



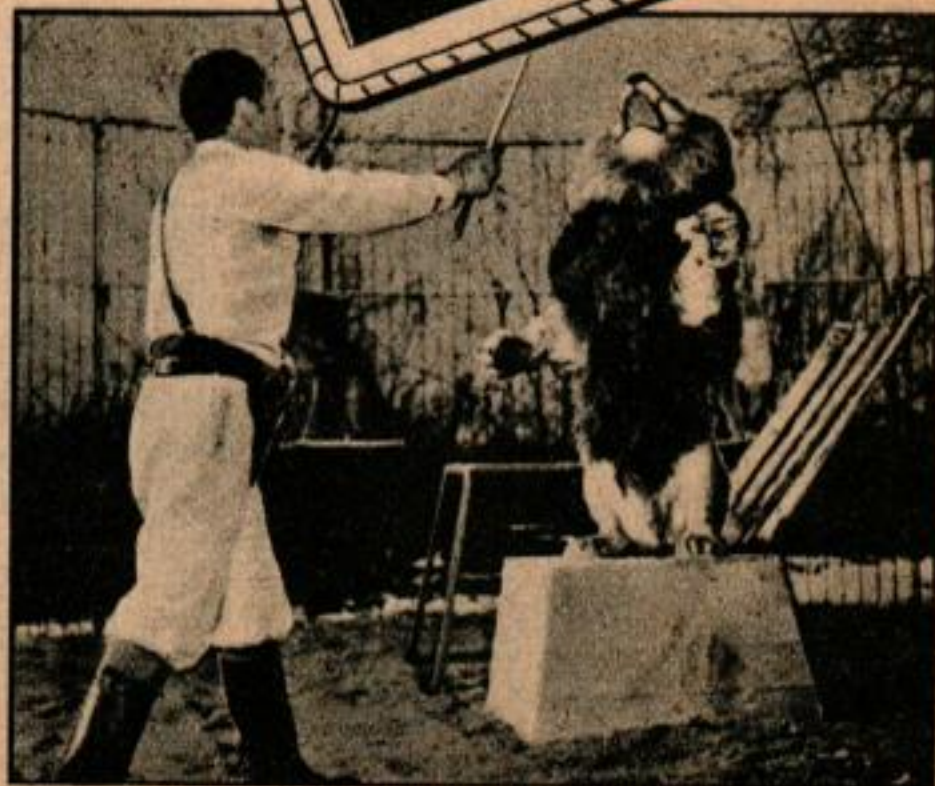
Prince, un lion de 15 mois, apprend rapidement ses premières leçons. Ici, Clemens apprend au lion à sauter à travers un cerceau.

DICK CLEMENS est aussi doux que n'importe quel instituteur. Mais ses cicatrices trahissent la férocité de ses élèves. Tous les matins il se glisse par la porte de la grande cage qui se trouve derrière sa maison et apprend à sa meute de tigres et de lions adultes comment il faut sauter à travers des cerceaux en feu, comment on joue à saute-mouton et comment on fait le cheval. Quatre heures plus tard il en ressort heureux d'avoir prouvé que c'est lui qui commande.

Clemens est l'un des quatre plus grands dompteurs américains. Il travaille pour les cirques Shrine et pour un cirque privé.

Tous les jours qui ne le trouvent pas sur la route, ce dompteur de 47 ans fait l'école aux gros chats qu'il a chez lui à Crève-Cœur, une petite ville près de Peoria dans l'Illinois. Les cicatrices qui couvrent son corps prouvent que l'éducation des lions et des tigres pendant quatre heures chaque jour, n'est pas une façon très saine de gagner sa vie.

Une béquille aide le dompteur quand il veut apprendre à un félin à s'asseoir. Le lion s'appuie contre le support jusqu'à ce qu'il puisse se tenir en équilibre. On abaisse ensuite la béquille au moyen d'une corde.





