

Faites vous-mêmes vos cadeaux et décorations de Noël

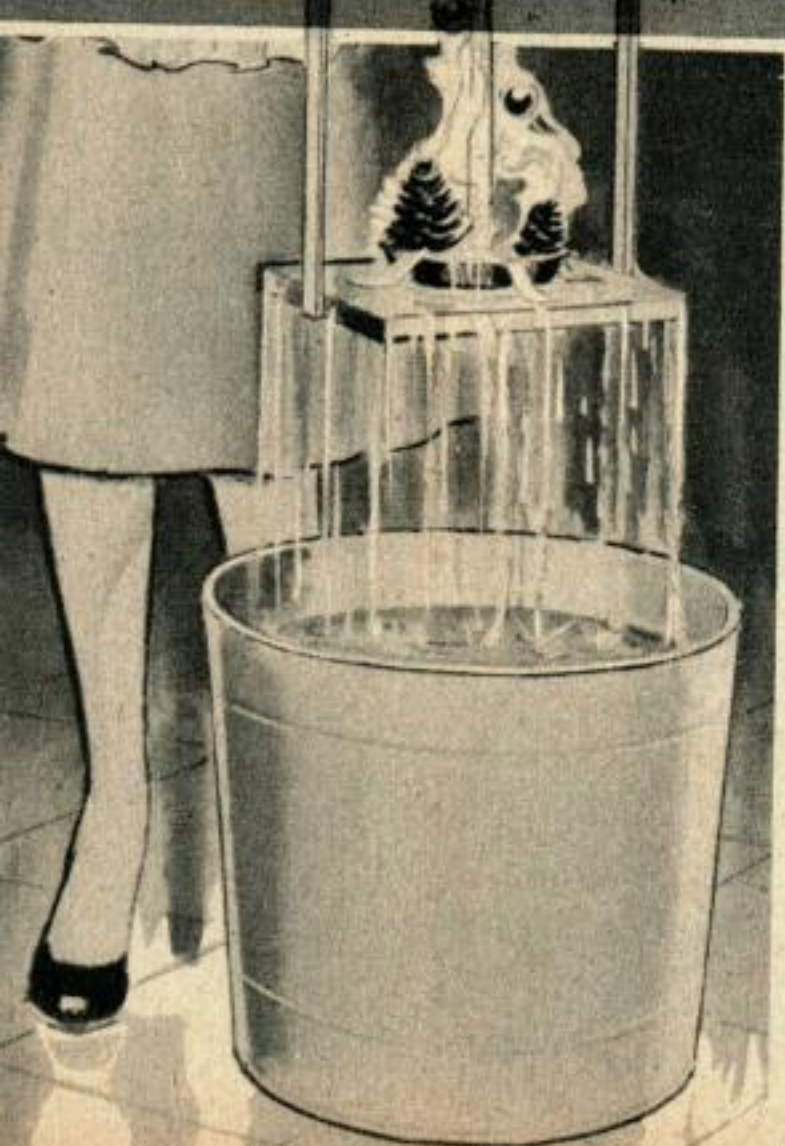


Chacun a sa façon particulière de rendre Noël joyeux. Mais le compagnon et la compagne qui aiment faire des objets ont une manière toute personnelle de le rendre ainsi. Faire plaisir à quelqu'un avec un cadeau est la chose qui donne la plus grande satisfaction lorsque le cadeau est le résultat du travail personnel de celui qui le donne. Que ce soit le père qui fabrique quelque chose à l'intention des jeunes enfants, ou qu'un jeune garçon confectionne quelque chose pour sa mère, ou que toute la famille se mette à décorer la maison pour les fêtes, il est une sorte de joyeux Noël spéciale dont ne profitent que ceux qui aiment travailler avec leurs mains.

Les pages suivantes sont bourrées d'astucieuses idées de choses à fabriquer pour Noël, soit comme cadeau, soit comme décors. Toutes ont été soigneusement sélectionnées pour leur simplicité et leur originalité. Certains des objets peuvent être faits en une soirée; d'autres demanderont un peu plus de temps. Mais, si vous commencez dès maintenant, vous aurez largement le temps de faire un joyeux Noël des fêtes qui vont venir.



