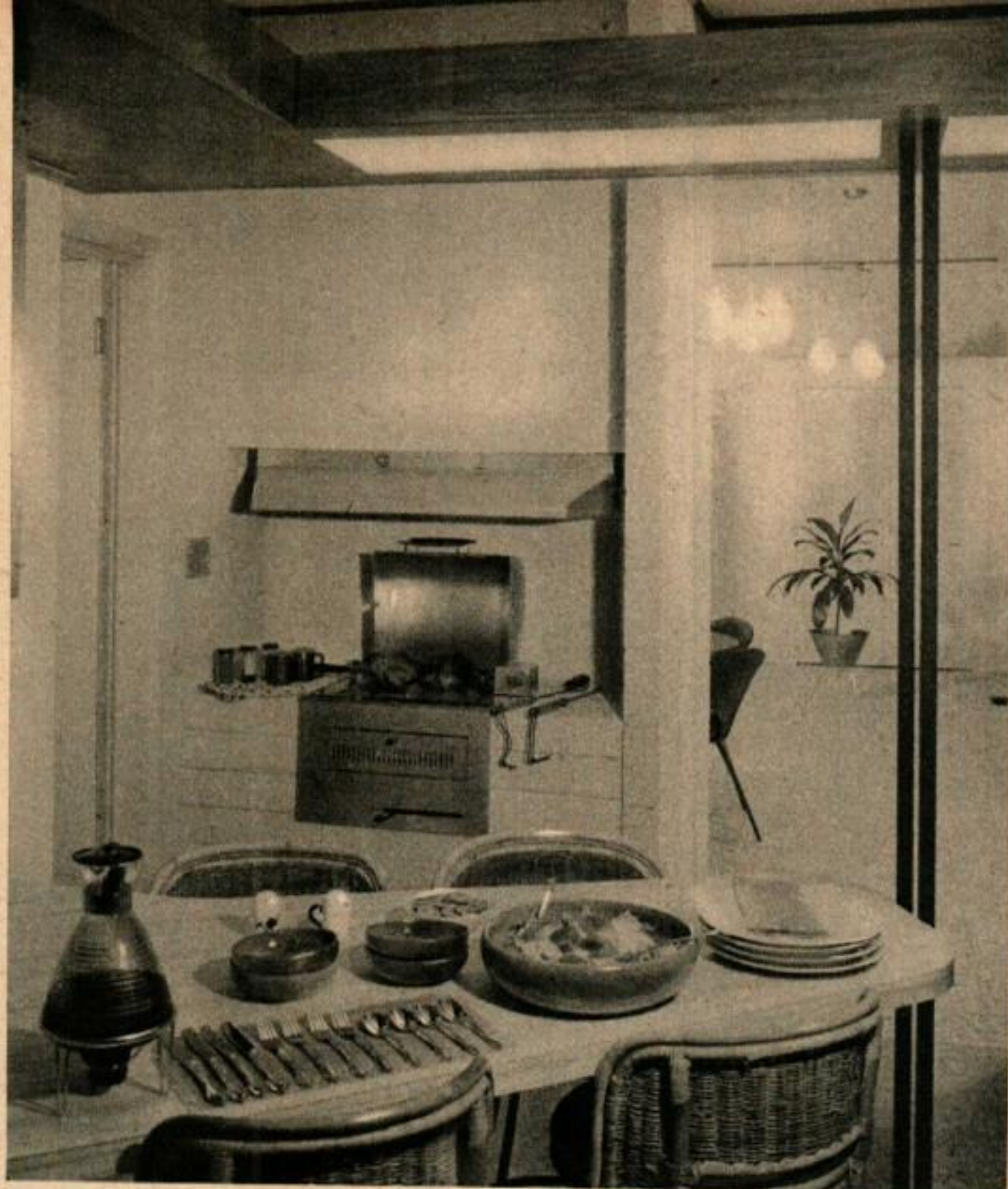
1. **COUR D'ENTRÉE AVEC PAYSAGISME** : dimension : 6,10 m x 7 m. Caractéristiques : intimité garantie par un mur en maçonnerie et un portail décoratif. Poste d'intercommunication facultatif au portail.
2. **ENTRÉE ET SALLE A MANGER** : dimension : 2,65 m x 2,90 m. Caractéristiques : double porte d'entrée, placard à vêtements pour les invités, salle à manger adjacente à la cuisine, mais cependant isolée de celle-ci, vaisselier.
3. **LIVING-ROOM** : dimension : 3,65 m x 4,90 m. Caractéristiques : mur récréatif incorporé complet, deux parois vitrées donnant sur le patio et sur la cour-jardin intérieure. Equipement de stéréophonie et haute fidélité et d'intercommunication incorporé dans l'extrémité du mur récréatif.
4. **SALLE FAMILIALE** : dimension : 4,10 m x 5,50 m. Caractéristiques : mur récréatif incorporé complet, mur avec foyer de cheminée, accès direct à la cuisine, paroi en verre avec accès à la zone patio-piscine.
5. **CUISINE** : dimension : 3,15 m x 4,10 m. Caractéristiques : cuisinière, four, réfrigérateur et machine à laver la vaisselle incorporés; placard d'emménagement peu profond pour les boîtes de conserves; évier double sous la fenêtre; « snack-bar » à hauteur de table normale.
6. **SALLE UTILITAIRE** : dimension : 1,70 m x 6,30 m. Caractéristiques : Buanderie, placard à linge sale incorporés, chaudière, chauffe-eau, conditionneur d'air facultatif.
7. **GARAGE A DEUX VOITURES** : dimension : 6,50 m x 6,90 m. Caractéristiques : trottoir surélevé, atelier incorporé, cabinet de rangement des outils de jardinage incorporé, avec accès par la cour.
8. **CHAMBRE A COUCHER** : dimension : 2,85 m x 5,85 m. Caractéristiques : lit escamotable, mur-garde-robe complet, placard à jouets ou matériel récréatif, bureau d'étude rabattant.
9. **CHAMBRE A COUCHER** : dimension : 3,05 m x 5,85 m (avec portes ouvertes). Caractéristiques : lit escamotable, mur-garde-robe, placard à matériel récréatif, bureau rabattant (placard à linge adjacent au bureau).
10. **SALLE DE BAINS** : dimension : 2,05 m x 2,55 m. Caractéristiques : lavabo et baignoire incorporés.
11. **SALLE DE BAINS DE LA CHAMBRE DE MAITRES** : dimension : 2,55 m x 2,65 m. Caractéristiques : lavabo et douche incorporés.
12. **CHAMBRE DE MAITRES** : dimension : 3,65 m x 2,85 m. Caractéristiques : deux garde-robes tenant toute la longueur du mur, avec placard à vêtement et placard à matériel récréatif pour grandes personnes incorporés; paroi en verre.