Même Clemens est nerveux quand il fait travailler les tigres qui sont fantasques et traîtres. Remarquez les griffes de l'animal représenté ci-dessus. Un faux pas et le dompteur sera tué ou blessé par ces griffes aiguisées comme des rasoirs.

Prenez par exemple sa fameuse « poursuite » où il joue au chat avec un lion furieux. Clemens excite le félin jusqu'à ce qu'il saute de son piédestal. Puis il laisse tomber son fouet et traverse la cage en courant pour atteindre

la porte. Le félin traverse l'arène en quelques bonds. Au moment où il va faire un dernier saut pour atteindre le dos du dompteur, Clemens se glisse par la porte et le lion de 250 kg vient s'écraser contre les barreaux.

Tyrone et Patsy, deux lions adultes, rugissent devant le fouet de Clemens. A droite, voilà comment les félins voient le dompteur.





Au début de l'entraînement Clemens ouvre ses doigts quand les lions rugissent. Plus tard les félins rugissent chaque fois qu'il ouvre les doigts.



Ce n'est pas facile d'apprendre à un tigre à se rouler par terre au commandement.

Dans ce numéro Clemens est poursuivi par un lion de 250 kg. et se glisse par la porte juste à temps. Le lion ne joue pas lui non plus.



La « poursuite » est une des raisons pour lesquelles aucune compagnie d'assurance ne veut assurer Clemens sur la vie. Pour que notre photographe puisse prendre une bonne photo il refit son numéro cinq fois. Chaque fois il courait un peu plus lentement et la dernière fois le lion le manqua d'un cheveu.

« Certaines personnes pensent que c'est un numéro — que Duke ne me ferait pas de mal s'il me rattrapait. » dit Clemens. — « Ils se trompent. L'instinct de Duke lui dit de me tuer s'il en a l'occasion, et il ne pourrait pas s'arrêter brusquement même s'il le voulait. Une fois, lors d'une représentation à Chicago, un assistant ouvrit la porte trop lentement. Les griffes de Duke, longue de plusieurs centimètres pénétrèrent mon épaule gauche. J'ai eu de la chance de sortir avant qu'il ne puisse aller plus loin. »

Il fallut quatre heures pour qu'un docteur panse la blessure de l'épaule de Clemens. A deux heures du matin il retourna dans la cage et refit le numéro entier avec les gardiens comme seuls spectateurs.

« Un dompteur qui renonce à un numéro du fait d'une blessure ne vaut rien » déclare Clemens. « Les animaux penseront qu'ils peuvent recommencer, mais ce qui est plus important encore, le dompteur perdra son assurance. »

Un dompteur doit toujours changer son numéro par mesure de sûreté, explique-t-il. S'il faisait la même chose tous les jours, il deviendrait négligent et un homme négligent n'a aucune chance de s'en tirer dans une cage.

Les cours des félins commencent tôt chaque matin au moment où on les fait entrer dans leur cage. A 10 heures précises, Clemens entre par la porte armé d'un bâton, un fouet, deux revolvers chargés à blanc et quelquefois une chaise.

Clemens ne veut pas dire comment il entraîne ses animaux et il a une bonne raison pour cela. Il peut lui falloir des années pour apprendre comment enseigner à un lion un certain tour, mais si sa méthode était connue, les autres dompteurs pourraient apprendre le même tour à leurs félins en une demi-heure.

Seul un lion qui a confiance en lui-même pourra être entraîné. Le félin acquiert en général cette confiance quand il a 1 an et demi ou 2 ans. Les premiers cours de Clemens cherchent à créer une espèce de compréhension entre le

lion et lui. Il ne maltraite jamais ses félins et n'éprouve que du mépris pour ceux qui le font délibérément.

Si le lion est vicieux au début du dressage, Clemens le met dans une cage spéciale où il ne peut pas bouger. Puis on met un collier et une chaîne autour du cou du félin et une chaîne en V est attachée au collier derrière le cou. Quand on fait sortir la bête de la cage, Clemens tient la chaîne fixée à l'avant, pendant que ses aides retiennent le félin avec l'autre chaîne. Théoriquement ceci apprend au lion à rester à distance respectueuse du dompteur.

