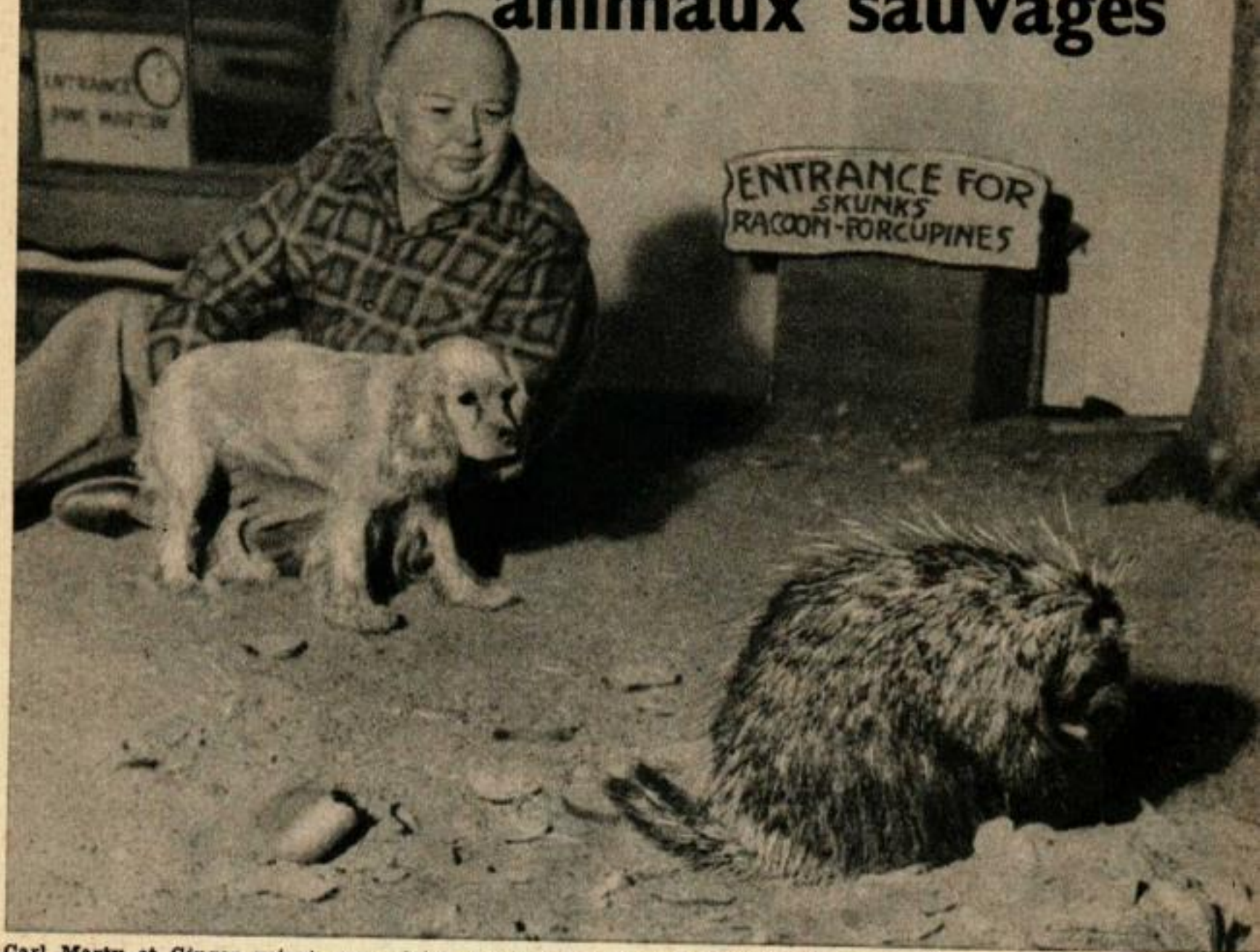


DEER & BEAR
USE MAIN ENTRANCE

Un "Home" pour les animaux sauvages



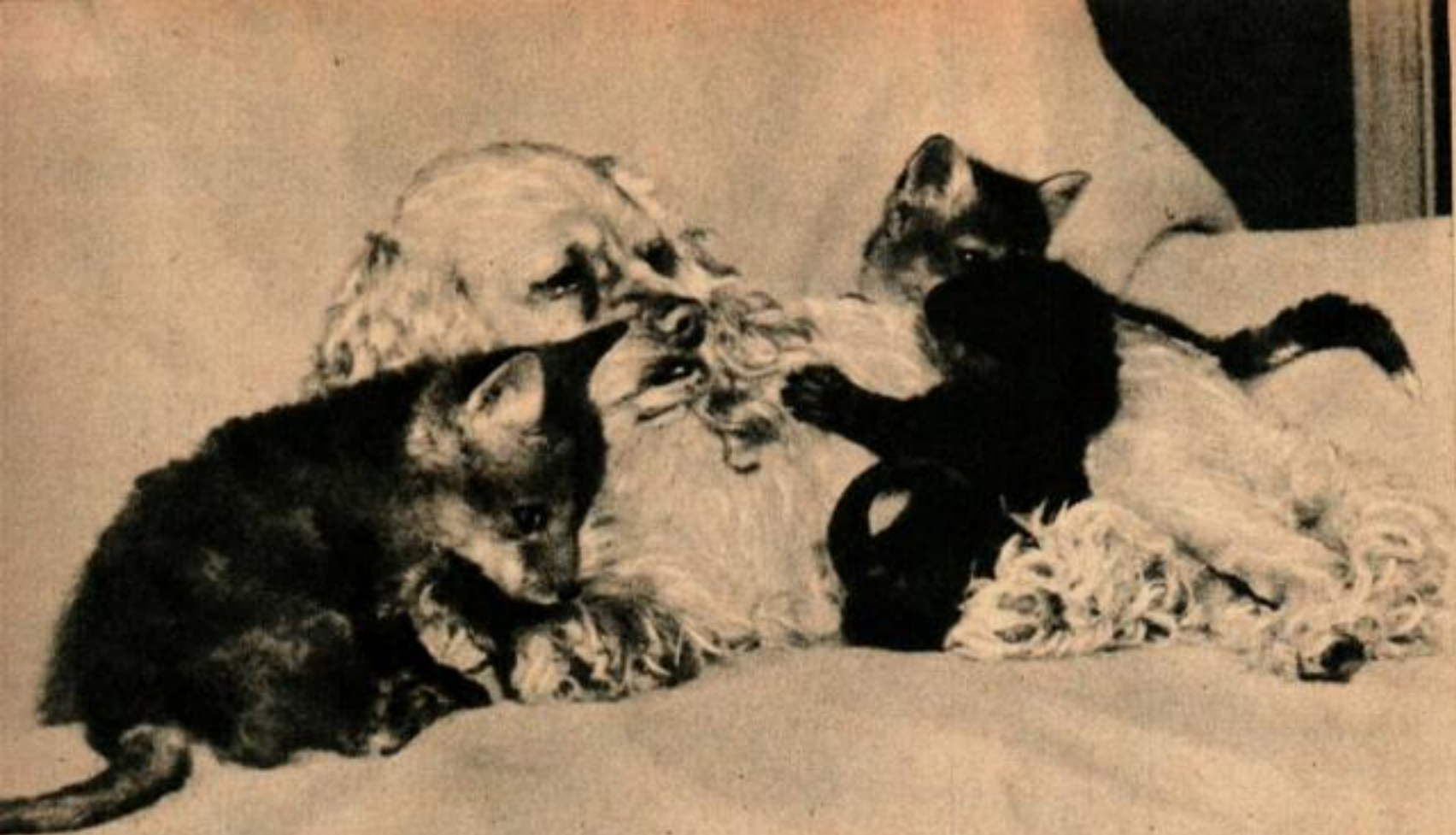
Carl Marty et Ginger voient avec plaisir l'un de leurs amis des terres boisées venir se joindre à eux pour une petite collation de minuit.