13. PATIO PRIVÉ.

14. COUR-JARDIN INTÉRIEURE.

15. PATIO FAMILIAL. Caractéristiques : donnant sur le living-room et sur la salle familiale; emplacement idéal pour une piscine.





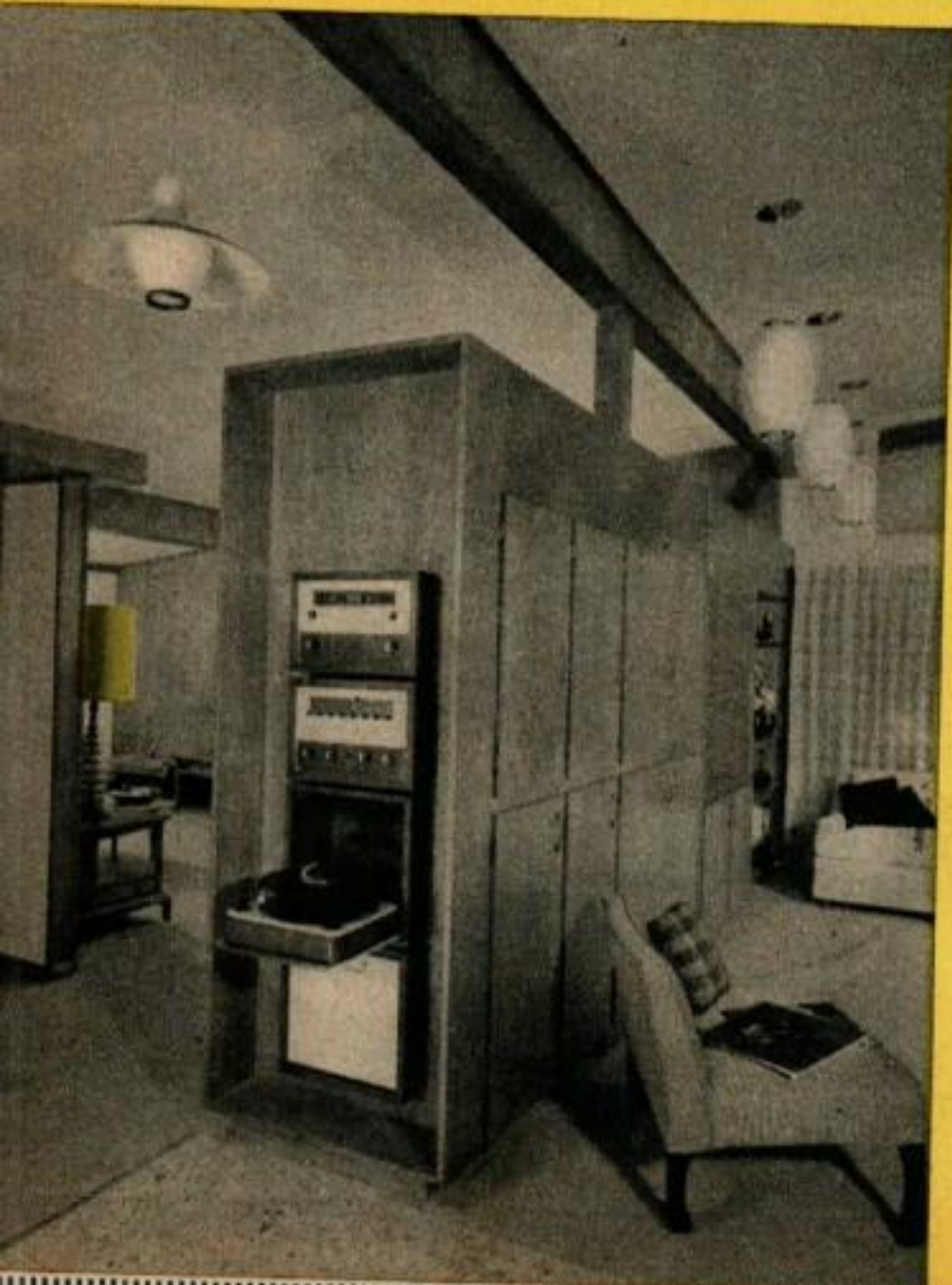
Cette vue à partir du centre de la cuisine montre la rôtisserie à charbon de bois naturel incorporée et le « snack-bar » à hauteur de table. La salle à manger pour les repas moins intimes se trouve de l'autre côté du mur de la rôtisserie.

La cuisine est compacte, mais pratique. Elle comporte une longue fenêtre au-dessus de l'évier et un éclairage sans projection d'ombre disposé en longueur au-dessus du « snack-bar ». En plus de la machine à laver la vaisselle incorporée, la cuisine comprend un four encastré dans le mur, une cuisinière à dessus de comptoir et un cabinet peu profond d'accès immédiat pour le rangement des boîtes de conserves.

MÉCANIQUE POPULAIRE



Le côté salle familiale du mur récréatif a toute la chaleur et la beauté du bois naturel. Le mur est caractérisé par une abondance d'espace de rangement — aussi bien ouvert que dissimulé — par un bureau se tirant vers le bas et par un poste de télévision qui peut pivoter pour être vu du côté living-room du mur.



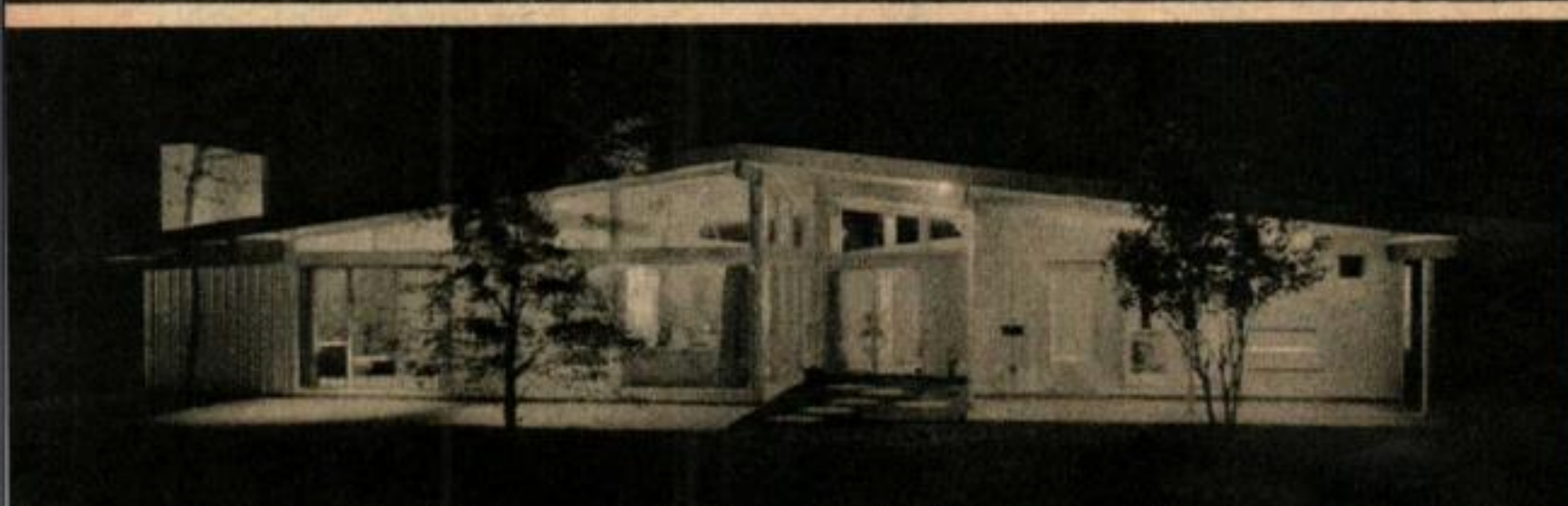
La cour-jardin intérieure pénètre jusque dans l'intérieur de la maison à côté du mur de verre du living-room, présentant une magnifique vue de l'intérieur vers l'extérieur.