NOEL * NOEL * NOEL * NO



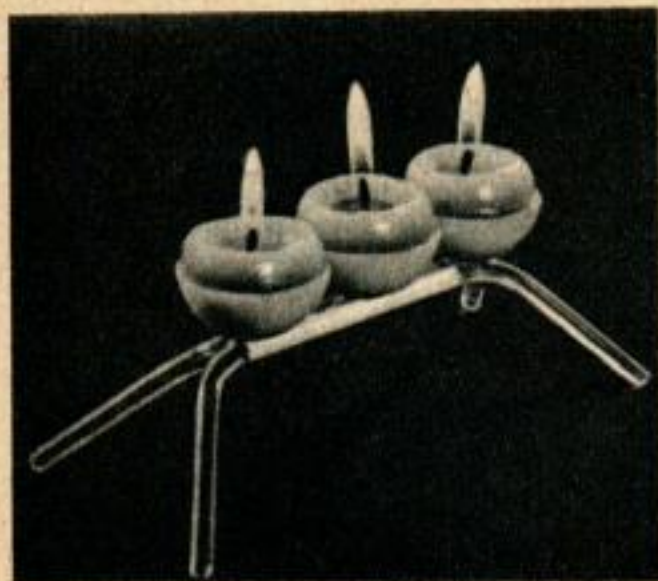
FANTAISISTES ET MAGNIFIQUES

Aucune de ces étranges, mais réellement superbes garnitures à bougie pour dessus de table ne sera semblable à une autre car leur forme ne peut pas être imposée à volonté dans la fabrication. Ces exceptionnelles chandelles de Noël qui ressemblent à des formations de stalagmites de conte de fée se forment en trempant rapidement dans l'eau un récipient contenant de la paraffine fondue et en l'en retirant vivement. Voici comment vous pouvez en confectionner une : Fabriquez d'abord un montage à tremper en bois de dimension telle qu'il puisse plonger dans un seau ou tout autre grand récipient ; vous pouvez aussi utiliser votre baignoire. Prenez ensuite un godet quelconque, en verre ou en feuille métallique ; une petite plaque à tarte ou un cendrier conviennent parfaitement. Placez le godet sur le plateau du montage et suspendez une bougie blanche ou de couleur au-dessus du plateau en attachant la mèche avec une ficelle sur la poignée. Coulez dans le récipient de la paraffine fondue à laquelle vous aurez ajouté un peu de stéarine, disposez quelques pommes de pin ou petits ornements dans la paraffine chaude. Plongez ensuite l'ensemble dans de l'eau froide et retirez-l'en rapidement. La cire submergée cherche à remonter au niveau de l'eau et se cristallise instantanément dans l'eau, sous les formes les plus inusitées. Plus l'eau sera profonde, plus les formations seront hautes. La cire soudera naturellement les pommes de pin et les petits ornements en une masse unique. Vous pouvez parfaire l'ornementation en nouant des rubans sur la bougie ou en ajoutant des petites figurines représentant des anges, au gré de votre fantaisie.

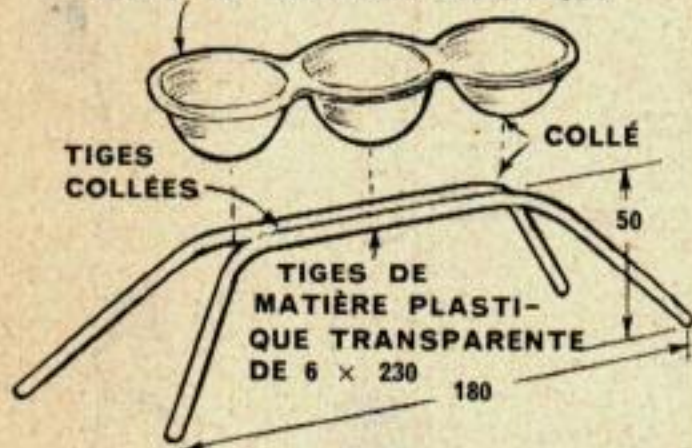
* NOEL * NOEL * NOEL *



MÉCANIQUE POPULAIRE



SECTION DE TROIS GODETS
PRÉLEVÉE SUR UN CASIER A
ŒUFS EN MATIÈRE PLASTIQUE

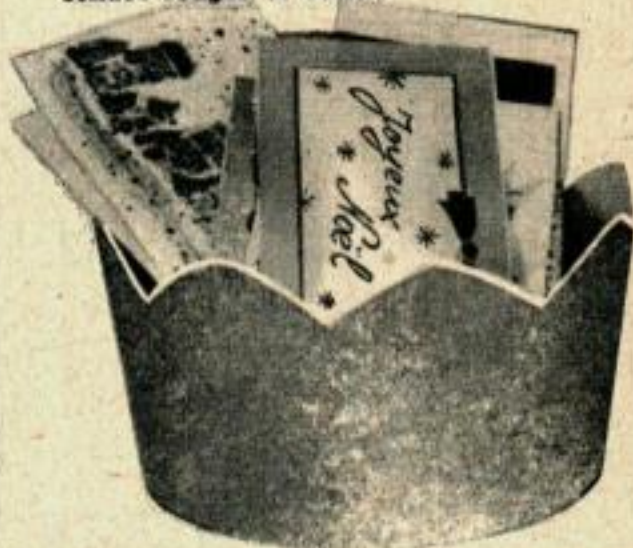


Candélabre miniature

Ce sont des godets à œufs en matière plastique qui forment les coupes dans lesquelles se placent les bougies de ce candélabre miniature. Une série de trois coupes est recoupée d'un casier à la scie à chantourner et est ensuite collée sur un support en tiges de matière plastique. Deux coupes ou godets supplémentaires serviront de moule pour la coulée des chandelles en boue. Percez un trou de coulée dans l'une des coupes, introduisez une mèche et collez les deux coupes l'une sur l'autre avec du ruban adhésif pour la coulée de chaque bougie.