par Lela Campbell Dowell

IL était minuit dans les Bois du Nord. Le thermomètre était descendu à 18° au-dessous de zéro. Une mordante rafale de vent soufflait à travers ses cheveux rares, mais bien coiffés, tandis que Carl O. Marty Junior, un robuste homme aux larges épaules, se penchait laborieusement sur des mangeoires posées près de la porte de son chalet. Ce propriétaire de station de vacances qui élève et dresse des animaux sauvages à ses moments perdus, disposait avec soin des petits « casse-croûte » pour toutes les créatures affamées qui pourraient se présenter.

« Nous aurons un nombre de visiteurs surprenant avant le matin, dit-il. Même avec beaucoup de nos animaux en état d'hibernation, nous avons encore les écureuils volants et les porcs-épics. »

C'est à propos de ses études et travaux intensifs sur la vie des bêtes sauvages que mon mari et moi avons rencontré d'abord le propriétaire du fabuleux *Northernaire*, une station de vacances de luxe en bordure de la forêt nationale de Nicolet, près de Three Lakes, Wisconsin. Depuis lors, pendant nos visites des six dernières années, il m'avait



Ginger, qui a grandi avec des animaux sauvages, se soumet aux cabrioles de deux bébés renards rouges et d'une loutre vieille de cinq semaines.

appris beaucoup sur le dressage et le traitement des animaux sauvages.

Il m'avait aussi donné accès à sa collection d'enregistrements sur ruban magnétique et de notes sur les diverses espèces de bêtes sauvages. Dans les douze dernières années, Marty, qui est maintenant un naturaliste de renommée internationale, a dressé pratiquement toutes les espèces d'animaux natives des Bois du Nord.

« Surveillez toujours leurs oreilles lorsque vous domptez des animaux, avertit-il. Si les oreilles restent à la position dressée, vous n'avez rien à craindre ; mais si elles se rabattent vers l'arrière près de la tête, faites attention. »

Il a démontré bien des fois comment un raton-laveur et un blaireau qui ont été dressés et laissés en liberté sortiront de la forêt, ou comment une loutre dressée émergera

Une grande simplicité règne dans les relations, spécialement au moment des repas. Un raton-laveur entre par la fenêtre pour « enlever le pain de la bouche » même de Marty et, au pique-nique de midi, Bopper le Castor oublie ses bonnes manières d'invité pour manger avec les mains... celles de Marty.



Albert the Bear, Albert l'Ours, n'est pas assez vieux pour comprendre quel dangereux compagnon de jeu il a choisi. Mais les blaireaux au caractère impatient sont, comme tous les amis animaux de Marty, de nature essentiellement amicale, et ne combattent que lorsqu'ils sont effrayés.



Les amis de Ginger ont la liberté d'entrer et de sortir à leur guise, ce qui est l'une des règles cardinales de Marty pour gagner leur confiance. Lorsqu'ils entrent dans la maison, une porte est toujours laissée ouverte pour leur permettre d'en ressortir aisément.



du proche lac du Daim, pour prendre de la nourriture d'entre ses lèvres.

« Toutes les créatures de la terre sont pleines de craintes, dit-il. Pour apaiser ces craintes, il n'est rien de meilleur que de la nourriture et de la bienveillance. »

Ajoutez l'aide d'un chien bien entraîné — un chien ayant été élevé avec les animaux — et vous avez sa formule générale pour le dressage des animaux à la minute. Il admet cependant que, plus l'animal est jeune, plus il est facile et rapide de le dresser.

« Lorsqu'ils sont assez vieux pour avoir eu quelques pénibles expériences avec l'homme, le domptage devient plus difficile, dit Marty. Mais si l'on passe assez de temps avec eux, presque tous les animaux peuvent quand même être dressés. Toutes les créatures sauvages ont une tendance naturelle à se montrer amicales. »

Marty ne considère pas un animal comme « dompté » ou « dressé » s'il est tenu en

captivité. Son idée du « dressage » est que l'animal vive de sa vie normale dans les bois ou dans le lac et qu'il s'associe avec l'homme ou avec les chiens parce qu'il a le désir de le faire.

Mais cet ami des bêtes affirme qu'il n'y a aucun obscur secret dans ce qu'il a réussi pour les animaux sauvages, qu'il n'a rien fait de plus que ce que trois personnes sur quatre pourraient faire si elles voulaient s'adapter elles-mêmes, c'est-à-dire avoir un certain amour pour les créatures sauvages, un désir de les comprendre et une somme de patience normale pour travailler avec elles.

Son intérêt pour les animaux — la phase de sa vie dont les gens parlent plus que de toute autre — commença pendant la construction de *Northernaire* lorsqu'il recueillit un faon abandonné. Depuis lors des centaines d'animaux ont profité de la réchauffante touche de son influence humanitaire.