Les éléments électroniques incorporés se trouvent dans l'extrémité du mur récréatif. Le tourne-disque se replie dans le mur lorsqu'il n'est pas en service.

Vue de l'arrière, la maison scintille comme un joyau pendant la nuit. Des tubes fluorescents installés dans les ciels-ouverts baignent la cheminée de leur lumière.





Le « coin de feu » s'allonge sur tout un mur de la salle familiale. Des blocs à encastrement en retrait de 25 mm projettent d'intéressantes ombres sous la lumière des ciels-ouverts. Le mur est un bel exemple de ce qui peut être obtenu avec des blocs de béton ordinaires et avec l'imagination d'un architecte. Derrière la draperie, se trouve la porte coulissante donnant sur le patio.



Lorsque vous ouvrez le portail, vous êtes salué par cette cour particulière. Traversez ensuite la porte d'entrée et vous êtes accueilli par la cour-jardin intérieure pénétrant dans la maison par l'arrière de celle-ci.



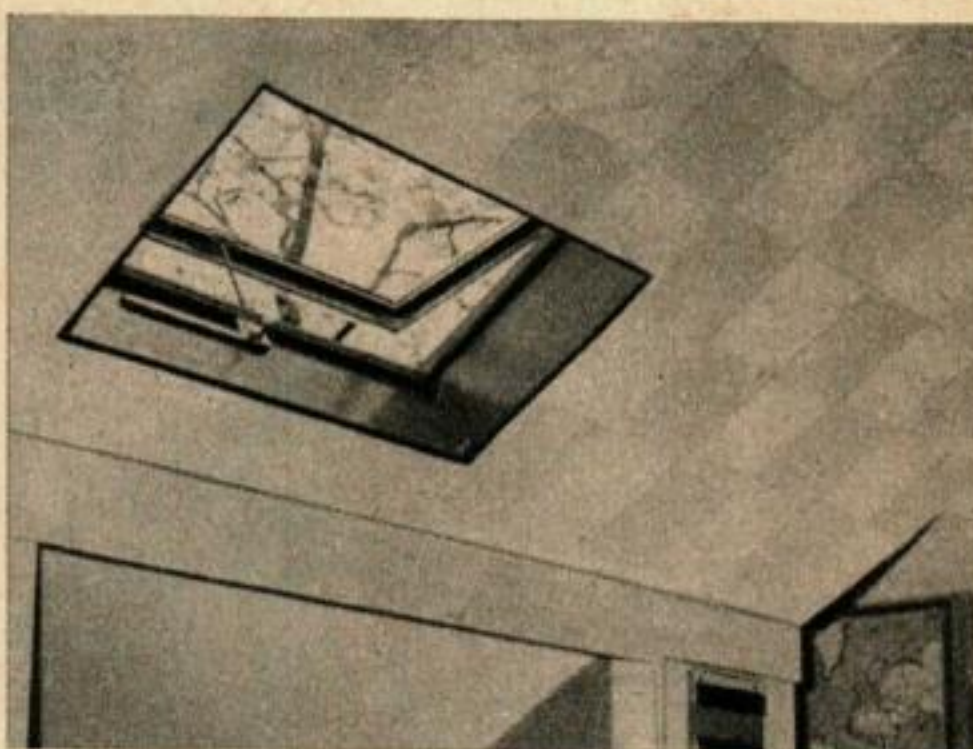
De tous les aménagements incorporés, le plus inédit est peut-être ce mur séparant les deux chambres à coucher plus petites. De chaque côté, un lit tout fait coulisse à l'intérieur du mur. Au-dessus du lit se trouvent un placard de rangement pour les oreillers et un rayonnage d'exposition pour ces objets qui sont chers au cœur de tout enfant. À côté du lit se trouve un grand placard à vêtements. Les deux chambres ont des dispositions de base identiques, mais inversées.



CECI EST NOUVEAU...



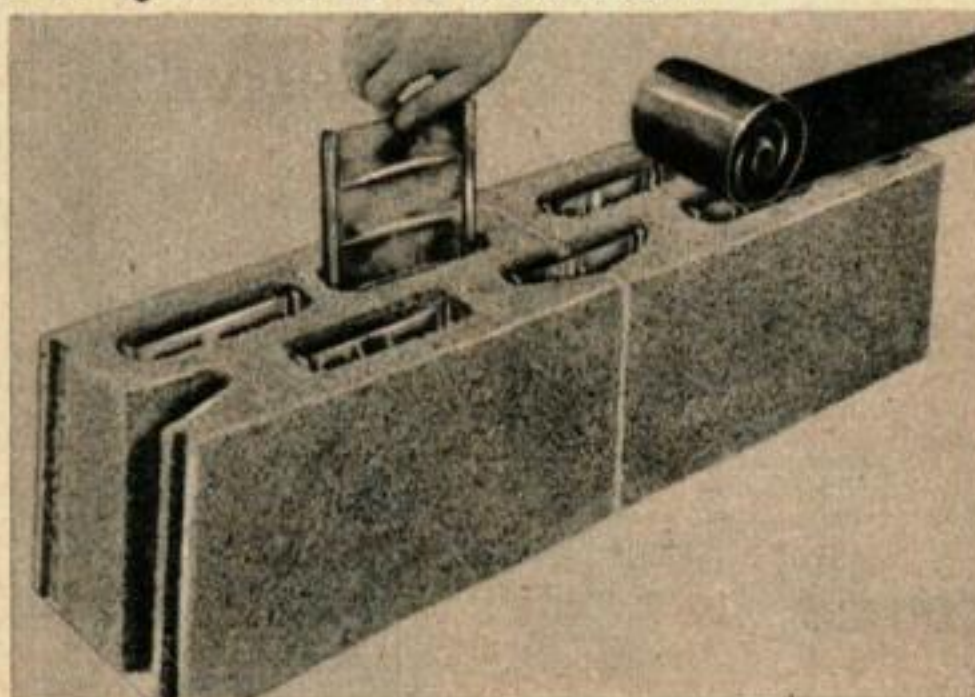
L'un des plus grands casse-tête pour les constructeurs de maisons, le gauchissement et le décollement de la peinture des vulnérables surplombs de toit extérieurs, peut être éliminé avec la soffite en aluminium. Economique et facile à poser, celle-ci ne rouille pas, ne pourrit pas, ne se gauchit pas et est inattaquable aux termites. Et, point le plus appréciable de tous, elle ne provoque pas de laids écailllements de peinture.



