

NOTES
pour l'atelier
ET ACTIVITES
ARTISANALES



Essayez-vous à quelque chose de différent en matière de Feuillage décoratif mural

par Louis Pamper

CETTE branche couverte de feuilles d'automne « poussant » sur le mur de votre living-room ou de votre petit salon plongera vos amis dans la perplexité. Elle aura un aspect si réel qu'ils voudront y regarder de plus près, simplement pour découvrir qu'elle est entièrement façonnée à partir de tôle et de tube de laiton. Un « tableau de genre » ou un « centre d'intérêt », pour le moins que l'on puisse en dire, elle sera dans tous les cas une décoration murale aussi frappante qu'inhabituelle.

Commencez à tracer les patrons-maitres des quatre feuilles représentées ici. Il vous faut 100 feuilles au total, près de 25 de chaque dimension. Reportez les patrons sur de la tôle de laiton jaune à trempe modérée de 6/10^e de millimètre et découpez les feuilles avec des cisailles de ferblantier. Aplatissez les feuilles recroquevillées par la



Les branches et les tiges des feuilles sont courbées à des formes et angles divers, de façon à obtenir une apparence naturelle et artistique.



Chaque patron de feuille est d'abord tracé sur de la tôle de laiton de 6/10 et le contour est soigneusement découpé avec des cisailles à bec court.



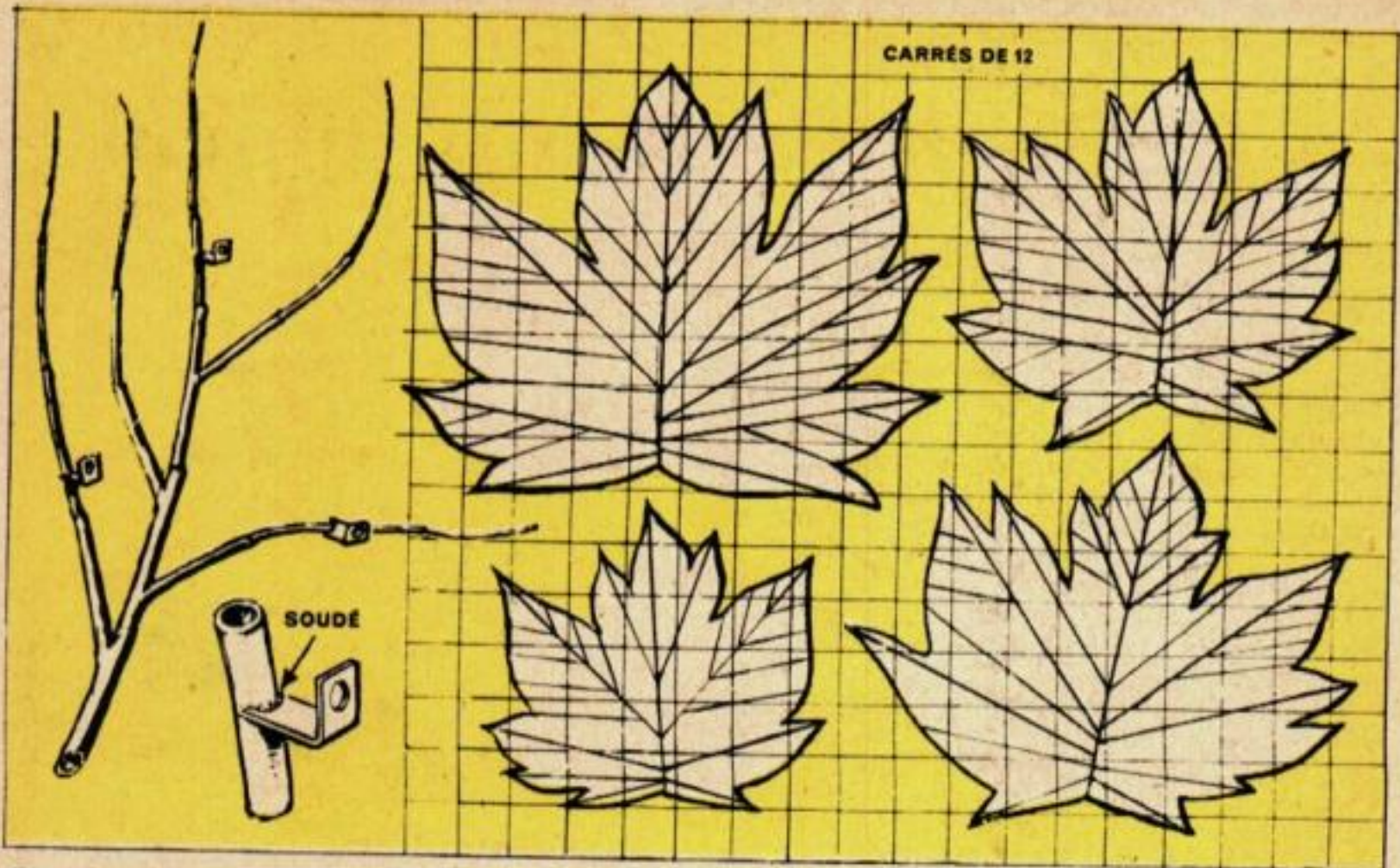
Les feuilles sont aplaties sur une surface dure en tapant sur les bords recroquevillés avec un marteau. Les bords sont ensuite lissés à la lime.