Ce n'est pas théorique cependant.

Par exemple Néron, un animal très nerveux, à Minneapolis il y a trois ans, oublia tout ce qu'il avait appris. Clemens était au milieu de son numéro quand un assistant ouvrit la mauvaise porte et mena Néron au mauvais piédestal.

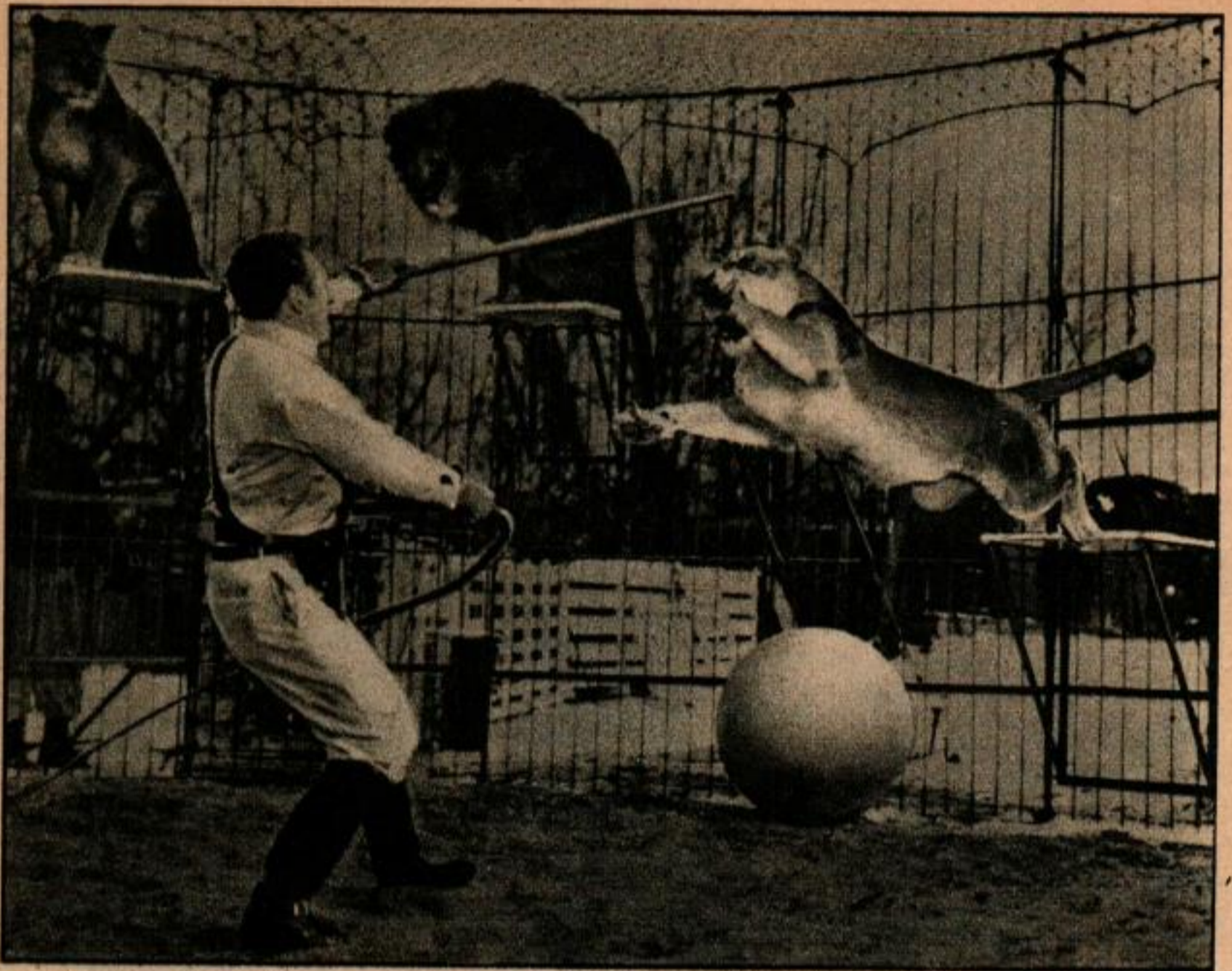
Un numéro de domptage doit être très précis et Clemens dut essayer d'amener Néron à sa place habituelle. Il fit descendre le félin de son piédestal mais comme il reculait à travers la cage il trébucha sur un piquet. Néron lui bondit dessus, Clemens leva ses jambes pour se protéger et le félin écrasa sa hanche.