Avec la coopération de ses voisins, il a



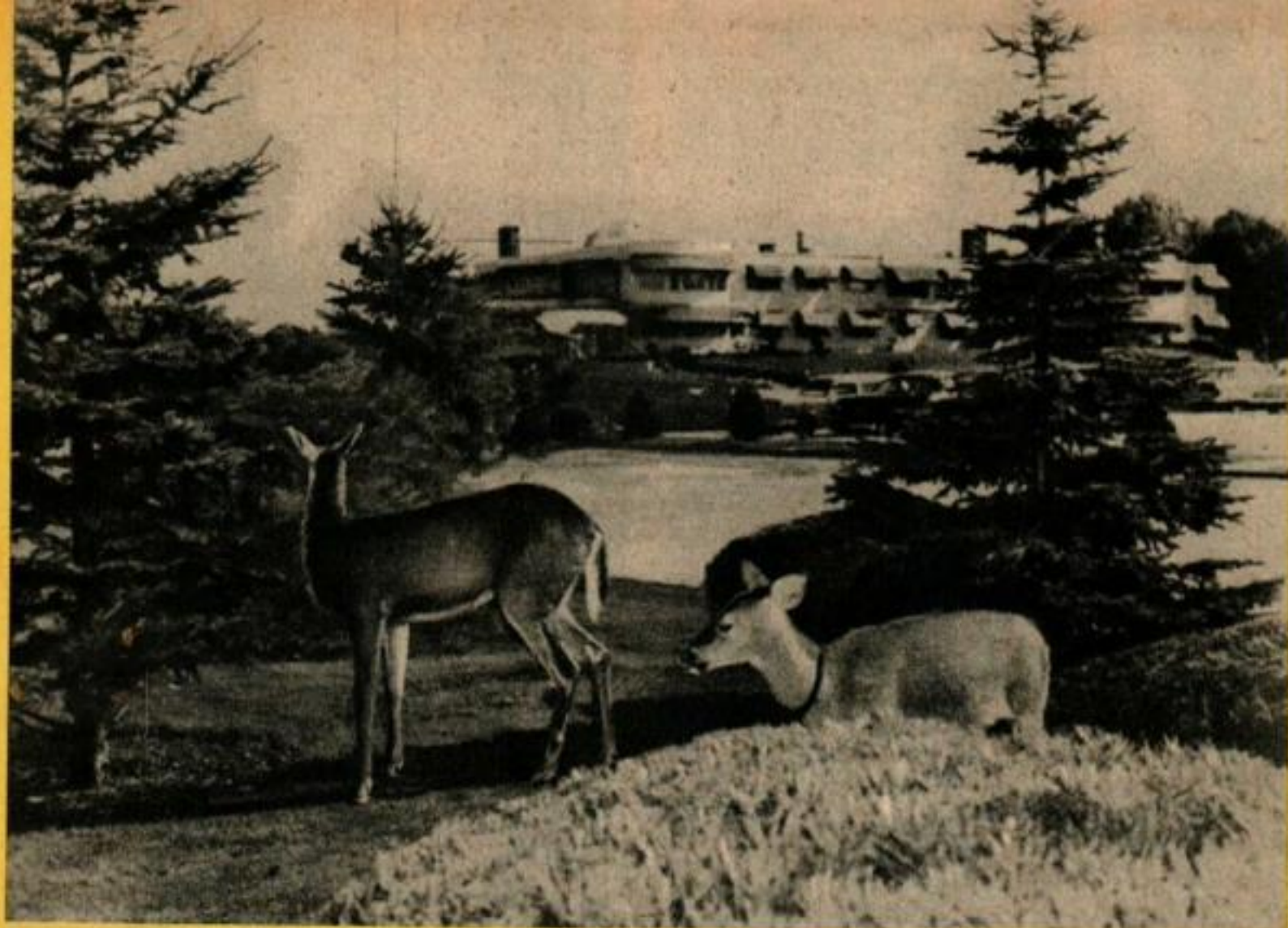
Voici deux des maximes de Marty en application. Éliminez la crainte avec de la nourriture et avec de la bienveillance ; simplifiez le processus avec un chien bien dressé. Les animaux respectent ceux que les chiens respectent.



Une autre règle : ne forcez pas votre attention sur les animaux sauvages. Gagnez d'abord leur confiance, puis ils feront ce que ce blaireau fait ici... ils viendront par curiosité.



Marty n'a été « arrosé » qu'une seule fois par un skunk, et ceci était de sa faute. Il avait essayé de s'en faire un ami trop rapidement. A ce propos, signalons que les skunks de Marty ne sont pas désodorisés.



Tous les visiteurs sauvages de « Northernnaire » finissent par suivre un jour ou l'autre leurs instincts sauvages, et, il est regrettable de le dire, plus personne ne les revoit jamais.

réussi à faire interdire la chasse pour 7 700 ha entourant son hôtel et son chalet. Dans cette zone au moins, raisonna-t-il, ses amis animaux trouveraient la protection. Pour compléter son refuge pour les bêtes sauvages, il construisit un « hôtel pour animaux » près de son chalet et à 400 m environ de son hôtel.

La maison des animaux, conçue comme sur un livre d'histoires enfantines, s'est révélé un lieu très commode pour conserver les jeunes animaux pendant une période de garde protectrice ou jusqu'à ce qu'ils soient prêts à « se débrouiller » seuls. Invariablement, lorsque les animaux ont été relâchés, ils reviennent et ramènent avec eux leurs cousins sauvages. A la maison des animaux, ils savent aussi qu'ils trouveront toujours une abondance de nourriture variée. Les amis à quatre pattes profitent de cette générosité, venant s'alimenter plusieurs fois dans chaque période de vingt-quatre heures. Les animaux apprenant à répondre à la voix de Marty, ne sont pas rendus ainsi vulnérables à ceux qui veulent les tuer simplement pour le plaisir.

Mais, en dépit d'un abri approprié avec toutes facilités pour manger, dormir et se chauffer, une grande partie des orphelins préférèrent être plus près encore de leur bien-faiteur. Il y eut les deux loutres qui avaient arrangé leurs quartiers nocturnes dans le sommier de Marty. Elles pénétraient dans celui-ci par un trou qu'elles avaient percé elles-mêmes. Des renards, habituellement considérés comme indressables, ont dormi au

pied de son lit pendant le printemps, l'été et l'automne, pendant cinq années de suite, et un raton-laveur dont les doigts agiles pouvaient ouvrir les portes apprit à se tenir très convenablement à la table familiale.