L'estampage, ou repoussage, du métal s'effectue en frappant vivement sur une barre de métal à bord de coupe émoussé, tandis que la feuille repose sur un bloc de bois dur.



Les feuilles sont enduites de fondant acide avant d'être colorées ; faites-les tremper dans l'acide pendant quelques secondes, ou appliquez le fondant avec un pinceau.



La coloration s'ajoute en faisant jouer la flamme d'un chalumeau (ci-dessous) sur la feuille, puis en trempant immédiatement celle-ci dans l'eau froide.



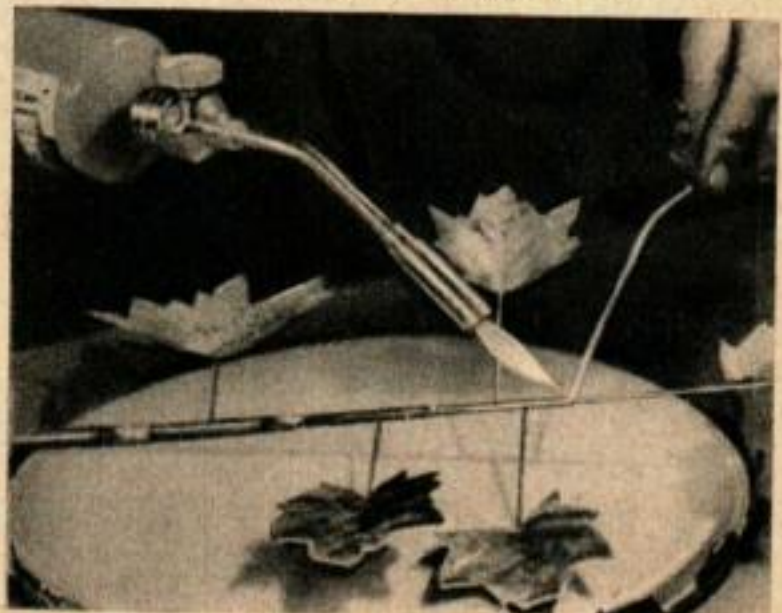
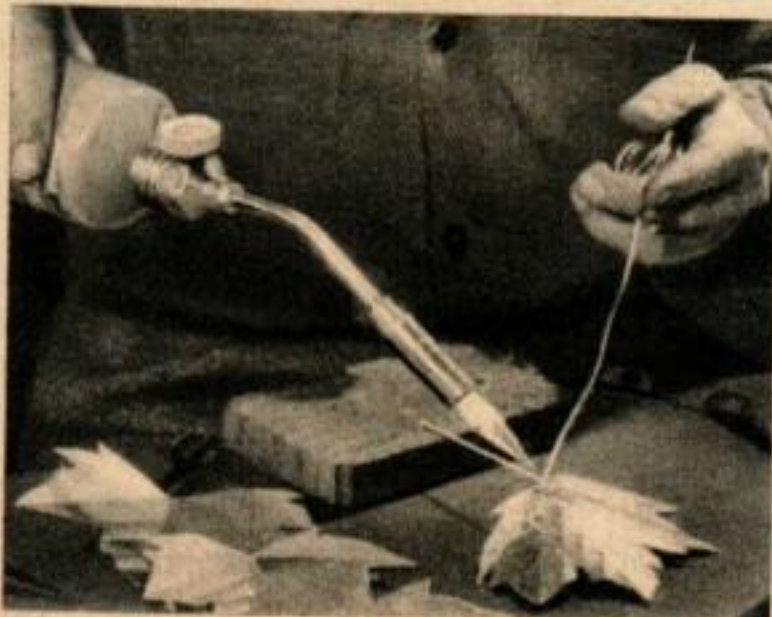
Chaque feuille est montée sur une tige soudée sur le dos. Les tiges sont prises dans de la barre de soudure recoupée en longueurs de 75 mm.