Porte-cartes royal

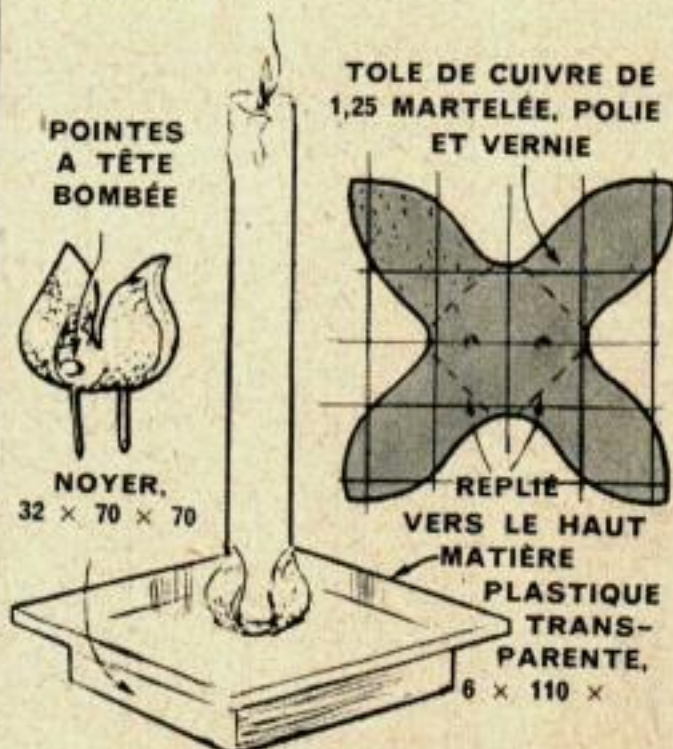
Cette couronne royale de grande dimension façonnée à partir d'une doublure de seau à peinture en carton sera un excellent « plateau » pour recevoir les cartes de Noël. La doublure est recoupée comme indiqué, peinte en couleur or et décorée avec des paillettes rondes rouges et vertes.