Congu pour être monté sur les toits inclinés, ce ciel-ouvert en coupole assure une parfaite ventilation, un excellent éclairage, et n'exige qu'un minimum de dépense pour la transformation. Spécialement intéressant pour les chambres mansardées à une seule fenêtre, les salles de bains sans fenêtre ou les cages d'escalier non éclairées, il est vendu en un nécessaire complet avec grillage, zinguerie et poignée de manœuvre et un seul homme peut aisément l'installer en quelques heures. Le ciel-ouvert existe également en modèle pour immeubles à bureaux.

DES QUANTITÉS D'ISOLATION

Ces blocs de béton pour mur à triple paroi comportent des cellules d'air en quinconce dans lesquelles sont insérés des isolateurs en feuille d'aluminium. Ils réduisent le coût de la construction des murs et de leur isolation et ils réduisent les déperditions de chaleur au minimum. Les isolateurs sont scellés avec des bandes de papier asphalté. Les blocs peuvent être enduits de crépi extérieur et de plâtre intérieur.



DES QUANTITÉS D'OMBRE

Des panneaux opaques en aluminium s'agrafant sur des carreaux de fenêtre en lames de jalousies constituent des volets très économiques. Assez simples pour être installées en quelques minutes, les lames opaques s'ouvrent et se ferment avec les fenêtres et ne demandent aucun entretien. Elles sont livrées en trois couleurs : blanc, vert et bien.



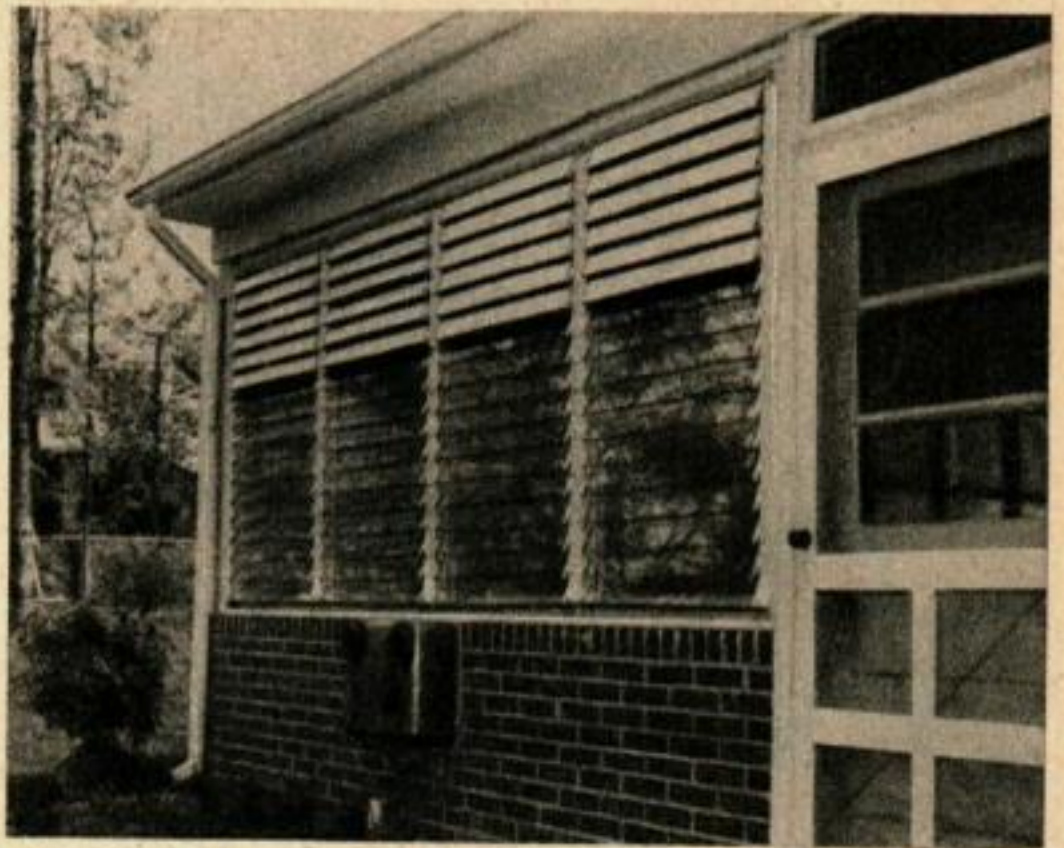
Ces chalets en aluminium à construire soi-même coûtent au détail de 17 500 à 27 500 NF et peuvent être érigés en cinq jours. Ils sont faits de panneaux en aluminium aux deux faces surfacées en aluminium et sont isolés par un épais rembourrage en Styrofoam (mousse plastique). Les panneaux s'enclenchent les uns aux autres comme les pièces d'un jeu de construction pour enfant et sont entièrement interchangeables. L'électricité et la plomberie se coordonnent aisément avec les plans de la maison et, lorsque la dalle de béton a été coulée et que le travail de plomberie a été ébauché, deux travailleurs semi-spécialisés peuvent terminer la construction de la maison.

DES QUANTITÉS DE MAISONS...