Avant leur période d'hibernation, des douzaines de ratons-laveurs qui viennent de visiter les mangeoires somnolent comme des chats domestiques sur les basses branches des arbres entourant son chalet.

Certaines nuit, alors que nous étions en visite chez Marty, le tapis de sol se mit soudainement à onduler comme les vagues de l'océan, le poste de télévision se mit à osciller vers l'avant et vers l'arrière, et un arbre de Noël tout illuminé bascula contre le mur. La cause du cataclysme se révéla être « Sugie », une immense loutre en train de faire sa petite promenade hygiénique. Marty étale souvent à son intention une couverture avec laquelle elle joue. Mais ce soir-là, au lieu de sa couverture spéciale, elle s'était approprié le tapis de sol.

Par une autre nuit de la fin de l'automne, le visage de notre ami des animaux était visiblement envahi par l'anxiété... Bernese le blaireau n'était pas venu chercher sa nourriture. Marty suggéra que nous allions dans la forêt afin de le faire sortir de son terrier. Six de nous partirent pour l'expédition nocturne... Marty, Ginger le cocker, Little Ginger, un petit cocker de cinq mois couleur de miel ; « Sugie », mon mari et moi. Marty, en tant que guide de ce safari

(Suite page 103)

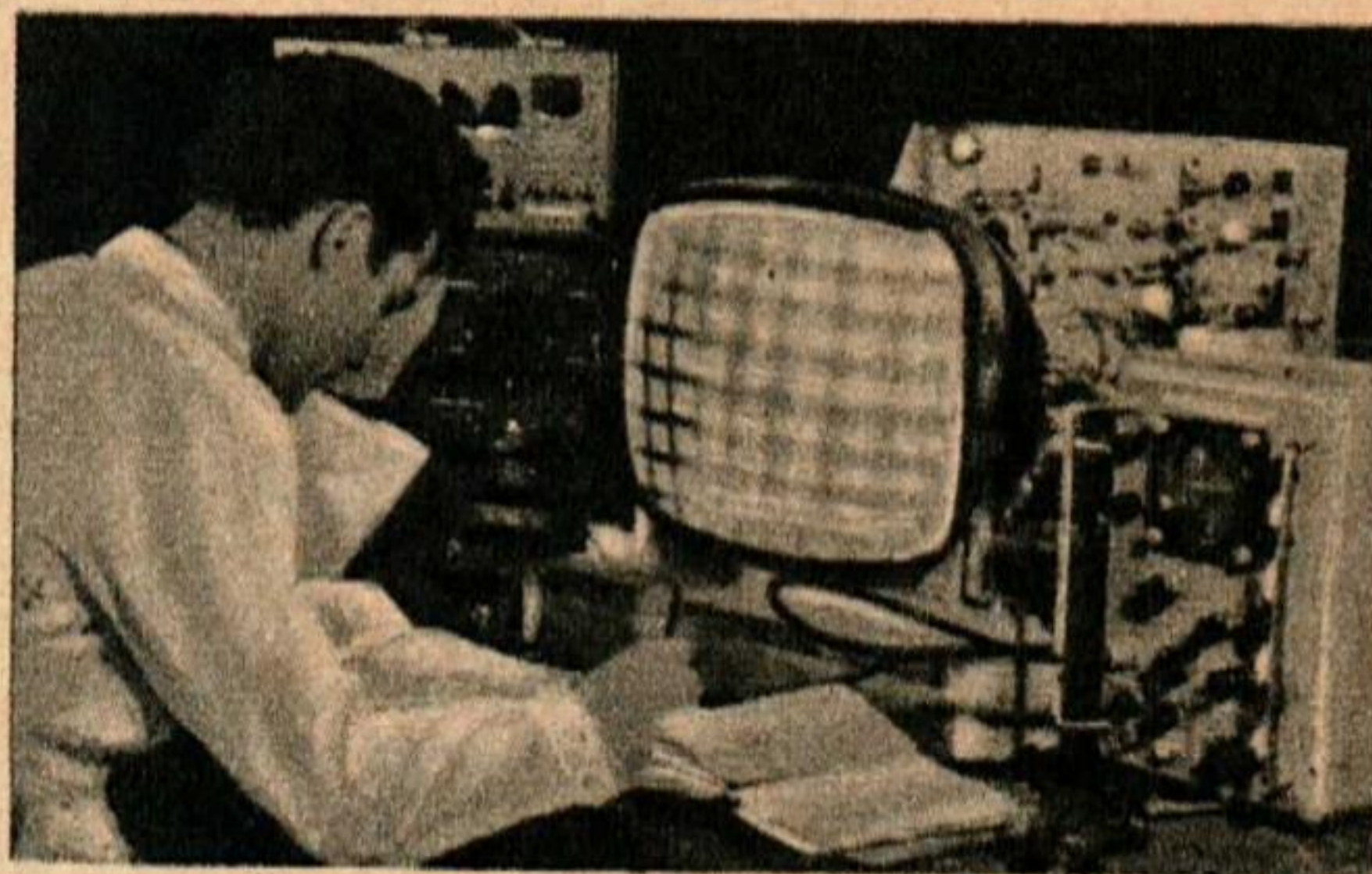
Un "Home" pour les animaux sauvages

(Suite de la page 41)

pédestre de composition hétéroclite, tenait la seule lampe électrique de poche. Afin de nous permettre de voir le chemin aussi bien que lui-même, il lui fallait balancer celle-ci vers la droite et vers la gauche, en des mouvements rappelant étrangement ceux d'un chef d'orchestre en proie à l'inspiration.

Tout en essayant de rester sur une sorte de sentier, je ne pouvais pas m'empêcher

LA SEULE ÉCOLE D'ÉLECTRONIQUE
qui vous offre toutes ces garanties
pour votre avenir



CHAQUE ANNÉE

2.000 É L È V E S
suivent nos **COURS du JOUR**

800 É L È V E S
suivent nos **COURS du SOIR**

4.000 É L È V E S
suivent régulièrement nos

COURS PAR CORRESPONDANCE
avec travaux pratiques chez soi, comportant
un stage final de 1 à 3 mois dans nos Labo-
ratoires.

EMPLOIS ASSURÉS EN FIN D'ÉTUDES
par notre " Bureau de Placement "
(5 fois plus d'offres d'emplois que d'élèves
disponibles).