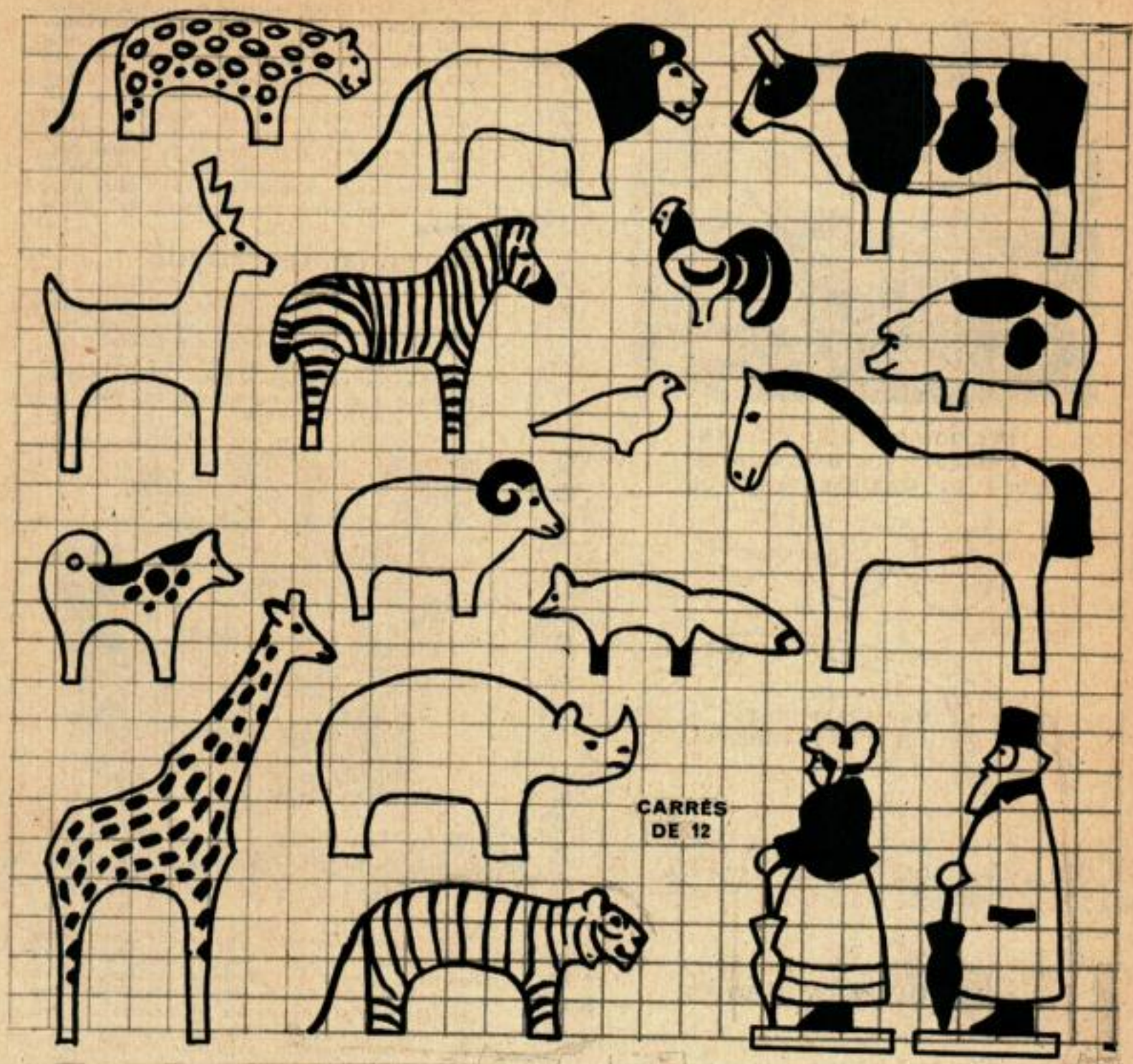


Chandeliers inédits



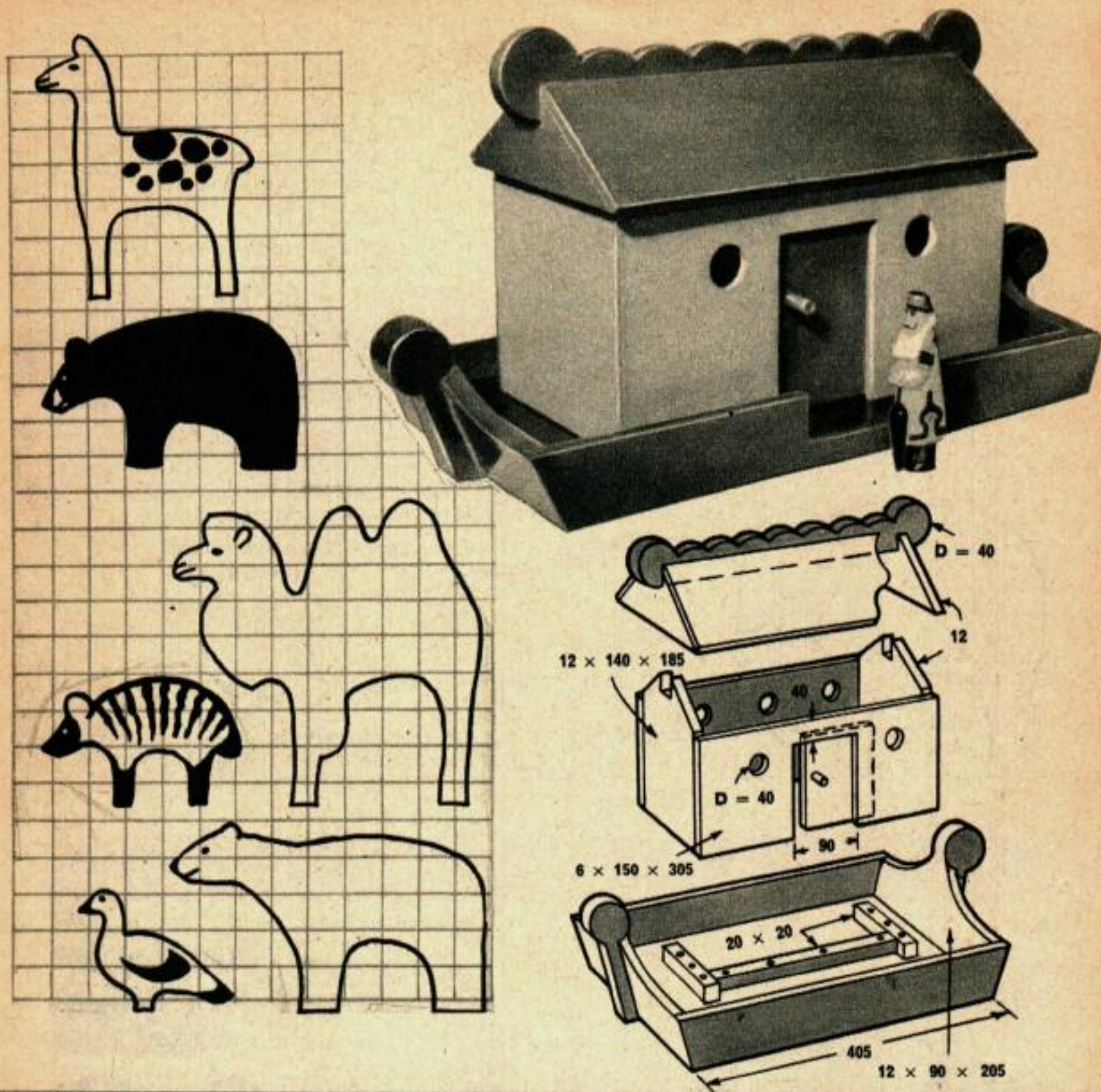
Les fronces de celui de gauche sont faites en coupant des fentes dans le bord d'un grand godet à gâteau en papier métallique et en roulant les bandes de feuille métallique vers l'intérieur. Le chandelier ci-dessous est fait d'un bloc de bois décoratif surmonté d'un carré de matière plastique transparente (Plexiglas) et muni d'un porte-bougie en cuivre martelé.