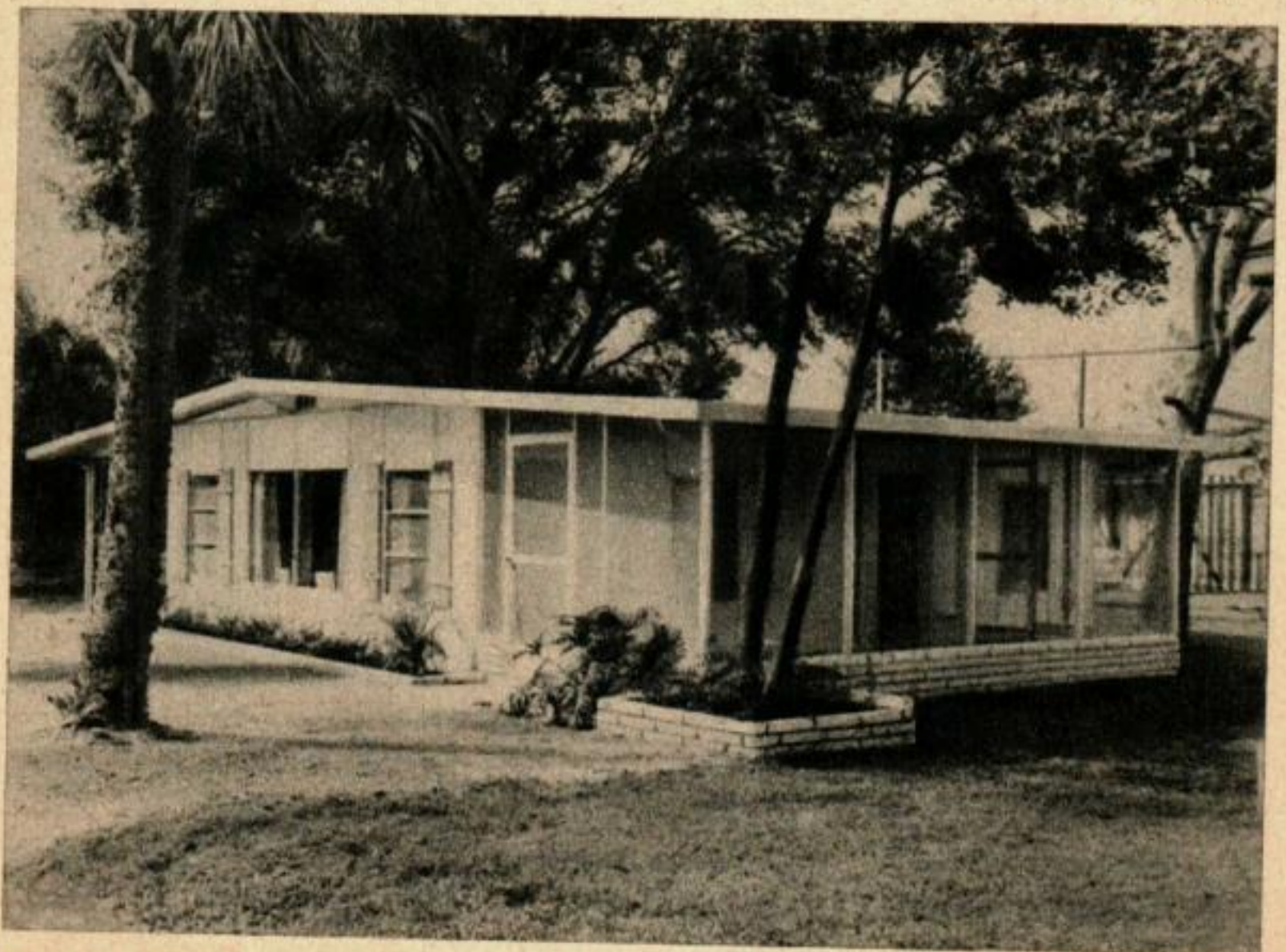
DES QUANTITÉS D'OMBRE

Des panneaux opaques en aluminium s'agrafant sur des carreaux de fenêtre en lames de jalousies constituent des volets très économiques. Assez simples pour être installées en quelques minutes, les lames opaques s'ouvrent et se ferment avec les fenêtres et ne demandent aucun entretien. Elles sont livrées en trois couleurs : blanc, vert et bleu.



Ces chalets en aluminium à construire soi-même coûtent au détail de 17 500 à 27 500 NF et peuvent être érigés en cinq jours. Ils sont faits de panneaux en aluminium aux deux faces surfacées en aluminium et sont isolés par un épais rembourrage en Styrofoam (mousse plastique). Les panneaux s'enclenchent les uns aux autres comme les pièces d'un jeu de construction pour enfant et sont entièrement interchangeables. L'électricité et la plomberie se coordonnent aisément avec les plans de la maison et, lorsque la dalle de béton a été coulée et que le travail de plomberie a été ébauché, deux travailleurs semi-spécialisés peuvent terminer la construction de la maison.

DES QUANTITÉS DE MAISONS...





Habitation préfabriquée par éléments de conception américaine. Construction mi-dure, sans étage, sans humidité, habitable en toutes saisons, parfaitement isolée contre le froid, la chaleur et le bruit. Il existe différents modèles très attrayants. Prix de revient de la construction très raisonnable. Le modèle ci-dessus comprend une vaste salle de séjour, une chambre, salle de bains, cuisine, ainsi qu'un coin pour les repas, hall, w.-c ; et placards. Coût de la construction : environ 20 000 NF.



Chalet construit par éléments préfabriqués en bois, posés sur soubassement en maçonnerie. Livré et monté en quelques semaines, il constitue une habitation agréable et d'un prix de revient peu élevé. Peinture, tapisserie et décoration peuvent être exécutés immédiatement après le montage sans risque d'humidité. De nombreux modèles existent dans ce genre de construction.



Bien isolée par de la laine minérale, cette habitation est pourvue de tout le confort. Elle peut être montée sur sous-sol ou simple soubassement en maçonnerie ; de nombreux modèles peuvent être réalisés aussi bien pour des résidences permanentes ou des chalets de vacances et ce à des prix très avantageux.

Un procédé nouveau de tirage pour cheminée

Pourquoi une cheminée fume-t-elle ? Il y a à cela deux raisons :

a) Elle est techniquement mal conçue : manque d'harmonie entre ses divers éléments (âtre, hotte, conduit).

b) Même bien conçue, si les portes et les fenêtres sont hermétiquement closes, elle manque d'air, s'étouffe et fume.

Comment empêcher une cheminée de fumer ? Tout simplement en apportant une grande quantité d'air chaud dans la pièce, grâce à un appareil breveté mis au point par une firme française. Cet air chaud alimente le feu, favorisant le tirage et chauffe la pièce comme un chauffage central. La prise d'air frais, selon les dispositions du local, pourra être faite soit, comme dans le schéma ci-contre, si la cheminée est adossée à un mur extérieur, soit arriver par l'un ou l'autre des côtés du foyer ou sous celui-ci ; soit

encore être prévu directement en cave ou dans un vide sanitaire.



Découpage silencieux du béton

Tranchant nettement — et sans aucun bruit — à travers le béton massif, un nouveau « jet de sable » effectue le travail d'un marteau pneumatique, d'une masse ou d'une boule de démolition à peu près à la même vitesse, mais sans le pénible bruit et sans la fatigante vibration qui accompagnent habituellement le travail des démolisseurs. Avec la nouvelle « lance », mise au point par la Linde Company, une mixture d'oxygène et de poudre métallique est soufflée sous pression à travers un tube dirigé sur la surface du béton. La mixture est allumée en arrivant sur celle-ci et elle brûle avec une flamme si chaude qu'elle fait fondre le béton. Le coût de l'opération n'est que légèrement plus élevé que dans le cas des autres méthodes.