L'école occupe la première place aux
examens officiels (Session de Paris)

- du brevet d'électronicien
- d'officiers radio Marine Marchande

Commissariat à l'Énergie Atomique
Minist. de l'Intérieur (Télécommunications)
Compagnie AIR FRANCE
Compagnie FSE THOMSON-HOUSTON
Compagnie Générale de Géophysique
Les Expéditions Polaires Françaises
Ministère des F. A. (MARINE)
PHILIPS, etc...

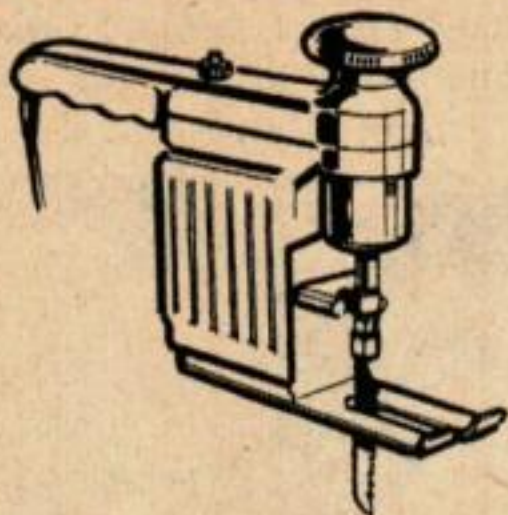
...nous confient des élèves et
recherchent nos techniciens.

DEMANDEZ LE GUIDE DES CARRIÈRES N° 13 MP
(envoi gratuit)

**ÉCOLE CENTRALE DE TSF ET
D'ÉLECTRONIQUE**

12, RUE DE LA LUNE, PARIS-2° - CEN 78-87

SUPER-SCIE 60



Scie à découper, puissante, de grand débit. Une ampoule électrique incorporée dans le carter éclaire constamment le tracé à découper. Excellente prise en main ; appareil permettant de couper et de chanterner des bois durs (30 mm), des métaux et matières plastiques. Poids 2,600 kg. Puissance 150 W. Fonctionne sur 120 ou 220 V alternatif (à préciser). 12 000 vibrations-minute. Suspension sur silent-blocs. Lames interchangeables de 75 mm long pour bois, plastique ou métal (à préciser).

Article semi-professionnel : 170 NF.
GRANDS MAGASINS - QUINCAILLERIES

Documentation : FRANCE-OUTILS
156, Faubourg-Poissonnière. PARIS-X*

Vous serez cet athlète



En quelques semaines vous serez ce superbe athlète en suivant le **Cours INDIVIDUEL** du **Professeur FRANK GEHER** aux nombreux diplômes. Aucune dépense ultérieure pour l'achat d'appareils encombrants ou coûteux. Votre inscription vous apporte un **Cours PERSONNEL et COMPLET**, facile à exécuter partout, un matériel **EXCLUSIF**, d'exceptionnels avantages, la **GARANTIE** enfin de résultats **SPECTACULAIRES**. Ecrivez tout de suite pour la **document. gratuite** et sans engagement avec **PREUVES et RÉFÉRENCES**. **Discretion absolue**

Un de mes Elèves) (Joignez 3 timb. pour fr.)

PROFESSEUR FRANK GEHER

C.I.D.A. (Service P. 15)

9, rue Princesse-Antoinette — MONACO (Pte)

de surveiller « Sugie » la loutre du coin de l'œil. J'avais quelques craintes de trébucher sur elle dans la demi-obscurité. Mais celles-ci se révélèrent sans fondement. Elle se faufilait comme une anguille à travers la brousse et trottait gracieusement en traversant les clairières ; et elle ne manqua pas une seule fois de conserver respectueusement ses distances.

En arrivant à la tanière, Little Ginger se précipita dans le trou noir, s'enfonçant si loin que seule la pointe blonde de sa queue restait visible ; et, à chaque reniflement, cette petite pointe s'agitait comme la « mouche » mobile d'une cible de tir à l'arc. Bientôt, avec un air tout surpris, le petit chiot sortit du terrier à reculons. Celui-ci était vide !

A notre retour, nous avons trouvé le blaireau — la plus belle de toutes les créatures sauvages — qui nous attendait devant la maison des bêtes. La représentation sans répétitions qui suivit, avec Bernese, Sugie et les chiens, aurait pu rendre jaloux le présentateur du meilleur numéro de cirque. Bernese, non agressif mais non effrayé, jouait avec les autres animaux juste comme un jeune chaton de grande dimension, et il était tout juste aussi doux que celui-ci.

Le travail avec les animaux cessa d'être un passe-temps agréable le jour où Bernese disparut. La plus grande des craintes de Marty est que ses amis à quatre pattes soient pris au piège, et elle était peut-être justifiée en l'occurrence. Mais la chance que le blaireau soit allé installer son « home » quelque part ailleurs restait toujours une pensée reconfortante ; et c'est avec un regard lointain dans les yeux qu'il prononça les mots qui trahissaient ses impressions : « Eh bien, ceci est ce que la chose devrait être. »

Le dressage des animaux sauvages qui ne peuvent pas encore se nourrir par eux-mêmes est peut-être le plus difficile de tous les dressages. Dans le cours des années, les gardes-chasse ont continué à apporter au refuge des animaux orphelins, certains d'eux si jeunes que leurs yeux n'étaient pas encore ouverts. En plus de l'élevage lui-même et du dressage de tout petits animaux, il y a dans le cas de ceux-ci des soins plus délicats à assurer... pour des os brisés, des faces hérissées de piques de porc-épic, et au moins une opération césarienne. Le justement nommé « sorcier des animaux » accepte tout ceci comme faisant partie de sa mission, et va même jusqu'à conduire ses petits « malades » à l'hôpital pour un éventuel examen aux rayons X.

Il était une fois un petit castor, si minuscule que Marty le prit avec lui dans son lit et le plaça dans le creux de son bras pour lui tenir chaud. Lorsqu'il eut été à moitié élevé, il prit l'habitude de sortir du lac et, après avoir pris son repas du soir, de s'agiter, de mâcher du bois et de pleurer comme un bébé pour que Marty le prenne dans ses bras. En moins d'une minute, le castor était profondément endormi, après quoi il pou-

1 mois à l'essai

10 NF

à réception et
6 mensualités de 15 NF
Au comptant : 90 NF Franco

Date automatique. Certificat de précision "2 Etoiles" du Centre Technique de l'Industrie Horlogère. Etanche, plaqué or **Cétéhor**, cadran guilloché relief, lumineux, ancre 20 rubis, anti-choc, ressort incassable, spiral auto-compensateur, contrôle électronique aux 3 positions. Diamètre 34 mm. Bracelet lézard véritable, doublé peau, bouclette gainée.