coupe et ébarbez-en les bords rugueux avec une lime fine. Chaque feuille est repoussée ou estampée de façon à simuler les nervures. Ceci s'effectue avec une barre de métal meulée en bord de coupe émoussé. Placez la feuille sur une planche de bois dur et frappez vivement avec un marteau sur l'outil en repoussant ou estampant le métal.

Lorsque les feuilles ont été façonnées, une tonalité automnale leur est donnée en les enduisant de fondant de soudure (acide muriatique) et en faisant jouer la flamme d'un chalumeau ou d'une lame à souder sur leur surface. Plusieurs feuilles peuvent être trempées à la fois dans l'acide, ou l'acide peut être appliqué au pinceau. Tenez chaque feuille avec une pince universelle et chauffez la avec le chalumeau jusqu'à ce qu'une vapeur bleu verdâtre se dégage. Puis trempez immédiatement la feuille dans de l'eau froide. Avec

(Suite page 116)

L'effilement des branches s'obtient en télescopant des sections de tube de laiton sans soudure et en les soudant les unes aux autres.



LA SEULE ÉCOLE D'ÉLECTRONIQUE
qui vous offre toutes ces garanties
pour votre avenir



CHAQUE ANNÉE

2.000 É L È V E S
suivent nos **COURS du JOUR**

800 É L È V E S
suivent nos **COURS du SOIR**

4.000 É L È V E S
suivent régulièrement nos
COURS PAR CORRESPONDANCE
avec travaux pratiques chez soi, comportant
un stage final de 1 à 3 mois dans nos Labo-
ratoires.

EMPLOIS ASSURÉS EN FIN D'ÉTUDES
par notre " Bureau de Placement "
sous le contrôle du Ministère du Travail
(5 fois plus d'offres d'emplois que d'élèves
disponibles).

L'école occupe la première place aux
examens officiels (Session de Paris)

- du brevet d'électronicien
- d'officiers radio Marine Marchande

Commissariat à l'Énergie Atomique
Minist. de l'Intérieur (Télécommunications)
Compagnie AIR FRANCE
Compagnie FSE THOMSON-HOUSTON
Compagnie Générale de Géophysique
Les Expéditions Polaires Françaises
Ministère des F. A. (MARINE)
PHILIPS, etc...

...nous confient des élèves et
recherchent nos techniciens.

DEMANDEZ LE GUIDE DES CARRIÈRES N° 12 MP
(envoi gratuit)

**ÉCOLE CENTRALE DE TSF ET
D'ÉLECTRONIQUE**

12, RUE DE LA LUNE, PARIS-2° - CEN 78-87

Feuillage décoratif mural

(Suite de la page 80)

un peu de pratique, vous apprendrez à que
moment précis il vous faut retirer la flamme
Si vous ne disposez pas d'un chalumeau ou
d'une lampe à souder, vous pouvez chauffer
les feuilles sur le brûleur d'un réchaud à
gaz. L'acide restant sur les feuilles doit être
neutralisé par immersion de celles-ci dans
une solution au bicarbonate de soude, à rai-
son d'une tasse de bicarbonate pour 4 litres
environ d'eau très chaude. Laissez les feuilles
« tremper » pendant une heure, puis rincez-
les à l'eau chaude.