Bien isolée par de la laine minérale, cette habitation est pourvue de tout le confort. Elle peut être montée sur sous-sol ou simple soubassement en maçonnerie ; de nombreux modèles peuvent être réalisés aussi bien pour des résidences permanentes ou des chalets de vacances et ce à des prix très avantageux.

gré à n'importe quelle maison par n'importe quel artisan.

Dès que les plans de Milt furent terminés jusqu'à la dernière prise de courant, les éditeurs américains de *Mécanique Populaire* se mirent à la recherche d'un entrepreneur. Nous désirions faire construire un modèle prototype de cette maison, à la fois pour en étudier la praticabilité et pour la photographier pour l'illustration de ces pages. Nous voulions le meilleur entrepreneur possible. Des recommandations nous parvinrent de plusieurs sources, et le nom de Jim Nuckolls fut celui qui ressortit le plus fréquemment. Une visite à Jim, à Tulsa Oklahoma, nous fit comprendre pourquoi. Bien qu'il ne soit âgé que de trente-sept ans, il est l'un des entrepreneurs les plus expérimentés de tout le Sud-Ouest des Etats-Unis (il a construit 145 maisons l'an dernier). Dans le cours des années, il a mis au point plusieurs nouvelles méthodes de construction qui ont été adoptées par d'autres entrepreneurs. Fait plus important encore, Jim est un perfectionniste. Il considère chaque maison qu'il construit comme son « home » à lui, et il se refuse à en donner les clés à un nouveau fier propriétaire tant qu'il n'est pas satisfait de la parfaite finition de tous les détails.

Après avoir jeté un regard sur les plans de la Maison des Aménagements Incorporés de *Mécanique Populaire*, Jim eut un long sifflamment appréciateur et décida de la construire. Ainsi qu'il en est de tous les bons constructeurs, il apporta un ou deux changements secondaires pour adapter le plan à ses méthodes de construction et à sa propre zone géographique, puis se mit au travail.

Lorsque vous approchez de la maison, vous voyez immédiatement comment Schwartz a obtenu une complète intimité tout en laissant pénétrer largement l'extérieur à l'intérieur. Par le travers de toute la façade s'élève un mur de maçonnerie interrompu seulement par une porte cochère ou double portail garni de lourds fers forgés ornementaux. Traversez le portail et vous vous trouvez dans une cour d'entrée à paysagisme, avec une double porte d'entrée vous faisant signe d'entrer dans la maison elle-même.

La vue qui se présente à vous lorsque vous marchez en passant la porte est spectaculaire. Vous êtes littéralement accueilli par le paysagisme de l'arrière de la maison qui pénètre en direction de la porte d'entrée en formant une cour-jardin intérieure. Lorsque vous vous tenez à la porte d'entrée, toutes les parois qui vous font face sont en verre.

A votre gauche se trouve le cabinet-garde-robe pour les invités, à votre droite le living-room et la salle à manger. Le living-room est une pièce pour les grandes occasions — un retour au salon à l'ancienne

mode de grand-mère, et la seule pièce de la maison ayant une atmosphère quelque peu cérémonieuse. Selon les propres termes de Schwartz, il est l'unique pièce de la maison qui est toujours « prête à recevoir du monde », parce que la famille gravitera instinctivement vers l'aile salle familiale-cuisine, laissant le living-room libre pour les réceptions organisées ou pour ces embarrassants moments où des visiteurs imprévus arrivent et où « le reste de la maison est tout en désordre ».

La salle à manger se trouve à droite de la porte d'entrée, avec accès commode à la cuisine, mais cependant isolée de celle-ci. Dans ce coin, une place est réservée pour un placard à vaisselle incorporé.

Entre le living-room et la salle familiale se trouve un « mur récréatif » incorporé. L'une de ses caractéristiques est un poste de télévision pivotant qui peut être vu de l'une ou l'autre des deux pièces. Les deux côtés du mur sont entièrement accessibles et peuvent être subdivisés suivant les besoins et les intérêts de la famille individuelle. Nous montrons ici le mur avec des haut-parleurs à haute fidélité incorporés, et avec des espaces de rangement et d'exposition pour les livres, les collections de verrerie, et pour ces articles absolument inutiles mais de magnifique aspect que vous ne savez pas où exposer dans la plupart des intérieurs.

A l'extrémité ouverte du mur récréatif — dans l'entrée de porte de la cuisine — se trouve un tableau intégré comprenant les éléments et les commandes d'un système de stéréophonie à haute fidélité et d'un système d'intercommunication. Un poste d'intercommunication auxiliaire est installé dans l'aile des chambres à coucher. Il en est un autre au portail d'entrée, ce qui fait que la ménagère peut identifier les visiteurs ou donner ses instructions aux livreurs sans avoir à ouvrir la porte d'entrée. Pour plus de détails sur cet équipement et sur les autres appareillages électroniques, reportez-vous à la page 65.

Le véritable point de concentration d'intérêt de la maison est la salle familiale. S'étendant le long d'un de ses murs est une massive et magnifique (mais relativement peu coûteuse) cheminée faite de blocs de béton. Schwartz a donné à celle-ci une façade spectaculaire simplement en plaçant une partie des blocs à encastrement en retrait de 25 mm. Ces retraits sont mis en valeur par deux ciels-ouverts équipés de tubes fluorescents dissimulés, lesquels baignent le mur de la cheminée de lumière aussi bien le jour que la nuit.

La salle familiale se prête d'elle-même à toutes sortes de distractions, depuis les jeux les plus bruyants jusqu'à la reposante concentration dans les fauteuils du coin de feu. De plus, cette activité récréative peut

(Suite page 112)

Huitième section

Maison annuelle

(Suite de la page 61)

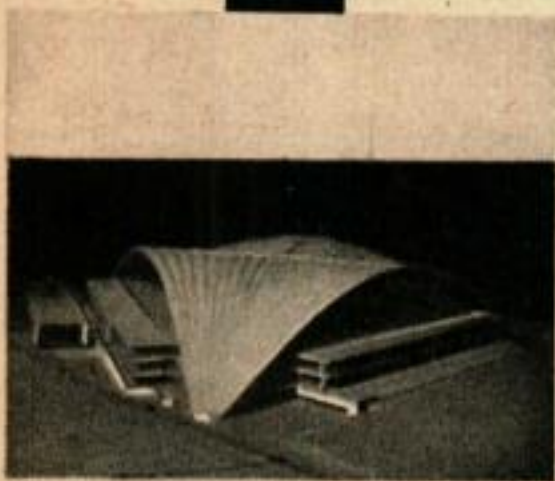
« déborder » directement sur le patio à travers les portes de verre. La zone du patio, adjacente à la fois à la salle familiale et au living-room, est un emplacement idéal pour une piscine familiale, car elle est visible de tous les points de la maison sauf les deux chambres les plus petites. La mère de famille peut même jeter un regard vigilant sur la piscine à partir de l'un des bouts de la cuisine.