Garantie totale (même accidents) d'un an. Assurance-service de 5 ans. Echange ou remboursement pendant le mois d'essai, sans difficulté. Commandez aujourd'hui même : livraison par retour du courrier.



Réf. 5044

**CATALOGUE
GRATUIT :**

en héliogravure couleurs
N° 74 : choix complet de montres, chronomètres Observatoire, automatiques, dateurs, montres-réveils, joaillerie, orfèvrerie bijoux or, département transistors et électrophones, articles-cadeaux.

Difor

service N°74

7, Av. D.-Rochereau
BESANÇON (Doubs)

vait être mis dans sa niche où il dormait pour tout le reste de la nuit.

Vers la fin de certaine soirée, un garde-chasse apporta un faon de trois jours avec une patte cassée. Marty réussit à persuader un médecin local de jeter un regard sur l'animal, avant d'avoir à faire un long voyage chez le vétérinaire. Le docteur, quelque peu dégoûté, déclara que son travail était de « soigner des gens et non des animaux ». Mais, pendant la « consultation », le petit faon lécha la main du docteur et gagna instantanément celui-ci à sa cause. Le médecin ne se contenta pas d'improviser des attelles pour immobiliser la minuscule patte ; il ne manqua pas de venir visiter son malade reconnaissant tous les jours pour suivre la progression de son rétablissement.

Marty, alerté par l'hôtel toutes les quatre heures la nuit comme le jour, prit la fonction d'infirmier du jeune animal sans rien faire d'autre pendant six semaines. A l'âge de six mois, le jeune faon était tout à fait apprivoisé et personne ne pouvait reconnaître laquelle de ses pattes avait été brisée.

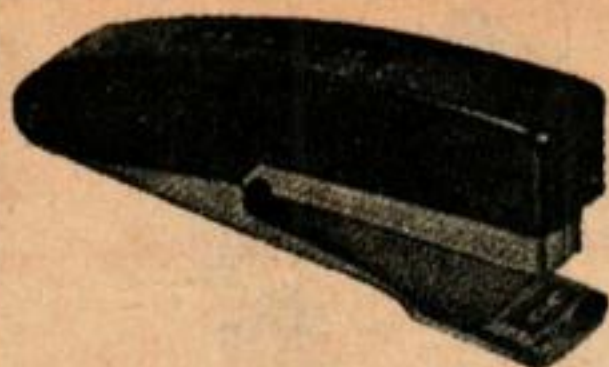
L'une des tâches les plus difficiles de la carrière de dresseur d'animaux de Marty se présenta lorsqu'un rat musqué aux dispositions vicieuses lui fut apporté. L'animal avait déjà mordu un jeune garçon, peut-être par peur, peut-être par instinct de conservation inné. Marty n'en connaissait pas plus

sur les rats musqués que n'en connaît la personne moyenne. Il savait qu'ils étaient des voyageurs nocturnes, et qu'ils étaient menacés jour et nuit par les chasseurs et par les bêtes de proie. Il savait aussi qu'ils étaient de bons combattants.

« Livre pour livre, un rat musqué est un véritable petit dur. Je l'ai tout d'abord mis dans la baignoire, laquelle, sans paraître restreindre la liberté, est en fait une parfaite cage. Toutes les heures, je suis venu tranquillement m'asseoir auprès de lui. Il s'est calmé. Après quatre heures environ, il m'a été possible de le prendre et de le caresser. »

Dix jours plus tard environ, quelqu'un téléphona à Marty pour lui dire qu'un autre rat musqué s'était, en traversant la campagne, laissé cerner dans un arbre par des chiens. Un homme était venu pour essayer de le capturer vivant. L'animal avait été pris, mais pas avant d'avoir mordu gravement l'homme et d'avoir aussi enfoncé ses dents dans le talon de sa botte de caoutchouc. Il fut aussi mis dans la baignoire.

« J'ai commencé à tendre ma main dans sa direction. Lorsqu'il se préparait à se mouvoir, je la retirais. Puis j'ai procédé de même avec un peigne. Il m'a bientôt été capable de le caresser avec le dos du peigne. Dix minutes juste après qu'il m'avait été apporté, et vingt minutes après le moment où il avait été capturé, il m'était devenu possible de le caresser avec la main. »



AGRÉE QUALITÉ FRANCE



**POUR LA POCHE, LE BUREAU
LA MAISON**

AGRAFEZ - CLOUEZ

avec

PRESTAGRAF 84

En vente toute papeterie

PRODUCTION J. HERBIN — PARIS

Chaque fois qu'il avait réussi à calmer les rats musqués, Marty préparait une caisse avec des couvertures, et les alimentait. Deux fois par jour, il remplissait la baignoire d'eau, et les animaux prenaient un bon bain. Après le bain, ils « faisaient leur toilette » pendant quinze minutes. Ils devinrent si apprivoisés qu'ils s'habituèrent à marcher sur sa main, le long de son bras, et à sauter dans la salle de bains et à jouer. Lorsqu'il les remettait dans la baignoire, il les saisissait toujours par la queue. Ils n'essayèrent jamais de le mordre. Par la suite, il les mit dans la maison des animaux avec le castor. Et le castor et les rats musqués ne tardèrent pas à devenir de grands amis.

Marty prend grand soin de ne jamais tromper ses animaux. Même pour le jeu, les animaux les plus vieux ne sont pas amenés à lutter contre une bête plus jeune et plus agressive. Lorsqu'ils viennent pour se nourrir, les animaux ne sont jamais déçus. De nombreux d'entre eux sont alimentés à la main. Marty prend une grande partie de son plaisir dans le fait de leur inspirer confiance. Contrairement au trappeur qui les trahit avec de la nourriture, Marty utilise celle-ci pour gagner leur confiance.

Dans le cours de tous ses extensifs travaux avec les animaux, il n'a jamais été mordu. Des ours, daims, loutres, loups, renards, blaireaux et skunks, ainsi que bien d'autres animaux plus petits, sont entrés dans sa maison et en sont ressortis à

volonté. Mais, avec sa famille animale toujours changeante allant jusqu'à comprendre des vicieux rats musqués, des animaux blessés et des animaux considérés comme indomptables, il est parfois permis de se demander s'il ne lance pas un défi au danger.