* NOEL * NOEL * NOEL * NOEL * NOEL * NOEL * NOEL

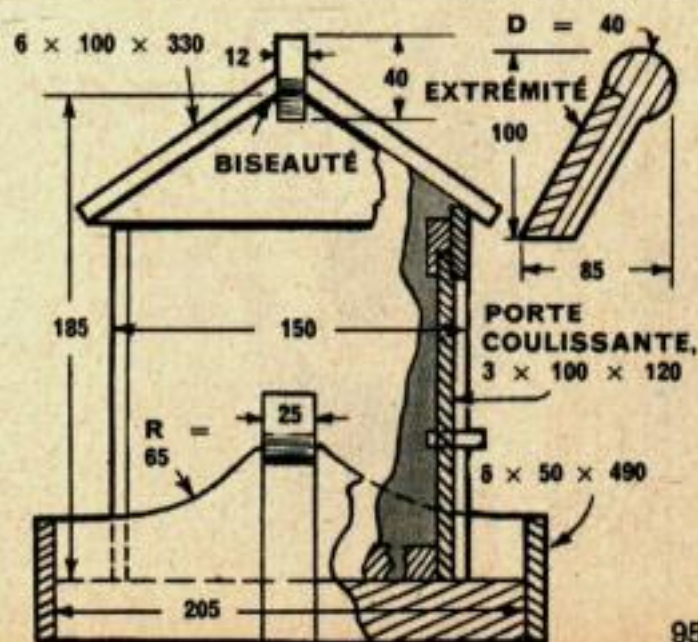




* NOEL * NOEL * NOEL * NOEL * NOEL * NOEL * NOEL * NOEL

L'Arche de Noé

Aucun père ne pourrait confectionner pour de tout jeunes enfants un jouet plus amusant que l'Arche de Noé. Celle-ci peut être faite pour sa plus grande partie avec des chutes de contreplaqué et de planches de pin. La cabine a une porte coulissante et le toit se soulève pour permettre de charger les nombreux animaux. Le dessin décomposé montre comment l'arche est faite en trois sections, la cabine étant collée sur la coque. Des tasseaux fixés sur le plancher de la coque et par le travers du haut de l'ouverture de la porte, à l'intérieur de la cabine, forment des glissières pour la porte coulissante. Le toit enlevable repose dans des encoches, et une cheville ronde forme la poignée de la porte. Les patrons des animaux sont donnés sur des quadrillages à carrés de 12 mm de côté, deux animaux étant façonnés d'après chaque patron.





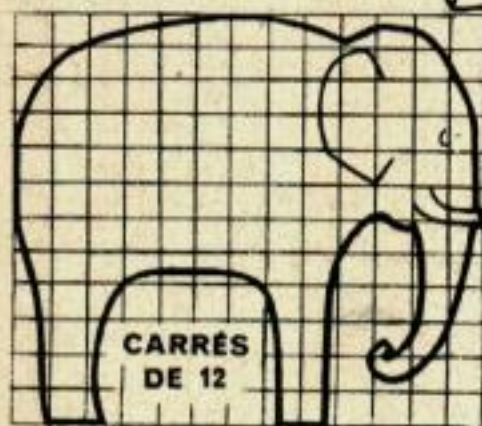
DEUX MÉTHODES POUR LA FIXATION DES CORNES



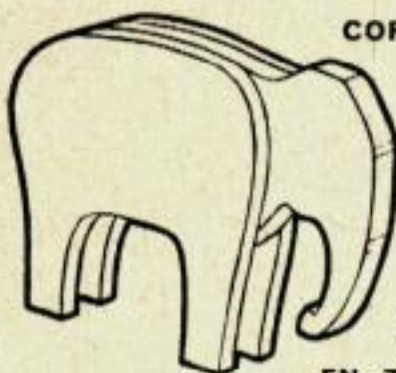
LES ANIMAUX SONT PONCÉS APRÈS FAÇONNAGE



Les animaux de l'Arche de Noé peuvent être simplement pris à la scie à découper dans de la planche de pin de 6 mm et être montés sur des socles de bois, ou bien taillés dans du bois plus épais. Dans ce dernier cas, une simple méthode pour la formation des pattes consiste à scier tout d'abord une profonde rainure dans le champ de la planche avant de la découper. Une autre méthode consiste à fabriquer les animaux en trois pièces séparées, en disposant la section centrale « en sandwich » ainsi que le montre le schéma de l'éléphant, ci-dessous.