La cuisine elle-même est une pièce non seulement spectaculaire mais encore hautement efficiente. Schwartz pense qu'une cuisine doit être compacte, mais qu'elle doit pouvoir, convenablement équipée, permettre de servir jusqu'à vingt personnes avec aisance. De n'importe quel point de la cuisine en fer à cheval, la ménagère peut atteindre n'importe quel autre point en moins de quatre pas, et la cuisine comporte cependant une abondance de surface de travail sur comptoir, une cuisinière, un four et une machine à laver la vaisselle incorporés. De plus, ses détails sont si finement poussés que l'on y trouve même un placard peu profond spécial pour l'emmagasiner des aliments en conserve — ce qui évite d'avoir à tendre exagérément le bras, à s'accroupir ou à passer le bras par-dessus d'autres boîtes pour atteindre une boîte de conserves particulière. La cuisine est aussi une pièce brillante, avec une grande surface de fenêtres et un éclairage en plafond ne projetant aucune ombre portée. Jim Nicholls a même intégré à la cuisine une rôtisserie à charbon de bois.

Juste à la sortie de la cuisine se trouve la salle utilitaire avec machine à laver, machine à sécher, chaudière, chauffe-eau et conditionneur d'air facultatif incorporés. Dans la version à sous-sol du plan, cette zone comprend un escalier, mais l'équipement de buanderie est laissé au rez-de-chaussée lequel est d'ailleurs sa place normale, et il est toujours séparé de la cuisine. Dans les deux versions, un placard spécial est prévu pour le rangement des vêtements et chaussures de protection contre le mauvais temps. Un congélateur ménager peut être installé, soit dans l'espace réservé à ce placard, soit juste à l'extérieur de la porte, sur le trottoir surélevé du garage.

Ce trottoir est construit autour des côtés du garage à deux voitures. Le long des murs se trouve un atelier de travail complet. Incorporé à ce même mur est un cabinet de rangement pour les tondeuses à gazon, râpeaux, pelles et autres instruments de jardinage, avec accès par l'extérieur.

De l'autre côté de la maison, dans l'aile opposée, se trouvent trois chambres à coucher avec deux salles de bains. Cette zone



NOS RÉFÉRENCES:

Notre École est homologuée :

- 1° Par le Ministère de l'Éducation Nationale comme Établissement pouvant faire bénéficier ses élèves des prestations familiales prévues par la loi.
- 2° Par le Comité officiel de Contrôle des Cours et Examens par Correspondance en langue française pour tous les pays du Moyen-Orient.

« L'École des Cadres de l'Industrie, Institut Technique Professionnel, est l'une des plus sérieuses des Écoles par Correspondance. C'est pourquoi je lui ai apporté mon entière collaboration, sûr de servir ainsi tous les Jeunes et les Techniciens qui veulent « faire leur chemin » par le Savoir et le Vouloir ».

Maurice DENIS-PAPIN * (I. O. I.)

Ingénieur-expert I. E. G. Officier de l'Instruction Publique
Directeur des Études de l'Institut Technique Professionnel

Vous qui voulez gravir plus vite les échelons et accéder aux emplois supérieurs de maîtrise et de direction, demandez, sans engagement, l'un des programmes ci-dessous en précisant le numéro. Joindre 2 timbres pour frais.

N° 20 TECHNICIEN FRIGORISTE ET INGÉNIEUR

Étude théorique et pratique de tous les appareils ménagers et industriels (systèmes à compresseur et à absorption), électriques, à gaz et dérivés.

N° 21 DESSIN INDUSTRIEL

Préparation à tous les C.A.P. et au Brevet Professionnel des Industries Mécaniques. Cours de tous degrés de Dessinateur-Calqueur à Sous-Ingénieur Chef d'Études. Préparation au Baccalauréat Technique.

N° 23 ÉLECTRICITÉ

Préparation au C.A.P. de Monteur-Électricien. Formation de Chef Monteur-Électricien et de Sous-Ingénieur Électricien.

ELN2 ÉLECTRONIQUE

Cours de Sous-Ingénieur et d'Ingénieur spécialisé.

EA 2 ÉNERGIE ATOMIQUE

Cours de Technicien et d'Ingénieur en Énergie Atomique.

N° 24 AUTOMOBILE

Cours de Chef Electro-Mécanicien et de S/Ingénieur. Préparation à toutes les carrières de l'Automobile (SNCF-PTT-Armée).

N° 25 DIESEL

Cours de Technicien et de Sous-Ingénieur spécialisé en moteurs Diesel. Étude des particularités techniques et de fonctionnement des moteurs Diesel de tous types (Stationnaires-Traction-Marine-Utilisation aux Colonies).

N° 26 CONSTRUCTIONS MÉTALLIQUES

Étude de la Statique Graphique et de la Résistance des Matériaux appliquée aux constructions métalliques. Calculs et tracés des fermes, charpentes, ponts, pylônes, etc. Préparation de Dessinateur spécialisé en Constructions Métalliques.

N° 27 CHAUFFAGE ET VENTILATION

Cours de Technicien spécialisé et Dessinateur d'Études. Cours s'adressant aussi aux Industriels et Artisans désirant mener eux-mêmes à bien les études des installations qui leur sont confiées.

N° 28 BÉTON ARMÉ

Préparation technique de Dessinateur et au C.A.P. de Constructeur en Ciment Armé. — Formation de Dessinateur d'Étude (Brevet Professionnel de dessinateur en Béton Armé). Formation d'Ingénieurs en B. A.

N° 29 INGÉNIEURS SPÉCIALISÉS (Enseignement supérieur)

a) Mécanique Générale — b) Constructions Métalliques — c) Automobile — d) Moteurs Diesel — e) Chauffage Ventilation — f) Électricité — g) Froid. — h) Béton armé. — i) Énergie Atomique. — j) Électronique.

Préciser la spécialité choisie.

« Vous trouverez page 5 de cette Revue, les programmes détaillés des cours d'ÉLECTRONIQUE et d'ÉNERGIE ATOMIQUE »

INSTITUT TECHNIQUE PROFESSIONNEL

Ecole des Cadres de l'Industrie

69, rue de Chabrol, Bâtim. C - PARIS X

Belgique : I.T.P. Centre Administratif, 5, Bellevue, WEPION

étant une entité séparée pouvant être isolée par une porte coulissante, la maison se prête d'elle-même au réglage par zones pour le chauffage et la climatisation.