Une large connaissance de la vie sauvage et de ses rapides réactions de confiance et d'affection a certainement stimulé en cet ami des animaux un plus grand intérêt et un plus grand désir de protection à l'égard de ceux-ci ; ceci l'a amené à développer en lui-même un souci aigu de leur conservation. L'étude des habitudes et des besoins des animaux l'a aidé à déterminer quelle était leur place dans la vie... leur relation avec les autres animaux et leur rapport avec les êtres humains. Marty a découvert que ses amis sortis des bois — tout en étant des animaux favoris merveilleusement amusants — constituaient une phase de l'héritage naturel duquel il dépend lui-même ; que, directement ou indirectement, ils étaient essentiels à son bien-être.

A toute personne habitant dans une région rurale, près de bois ou près d'un lac, il recommande le dressage des animaux comme étant la récréation la plus agréable de toutes. Cependant, les candidats dompteurs doivent se rendre compte que le dressage des animaux n'a jamais été une affaire d'une semaine, et qu'il leur faut être très ponctuels, car les animaux apprennent très vite à suivre une routine.

Peignez du bout du doigt



NOVEMAIL

bomb'

**LA BOMBE
DU SALON DES ARTS MÉNAGERS 1960**

En vente : Droguistes et Grands Magasins
distributeurs officiels Novemail.

d.

ARTS MÉNAGERS — Palais de la Défense — Niveau 3 — Stand E. 15

En résumé, voici quelques règles de base qu'il a établies en se basant sur son travail bien personnel :

1° Eliminez la crainte, et il n'est pas de meilleur moyen de le faire qu'avec de la nourriture et de la bienveillance ;

2° Tous les mouvements effectués pour s'approcher de bêtes sauvages doivent être lents et délibérés. La voix doit être modulée ;

3° N'imposez pas votre attention à une bête sauvage. Faites-lui d'abord comprendre que vous ne lui ferez pas de mal. Permettez-lui de venir à vous par pure curiosité ;

4° Un chien bien dressé — un chien élevé avec les animaux — simplifie la procédure. L'animal respecte ceux que les chiens respectent ;

5° Ne tenez pas les animaux en cage ou à l'attache. Laissez-leur l'impression d'être en liberté en tous temps. Lorsqu'un animal commence à s'habituer à entrer dans la maison, une porte doit toujours être laissée ouverte pour lui permettre de partir.

Pour ceux qui ont peur des animaux sauvages, l'opinion de Marty est que l'endroit le plus sûr pour passer la nuit est le milieu d'une forêt ; qu'aucun animal sauvage ne vous fera jamais le moindre mal ; que c'est dans la cité de l'homme que vous avez besoin de vous défendre vous-même.

A ceux qui sont sceptiques au sujet de l'agrément offert par le dressage des animaux sauvages, Marty dit :

« Cet agrément est la gratitude que vous ressentez dans la réponse immédiate de l'animal à l'égard de toute bienveillance humaine. Jamais encore un animal ne m'a trompé. »



Une bonne affaire pour la vil !!!

ELECTROLI

Les véritables

PETITES MACHINES A TRAVAILLER LE BOIS

Ensembles jusqu'à 12 machines **entièrement métalliques**, actionnées par un seul moteur, ou machines individuelles

SCIE A RUBAN ELECTROLI N° 612

Cette machine, précise et robuste, est très appréciée des modelleurs, ébénistes et fabricants de jouets. Elle est indispensable à tous ceux qui ont à déliner, tronçonner et chantourner du bois ou autres matériaux similaires.

CARACTERISTIQUES :

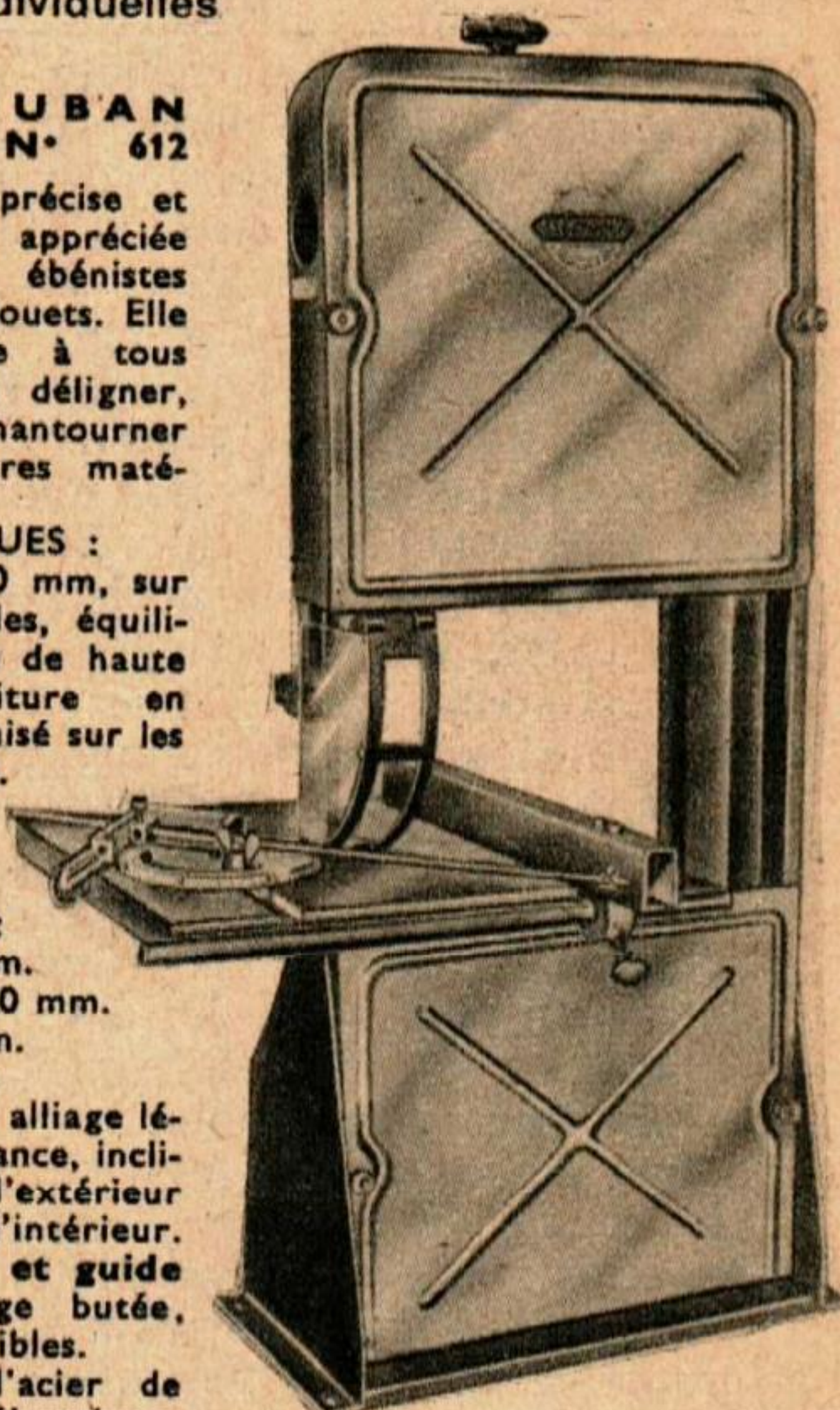
Volants : Ø 300 mm, sur roulements à billes, équilibrés sur machine de haute précision, garniture en caoutchouc vulcanisé sur les volants et rectifié.