Clemens a les yeux rêveurs quand il



Ci-dessus Clemens est à cheval sur son animal le plus fidèle. Remarquez la souffrance peinte sur sa figure. Cette photo a été prise le lendemain du jour où il fut blessé de l'épaule à la hanche, une blessure qui nécessita 118 points de suture. Ci-dessous les tigres bougent sur leurs piédestals pendant qu'il met au point un numéro de lions dans sa cage privée.





Mouvements au centième de seconde. Dans un numéro il provoque une lionne qui bondit sur lui. Il se dérobe au même moment.

décrit ce qui se passa ensuite. Le gros chat le lança en l'air et le tira autour de l'arène. Clemens dit qu'il avait ni peur ni mal — il était seulement étourdi. La femme du dompteur qui se trouvait au dehors tira un coup de

On peut varier les tours à l'infini quand les félins ont appris à suivre le fouet. Ici, l'un d'eux saute par-dessus le dos d'un de ses compagnons en poursuivant le bâton.



feu à blanc dans la figure du lion. La détonation effraya momentanément Néron et il laissa tomber l'homme. Aussitôt Clemens s'étant relevé, son fouet à la main faisait remonter le lion sur son piédestal. Puis calmement il sortit de la cage à reculons et alla à l'hôpital pour cinq semaines. Il dit, un peu amèrement que la majorité des spectateurs pensaient que tout cela faisait partie du numéro.

Quand il a appris au lion à rester à une distance respectueuse du dompteur, Clemens lui apprend à se déplacer dans la direction voulue. Il arrive à cela en le frappant légèrement sur le nez avec le fouet. Il se penchera vers le fouet puis le suivra quand le dompteur se déplacera.

Pour apprendre à une bête à se diriger vers le bon piédestal et à s'y asseoir il peut falloir une demi-heure ou deux ans. Mais ceci comme les tours compliqués viennent de l'habileté avec laquelle le dompteur peut obliger le félin à suivre le bout de son fouet ou de son bâton.

Des bêtes qui grognent, qui rugissent ou qui crachent font le succès d'un numéro de domptage. Clemens utilise un petit tour pour faire rugir ses félins quand il le désire. Pendant les premières leçons ils grognent et rugissent instinctivement en voyant le fouet se balancer

(Suite page 141)

dos d'un lion, l'attaque d'un lion et le fait de mettre sa tête dans la gueule de son animal le plus fidèle.

Pour apprendre à une bête à se tenir en équilibre sur ses pattes de derrière le dompteur utilise une béquille. C'est un piédestal ordinaire muni d'un support à charnières sur un de ses côtés. Une corde partant du support passe par une poulie au sommet de la cage et redescend vers un aide qui la tient. Clemens a fait tenir le félin sur ses pattes de derrière en faisant pendre le fouet au-dessus de sa tête. Le lion s'assied en s'appuyant contre le support pour conserver son équilibre. L'assistant fait descendre le support petit à petit jusqu'à ce que le lion soit assis de lui-même.

On utilise souvent la viande comme appât pour enseigner des tours à un tigre. D'après Clemens ces chats rayés sont aussi traîtres que les serpents, aussi têtus qu'une mule et plus dangereux qu'eux. Il admet franchement qu'il est nerveux quand ils sont dans la cage. Après deux heures avec les lions il passe aux tigres pour une heure. Ce n'est pas un changement très agréable. Clemens trouve que les lions ne sont pas dangereux tant qu'ils sont sur leurs piédestals — ils ne le deviennent que quand ils sont à terre. Les tigres sont dangereux partout.

