

L'église construite



Perché sur le toit du bâtiment, le Père Francis Dale surveille la pose des ardoises en bois pendant la construction de la chapelle de paille de Sexsmith, Alberta, Canada. Les murs de paille n'ont pas été crépis.

EN dépit de tous les contes d'enfants, il ne suffit pas de souffler sur un bâtiment de paille pour le faire écrouler. Une bonne

preuve est la chapelle en paille qui s'élève dans la région de la rivière de la Paix, dans la province d'Alberta, au Canada, où les vents d'hiver et les températures de l'ordre de 40° au-dessous de zéro font partie du climat « standard ».

La chapelle est le fruit des efforts du Père Francis Dale, qui, depuis son arrivée en Alberta en 1950, a collaboré à la construction de maisons du peuple, d'églises, de maisons particulières et d'écoles.

La construction à base de paille fut l'idée du défunt frère du Père Dale, un entrepreneur de la province d'Ontario. Mais c'est le prêtre qui a fait lui-même le plan de cette structure dans laquelle peuvent s'asseoir 50 personnes.

Des balles de paille furent empilées sur un soubassement en béton pour former des murs. Des colonnes tubulaires boulonnées les unes aux autres entre les rangées de bottes de paille compriment celles-ci et les maintiennent en place. L'extérieur est recouvert de grillage métallique et de crépi.

Pour concourir au financement des 3 000 NF que coûta la chapelle, le Père Dale dessina six maisons particulières et une église de 350 000 NF, à la construction de laquelle il participa. Les protestants et les catholiques de la communauté se cotisèrent pour compléter le financement de la chapelle de paille.



Le Père Dale, qui est un habile charpentier, établit lui-même les plans de la chapelle et, de plus, travailla personnellement à la construction du bâtiment.

en paille



Des bottes de paille pressée — abondante aux environs de Sexsmith, qui prétend au titre de capitale du grain de l'Empire britannique — furent placées sur un soubassement en béton pour former les murs. Ci-dessous, avec le clocher en place et les murs crépis, la chapelle est presque terminée.