Deux murs opposés de la chambre de maîtres sont couverts de garde-robes incorporées. Ils comportent des tiroirs, des rayons et des tringles de suspension en abondance, avec un emplacement spécialement conçu pour chaque article d'habillement. Ces deux murs comportent tellement d'espace de rangement incorporé qu'ils laissent de la place pour l'équipement récréatif pour grandes personnes tel que fusils, matériel de pêche, appareils photographiques et nécessaires de couture. Ici encore, cet élément incorporé et ses espaces de rangement peuvent être réarrangés suivant des besoins particuliers.

L'intimité à l'extérieur.

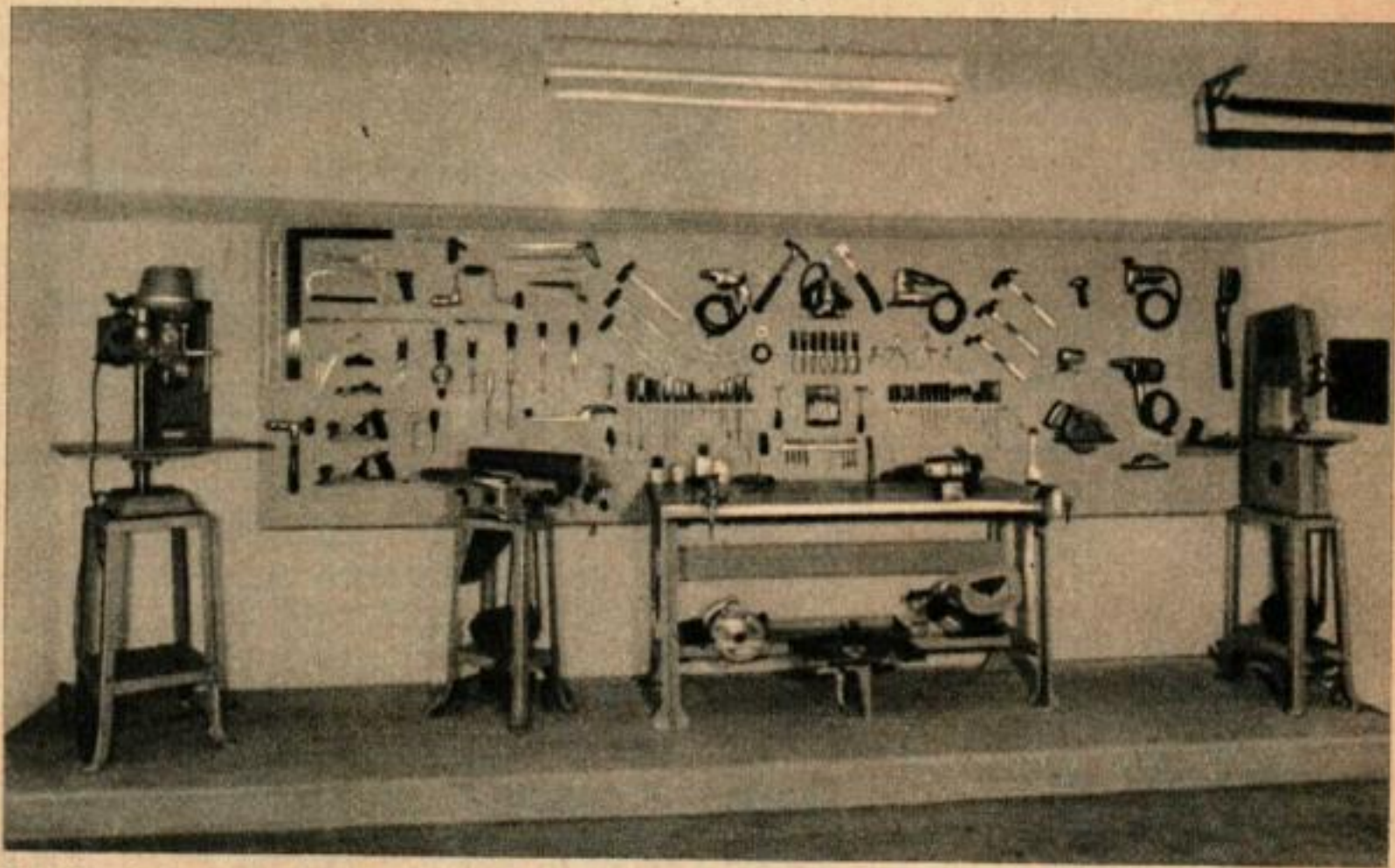
Le mur de derrière de la chambre de maîtres est en verre et s'ouvre sur un patio séparé du patio familial par un « mur d'intimité » facultatif (ce mur ne figure pas sur les photographies, car il aurait interféré avec la prise de vue). De ce fait, les parents peuvent profiter de leur espace extérieur personnel lorsque les adolescents reçoivent leurs amis dans la salle familiale et dans le patio principal.

Un simple coup d'œil sur le plan vous montrera de quelle intelligente façon Schwartz a utilisé un espace de hall d'entrée qui est habituellement perdu. Le long d'un

mur se trouve de l'espace de rangement non seulement pour la lingerie, mais encore pour les modèles réduits d'aviation, les jouets, les poupées et autres articles de si extrême importance pour les jeunes enfants. Le long de ce même mur sont réservées deux zones d'étude jumelées, avec bureaux rabattants. L'emplacement de ces zones — très au loin des autres activités de la maison — fait d'elles un lieu d'étude idéal.

Une caractéristique inusitée.

La caractéristique peut être la plus inhabituelle de la « Maison des Aménagements Incorporés » de *Mécanique Populaire* est le mur séparant les deux chambres plus petites : un mur de 1,22 m d'épaisseur. Les deux lits, un dans chaque chambre, s'escamotent dans la section inférieure de ce mur. Lorsqu'ils ont été « faits » le matin, ils sont simplement poussés et rentrent à l'intérieur du mur, dégagant entièrement les chambres pour le jeu et pour un facile entretien. Chacun des lits peut être conçu comme lit à une personne ou comme lit à deux personnes en pleine largeur. Dans ce dernier cas, le panneau de recouvrement est omis sur le bord de devant. Ainsi, lorsque le lit a été repoussé dans le mur, il dépasse dans la pièce d'une largeur juste suffisante pour servir de confortable sofa incorporé. Dans la partie supérieure du mur sont aménagés des placards pour les vêtements et possessions personnels.



L'atelier intégré couvre la plus grande partie de l'un des murs du garage. Un trottoir surélevé place l'atelier à part du reste de la surface du garage. Un vaste espace est disponible le long du mur pour une immense panoplie d'outillage avec jeux d'outils à main assortis. Les machines-outils ont leur propre emplacement sur la plate-forme. Dans la version à sous-sol du plan, l'atelier incorporé peut être aménagé dans le sous-sol et cet espace du garage peut être utilisé pour les bicyclettes et petits véhicules.