Après une heure épuisante avec les tigres il met au point le numéro entier, pendant 12 minutes, puis fait rentrer les bêtes dans leurs cages. Ensuite il entraîne ses « gosses » les lionceaux d'1 an 1/2 ce qu'il considère comme un passe-temps assez distrayant.

Il peut aussi mettre les « cancrs » en retenue s'ils ne se sont pas bien conduits pendant le numéro. Les « cancrs » sont les animaux qui ne sont pas aussi brillants que Clemens le désirerait.

Les « armes » qu'il a dans sa cage ne sont pas en réalité des armes. Clemens affirme que seuls des barreaux d'acier ou une carabine pourrait empêcher un félin de le tuer. Sa sécurité dépend de l'habileté avec laquelle il peut persuader les félins qu'ils ne peuvent pas l'atteindre. Il le fait en leur présentant un bâton ou une chaise. Il y a une demi-douzaine de vieilles chaises dans sa cave à la maison. Les pieds brisés montrent qu'un lion ou un tigre peuvent atteindre le dompteur quand ils le veulent — mais ils ne le savent pas.

Les fouets ne sont pas employés directement sur les bêtes car un félin que l'on peut faire obéir à coup de fouet n'intéresse pas Clemens. Il utilise le fouet pour séparer les bêtes qui se battent, donner plus d'allure à son numéro et donner plus de poids à ses ordres.

On tire un coup de revolver à blanc chaque fois qu'un animal a décidé de faire quelque chose qu'il ne doit pas faire. La détonation lui fait oublier son plan momentanément et le dompteur peut ainsi lui faire changer d'avis.

Clemens nous a dit: le plus ennuyeux est le fait que si un félin saute sur le dompteur, il y a de fortes chances pour que les autres bêtes en fassent autant. Mais les lions et les tigres ne s'entendent guère et les chats rayés

École pour les gros chats

(Suite de la page 12)

au-dessus d'eux. Clemens tend sa main droite vers leurs têtes. Chaque fois qu'un lion rugit il étend ses doigts. Petit à petit, l'action est inversée dans la pensée du lion. Chaque fois que Clemens étend ses doigts le lion rugit. C'est ce qu'un psychologue appellerait un réflexe conditionné mais pour Clemens c'est seulement un tour.

Pendant le numéro de Clemens il y a 10 lions, deux tigres et un homme dans la cage. Les bêtes font des pyramides, marchent sur des planches, se roulent sur le dos, sautent à travers des cerceaux enflammés, font le beau et jouent à saute-mouton.

Les tours les plus spectaculaires de Clemens comprennent un galop à califourchon sur le

n'aideront que rarement un autre animal à moins que ce ne soit un tigre.

Cette animosité conduit à de fréquentes batailles à l'intérieur de la cage. Un jour, l'année dernière, Clemens décida d'incorporer quatre lionceaux à son numéro. C'était la première fois que les lionceaux entraient dans la cage et leur vue excita les autres bêtes. Instantanément, la cage se transforma en une mêlée de chats en furie avec Clemens au milieu. Quand il eut finalement fait sortir les bêtes, un des félins était mort et un autre si grièvement blessé qu'il fallut l'achever. Une journée qui coûtait cher.

Une des premières questions que demande un étranger quand il rencontre un dompteur est, comment il a adopté ce métier dangereux. Clemens aime voyager et les métiers dangereux l'attirent invinciblement. Il se sauva de chez lui pour entrer dans un cirque quand il avait 14 ans et devint l'assistant d'un dompteur. Après avoir erré pendant cinq ans il trouva un emploi au Zoo de Minneapolis, emploi qu'il ne conserva que pendant trois semaines. Un soir le directeur le découvrit en train de dresser les lions.