Attention : En travaillant avec l'acide mu-
riatique, évitez tout contact de celui-ci avec
les mains et les vêtements et n'inhalez pas
les vapeurs qu'il dégage.

Les tiges sont formées de longueurs de
75 mm de barres de laiton de soudure de
1,5 et 2,5 mm soudées par points sur le dos
des feuilles. Utilisez ici aussi peu de soudure
que possible afin de ne pas nuire à l'appa-
rence. La branche elle-même est formée de
tubes de laiton dur sans soudure de 3 à
15 mm de diamètre télescopant les uns dans
les autres. Il vous faudra environ 455 mm

de chaque taille. Le tubage est coupé en sections de 100 mm et formé en branches effilées en insérant les sections les unes dans les autres et en les soudant.

Les pousses partant de la branche principale sont formées de la même manière, après quoi elles sont jointées sur la branche principale en sciant leur extrémité la plus grosse en oblique, en la limant à la forme concave et en la soudant en place. Quatre rejets de la branche maîtresse doivent être confectionnés. Des trous de fixation des feuilles sont percés dans les branches à intervalles de 50 mm. Introduisez les tiges dans les trous et fixez-les avec un point de soudure. Finalement, trois petites équerres métalliques sont soudées sur les branches, pour servir à l'accrochage sur le mur. Lorsque toutes les tiges ont été soudées en place, elles sont courbées de façon à obtenir un effet naturel. De la teinture chêne foncé appliquée sur les branches les foncera juste assez pour les faire ressembler à des branches réelles, après quoi un enduit plastique transparent sera appliqué au pistolet sur tout le motif décoratif afin de lui conserver toute sa brillance.



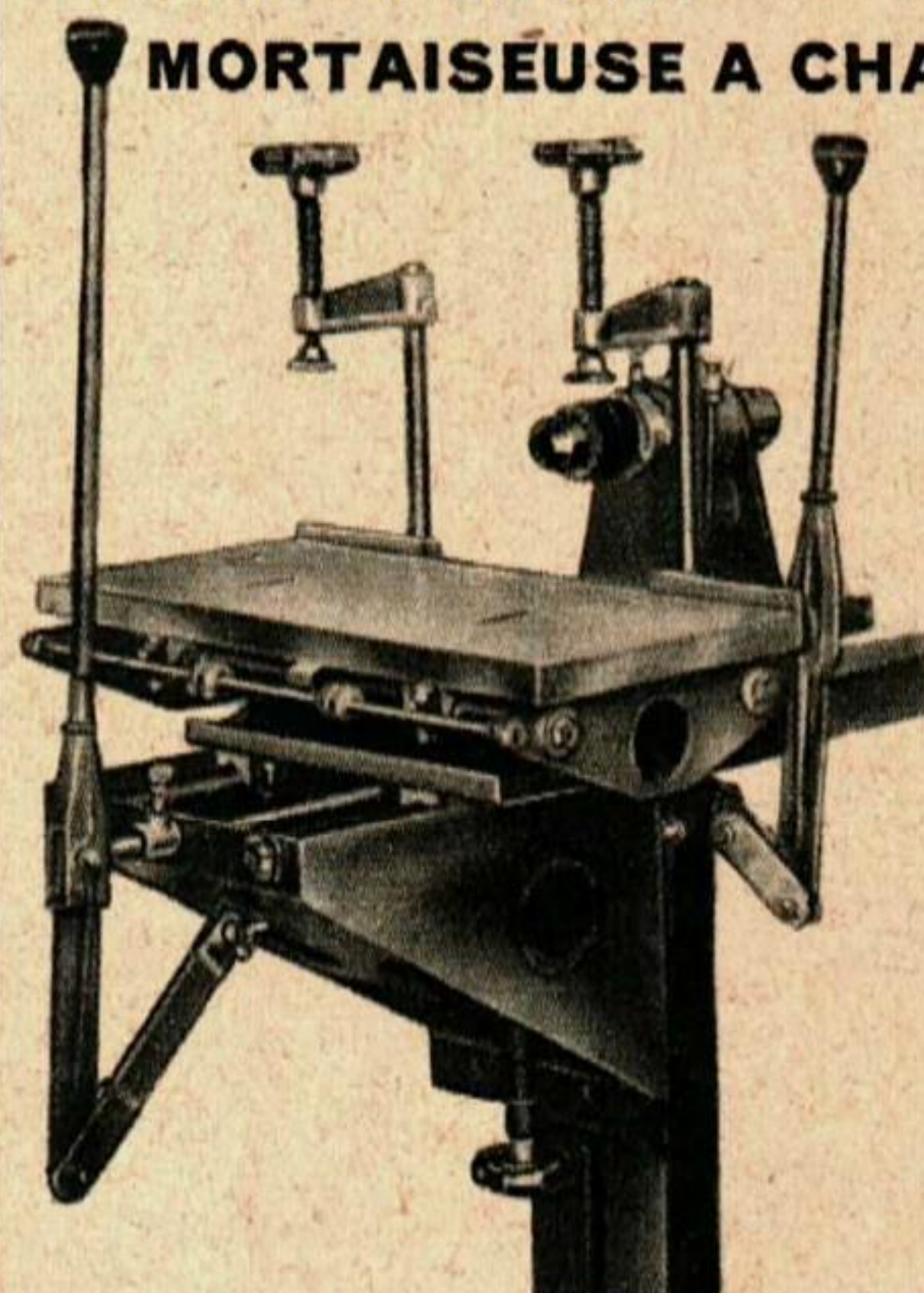
Une bonne affaire pour la vil !!!