LES PATTES SONT FORMÉES PAR LA RAINURE

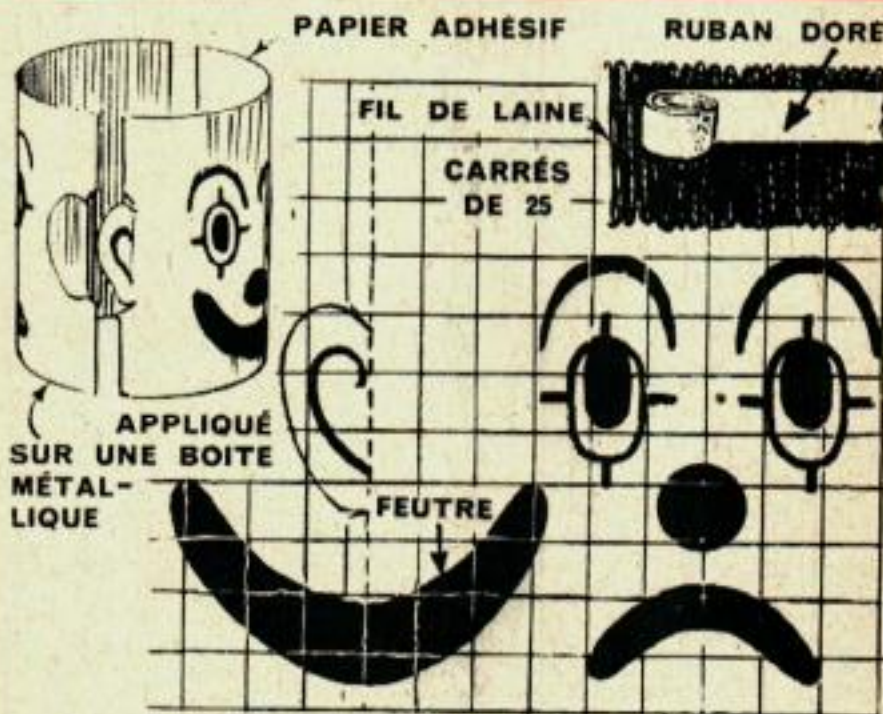


CORNES COLLEES DANS UNE RAINURE



L'ÉLÉPHANT SE CONFECTIONNE EN TROIS PARTIES

NOEL * NOEL * NOEL * NOEL * NOEL * NOEL * NOEL * NOEL *



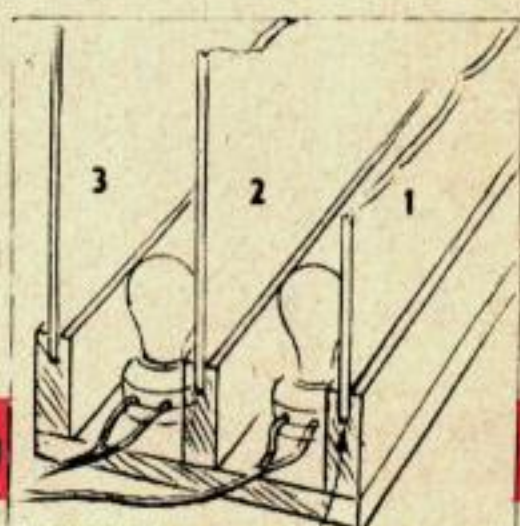
Le clown-corbeille à papiers

Avec son personnage joyeux d'un côté et triste de l'autre, cette corbeille à papier inédite est une boîte métallique revêtue de deux pièces de papier auto-adhésif blanc découpées de façon à former des oreilles lorsqu'elles sont collées l'une à l'autre. Une chevelure en fil de laine rouge est ajoutée sur le bord supérieur; les traits du visage sont découpés dans du feutre noir, bleu et rouge, et collés sur le devant et sur l'arrière de la corbeille.



Silhouettes de Noël pour les fenêtres

Ces trois silhouettes découpées à la scie à découper et disposées en parallèle dans une base rainurée forment une scène de Noël qui attirera tous les regards lorsqu'elle aura été installée dans une fenêtre et illuminée par le dessous. Les trois découpages sont pris dans de la fibre dure sur laquelle ont été collés les patrons agrandis. Le découpage de devant est peint en noir, celui du milieu en bleu clair, et celui de derrière en bleu foncé. Des ampoules blanches montées entre les planches de base rainurées créent un effet de relief en faisant ressortir les silhouettes en trois dimensions sur l'arrière-plan.