Hauteur de coupe : 140 mm.

Lames de scie : longueur 2 100 mm. largeur 5, 10 ou 20 mm. épaisseur 4/10 mm.

Table-machine : 350 x 350 mm en alliage léger à haute résistance, inclinable à 45° vers l'extérieur et à 10° vers l'intérieur. **Guide parallèle et guide d'angle** avec tige butée, réglables et amovibles.

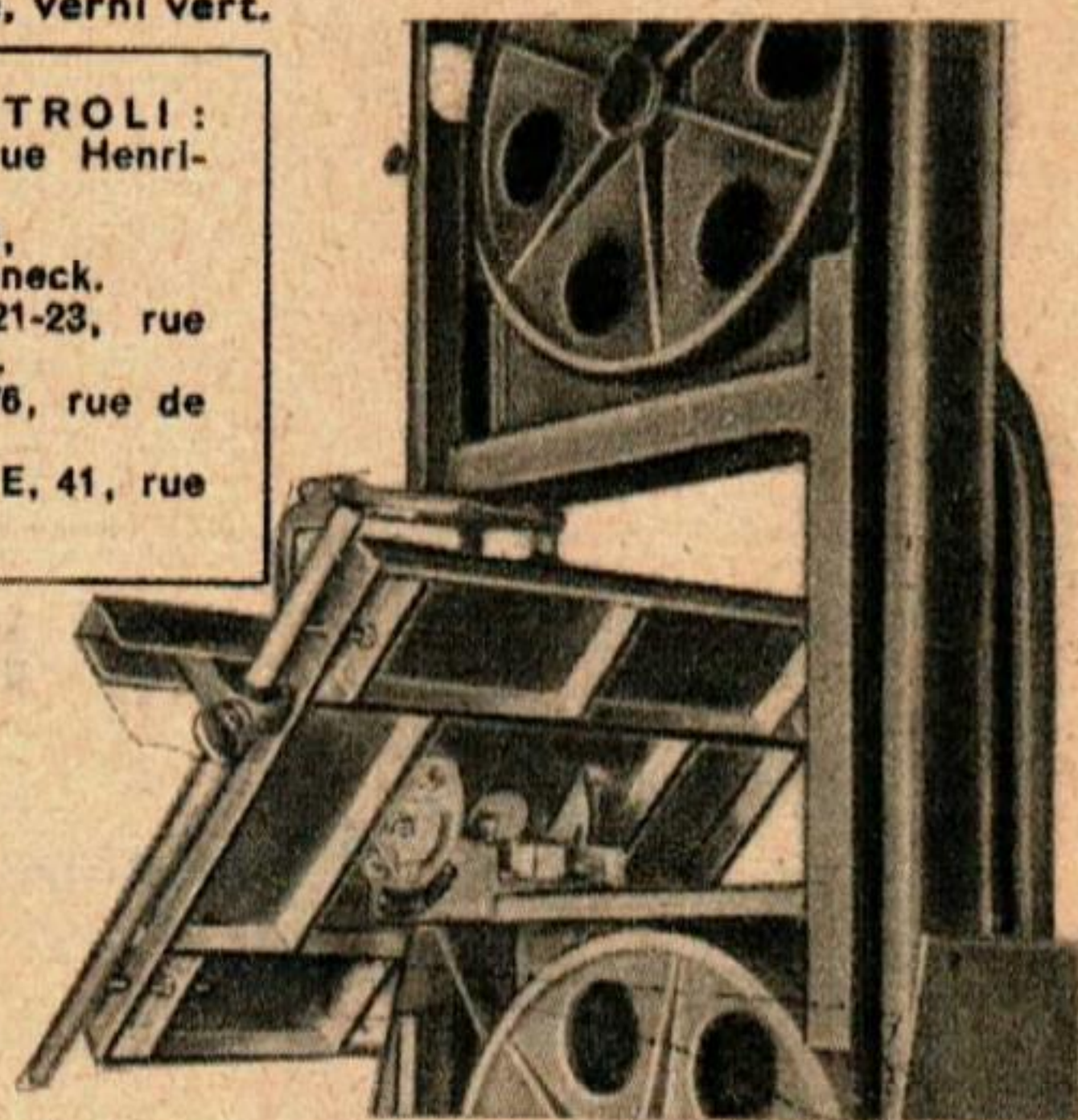
Bâti en tôle d'acier de 3 mm, soudé électriquement, très rigide, verni vert.



Dépôts ELECTROLI :
PARIS, 5, rue Henri-Feulard (10°).
STRASBOURG, 20-22, rue Kageneck.
NANTES, 21-23, rue Colonel-Boutin.
BORDEAUX, 76, rue de la Benaige.
ST-ETIENNE, 41, rue Gambetta.

Démonstrations aux 20 principales foires-expositions

GARANTIE TOTALE



Demandez le catalogue illustré

72 pages - 132 gravures et dessins

à **CHRIMA** Tél. 32. 30.12

24, rue Kageneck, Strasbourg (Bas-Rhin) France
Envoi franco contre 1,50 NF en timbres-poste