Il erra de cirque en cirque pendant quelques temps, puis voyagea autour du monde de la Sibérie à Samoa. En revenant aux États-Unis il se fit pêcheur d'éponges, dragueur et ouvrier dans une aciérie. Après son mariage, sa femme et lui s'installèrent dans une petite ferme près de Peoria et montèrent une cage dans la cour où il mit au point le numéro qui

a tant de succès à l'heure actuelle. En passant, disons que sa femme est son principal assistant.

Clemens a dompté plus de 100 gros félins pendant sa vie et son corps le prouve. Un de ses tours les plus populaires est de tenir un morceau de viande entre ses dents jusqu'à ce que le lion le mange. Une cicatrice à la lèvre est le souvenir d'un félin qui avait trop faim.

Il peut aussi vous montrer une cicatrice qui traverse son dos de l'épaule gauche à la hanche opposée; c'est un souvenir d'un accident qui eut lieu à Oakland, Californie. Clemens faisait travailler sa troupe quand un de ses aides trébucha sur un des filins qui maintenaient la cage. Le choc fit tomber un tigre qui se trouvait sur un piédestal derrière Clemens. La bête sauta immédiatement sur le dos du dompteur et le déchira de l'épaule à la hanche. Quand Clemens eut fini son numéro on le transporta à l'hôpital. Il fallut 118 points de suture pour recoudre son dos. Pourtant le lendemain, il présentait son numéro comme d'habitude.

Clemens n'a pas perdu le goût du risque mais il devient philosophe maintenant qu'il a atteint le succès. « La plupart de ceux qui sont assez censés pour se fixer un but dans la vie quand ils sont jeunes s'efforcent en général de l'atteindre et meurent avant d'y parvenir. Depuis que je suis enfant j'ai eu une ambition — devenir un dompteur célèbre. Ce n'était peut-être pas beaucoup mais j'y suis arrivé. Il me reste encore la moitié d'une vie devant moi. Qu'est-ce que je vais bien pouvoir en faire? »

SENSATIONNEL

Le Montant de votre abonnement vous sera plus que remboursé car „ MÉCANIQUE POPULAIRE ” offre à tous ses abonnés, anciens et nouveau, l'insertion gratuite de 3 lignes (30 lettres, signes ou espaces par ligne) de petites annonces classées pour un abonnement de 6 mois et de 6 lignes pour un abonnement d'un an.

Vous avez certainement quelque chose à vendre, à acheter, à échanger ou à demander. Faites donc cet essai gratuit.

TOUS nos lecteurs lisent nos petites annonces.

PETITES ANNONCES

Les petites annonces devront être accompagnées des libellés exacts, du nom et de l'adresse de l'annonceur et de leur montant en un mandat adressé aux Editions M. P., Service des petites annonces de MÉCANIQUE POPULAIRE 184, rue du Faubourg St-Denis, Paris-10^e.

La ligne de 30 lettres, signes ou espaces: 125 francs. — Prix spécial pour nos abonnés 100 francs. — Supplément pour domiciliation au journal 50 francs.

PETITES ANNONCES

Demandes emplois

Etudiant ingénieur électricien cherche à débiter comme monteur. Ecrire au journal n° 7.741.

Offres emplois

J. H. sérieux, intelligent, connaissant radio ou voulant apprendre. Ferais situation à orphelin ou sans soutien si capable. Ecrire au journal n° 4.478.

Philatélie

Désire éch. timbres turcs contre tout pays. R. TILKI, 39, avenue de la Grande-Bastide, Sainte-Marguerite (Moselle).

Bateaux

Qui pourrait fournir plans pour faire petit canot amateur, ou hors bord? renverrais plans. Paierais. Putz, 388, Grand'rue, Roubaix.

Equipement cinéma

Cherche films parlants ou non. 16 mm., cours conduite automobile avec ou sans projecteur. Ecrire journal n° 5.897.

Chasse et pêche

1.000 fr. cannes mouche et lancer amérie., bambou refendu, bon état, BEAUCHET QUINQUEM-POIX (Oise).

Vends moulinet l. léger, Croisix neuf. DAULIAC, Lavaveix (Creuse).