RAINURÉ POUR LE MONTAGE DES DÉCOUPAGES



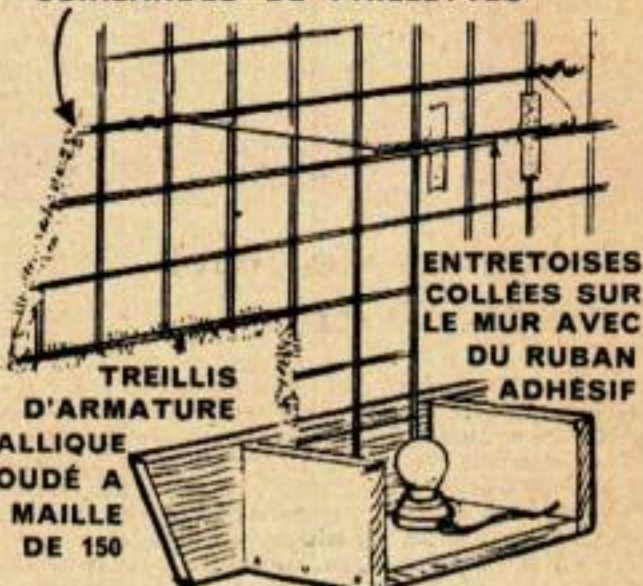
FIBRE DURE
TREMPÉE DE 3



Un arbre pour les cartes de Noël

Découpé en forme de sapin dans une chute du treillis métallique qui est normalement utilisé pour armer le béton, et décoré avec des guirlandes de paillettes, ce brillant arbre de Noël aura pour mission d'exposer les cartes de Noël que vous recevrez. Illuminé par le dessous, l'arbre est monté dans une « jardinière » en bois et fixé de façon à se tenir à une quinzaine de centimètres du mur. Le treillis métallique est peint en blanc, ses boules ornementales sont suspendues de-ci, de-là, et des petites pattes en cellophane adhésive sont utilisées pour tenir les cartes en place.

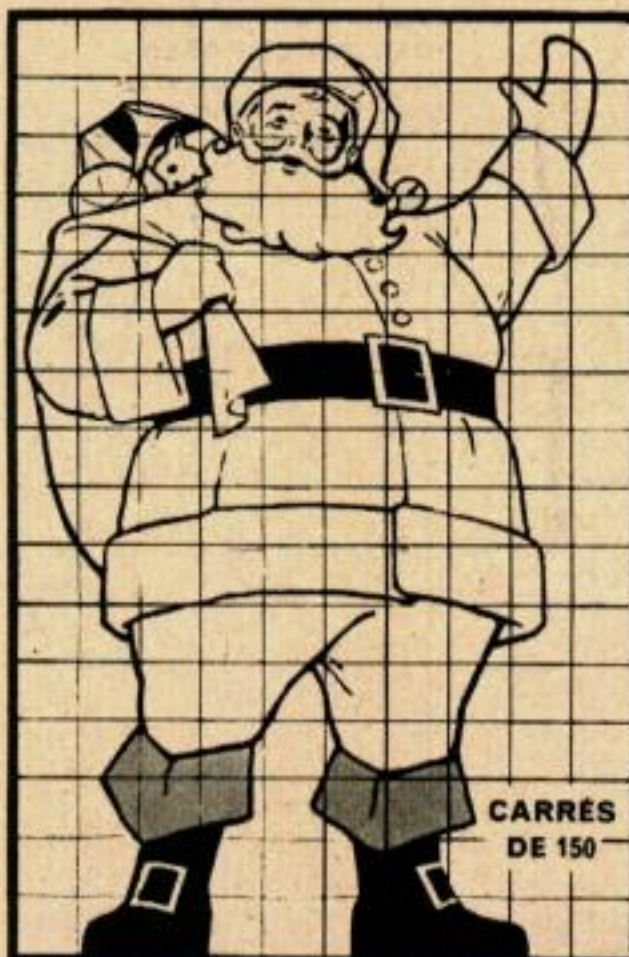
GUIRLANDES DE PAILLETES



TREILLIS
D'ARMATURE
MÉTALLIQUE
SOUDÉ A
MAILLE
DE 150

ENTRETOISES
COLLÉES SUR
LE MUR AVEC
DU RUBAN
ADHÉSIF

NOEL * NOEL * NOEL * NOEL * NOEL * NOEL * NOEL * NOEL



Silhouettes du Père Noël pour la pelouse

Votre maison prendra un plus joyeux air de festivité aux yeux des passants si un jovial Père Noël se tient juste à l'extérieur. Confectionnez-le à la dimension que vous préférez et découperez-le rapidement avec une scie à découper portative électrique. Pour agrandir le patron, tracez sur une grande feuille de papier d'emballage le même nombre de carrés que sur le patron ci-contre, en leur donnant 100 ou 115 mm de côté. Puis, après avoir numéroté les carrés des deux patrons pour plus rapide référence, agrandissez le petit patron en reportant sur chaque carré du grand patron la partie du contour qui apparaît dans le carré correspondant. N'utilisez que du contreplaqué d'extérieur et passez une couche de vernis-laque à la figurine après que vous l'avez découpée. Peignez le costume du Père Noël en rouge vif, les bottes en noir, la fourrure, la barbe et les moustaches en blanc. Etapez le Père Noël par derrière et braquez un projecteur sur lui pendant la nuit.