ELECTROLI

Les véritables

PETITES MACHINES A TRAVAILLER LE BOIS

Ensembles Jusqu'à 12 machines **entièrement métalliques**, actionnées par un seul moteur, ou machines individuelles



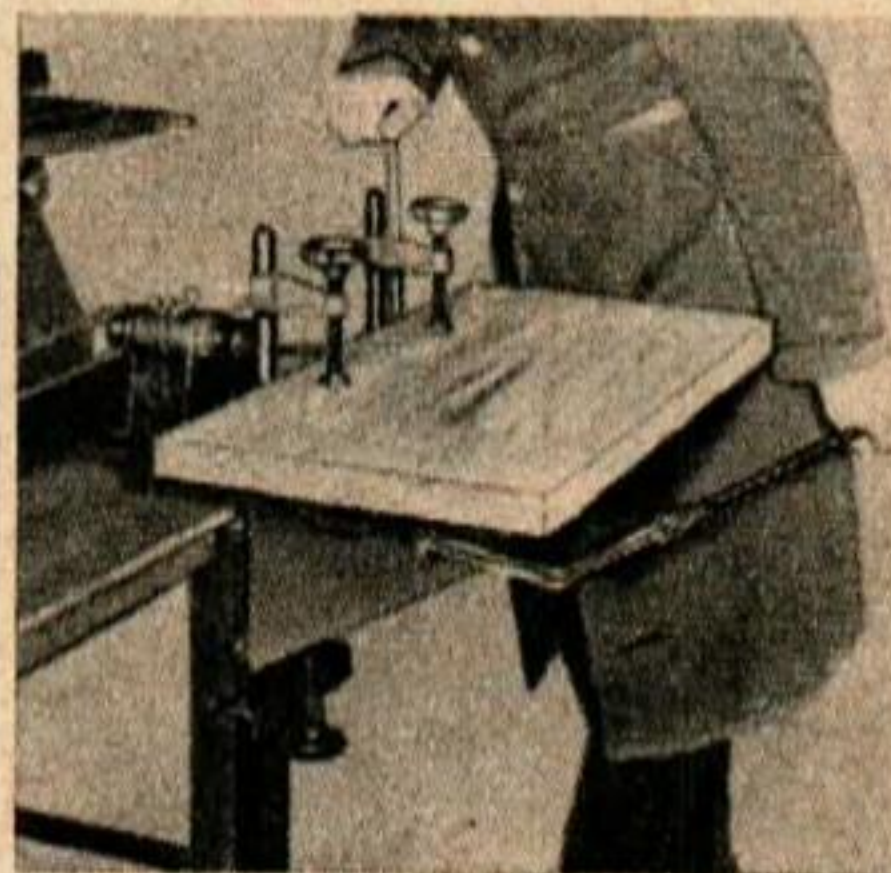
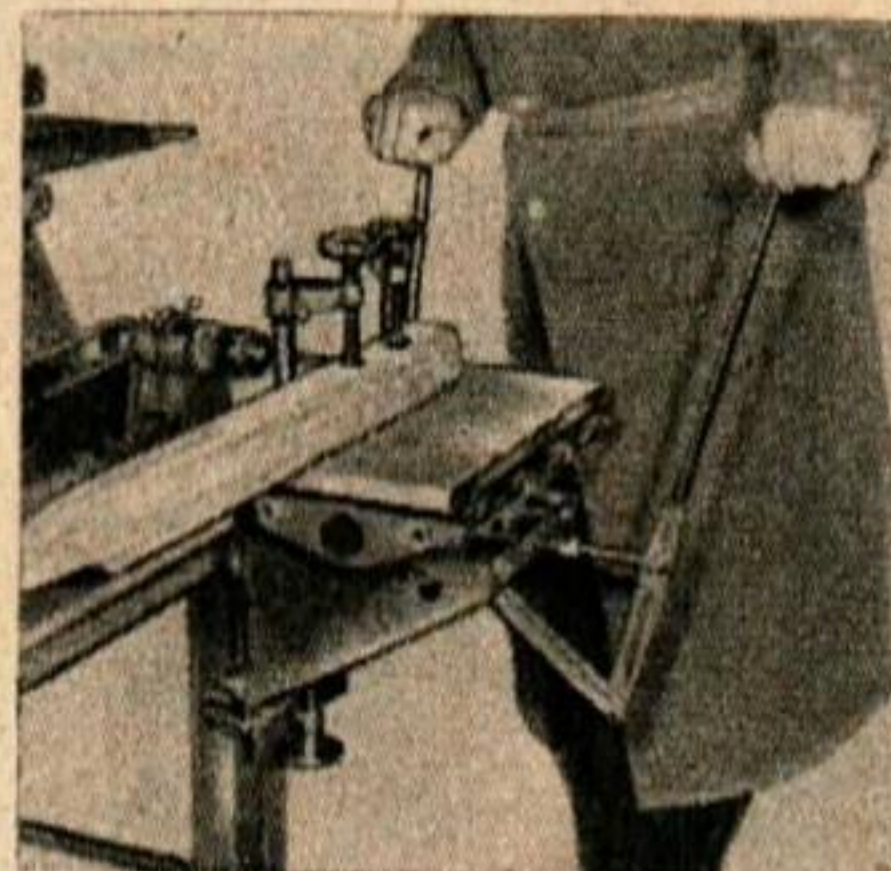
MORTAISEUSE A CHARIOT N° 652

Machine perfectionnée, précise et robuste. Indispensable aux menuisiers, ébénistes et amateurs soucieux de faire du travail rapide, précis et d'un fini impeccable.

Table :
400 x 195 mm.
Réglage en hauteur : 60 mm.
Longueur maximum de la mortaise : 120 mm en 1 passe.
Hauteur maximum de serrage : 120 mm.
Ouverture du mandrin : 10 mm.

AUTRES MACHINES ELECTROLI :

Scies circulaires
à table fixe
à table réglable
Toupie
Scie à ruban
Dégauchisseuse
Raboteuse (disp.)
Affûteuse
Touret à meuler
Mortaiseuse
à table fixe
Ponceuse fixe
Flexible
Compresseur
Tour à bois
GARANTIE TOTALE
Exposition et démonstrations aux 20 principales foires.



Dépôts **ELECTROLI** :
PARIS, 5, rue Henri-Feulard (10°).
STRASBOURG,
20-22, rue Kageneck.
NANTES, 21-23, rue Colonel-Boutin.
BORDEAUX, 76, rue de la Benauge.

Demandez le catalogue illustré

72 pages - 132 gravures et dessins
à **ELECTROLI** Tél. 1.14
BISCHWILLER
24, rue des Casernes à **BISCHWILLER** (Bas-Rhin)
Envoi franco contre 1,50 NF en timbres-poste