Un patron tout dessiné est à votre disposition

Si vous ne vous sentez pas assez sûr de vos talents pour agrandir vous-même le patron du Père Noël, demandez les plans-patrons n°s 121-122 (décorations de Noël). Ils vous seront expédiés dès réception, à notre C.C.P. 5409-16 Paris, d'un mandat ou d'un virement de la somme de 10,75 NF.

Un nouvel appareil français : le MAINE automatique

Les appareils photographiques nécessitent jusqu'à ces jours des manœuvres assez complexes : mise au point distance, choix de la vitesse, détermination du diaphragme en fonction de la sensibilité du film employé. La vogue croissante des appareils 24×36 et l'utilisation des films couleurs et noir et blanc de sensibilités très différentes n'ont pas simplifié le problème.

L'emploi des cellules photoélectriques s'est vite imposé. De gros progrès ont permis d'incorporer dans les appareils de petits galvanomètres de mesure dont les indications étaient à reporter sur l'obturateur.

Un grand nombre de modèles présentent aujourd'hui un couplage semi-automatique : il suffit d'amener une aiguille liée aux vitesses diaphragme en face de l'aiguille du galvanomètre de mesure. Quelques appareils beaucoup plus perfectionnés permettent un emploi plus automatique : le diaphragme se ferme à la valeur nécessaire déterminée par la cellule photoélectrique, ceci par la manœuvre d'un bouton spécial. Un voyant indique s'il est possible de prendre la photographie dans de bonnes conditions et il suffit ensuite de déclencher.



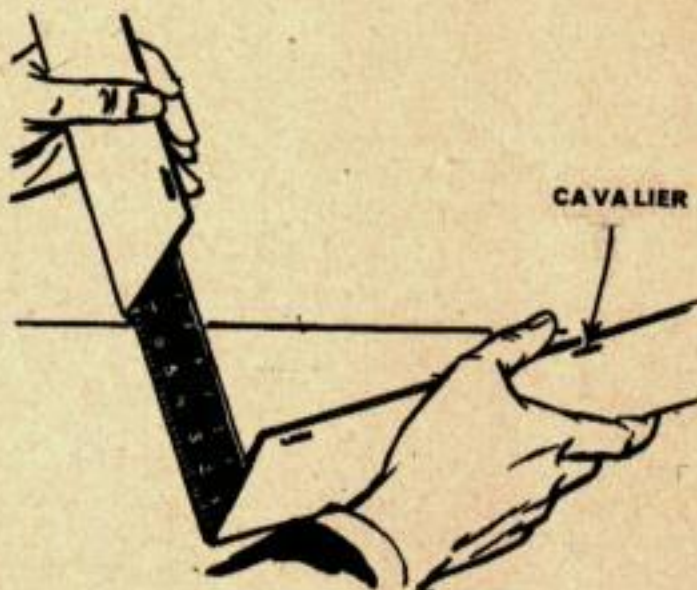
Un nouvel appareil français, d'un prix de vente bas apporte un très net progrès. Aucune commande spéciale supplémentaire ; armement par levier rapide et déclenchement sont suffisants. Lorsque la lumière est insuffisante ou trop forte, le déclencheur est bloqué. Plus de problème pour l'utilisateur.

Le bouton de rebobinage cache une échelle de sensibilité. Il suffit au chargement d'afficher la sensibilité du film mis dans l'appareil. Le système de mesure tiendra compte automatiquement de cette valeur et fera les corrections nécessaires.

Les vitesses sont couplées : le $1/30$ est réservé au flash, le $1/60$ pour les vues normales et couleurs, le $1/250$ pour les vues sportives. Une commande manuelle permet de débrayer l'automatique et d'utiliser l'appareil avec un flash ou de risquer des prises de vues dans des conditions non acceptées par la cellule. Un viseur grande image à cadre lumineux collimaté complète cet appareil remarquable. Plus de têtes coupées grâce aux repères de correction de parallaxe.

Étui de protection pour équerre en acier

Une équerre en acier non protégée transportée en vrac dans une boîte à outils ne tarde généralement pas à être rayée et écorchée, ce qui rend difficile la lecture des graduations. Mais il suffit de quelques minutes pour confectionner un étui en carton en deux pièces qui conservera l'équerre à l'état de neuf pendant des années, quels que soient les mauvais traitements qu'elle puisse avoir à subir. Découpez des bandes de carton, repliez-les et agrafez-les le long des bords de façon à former des pochettes s'ajustant sans jeu sur le corps et sur la lame de l'équerre. Jointez les extrémités à onglets avec netteté. Lorsque vous rangez l'équerre dans l'étui, graissez la lame pour l'empêcher de rouiller.



■ De vieilles feuilles de musique ajoutent de l'intérêt au décor d'une salle de récréation lorsqu'elles sont collées sur un panneau ou sur une porte et lorsqu'elles ont été enduites de vernis-laque transparent.