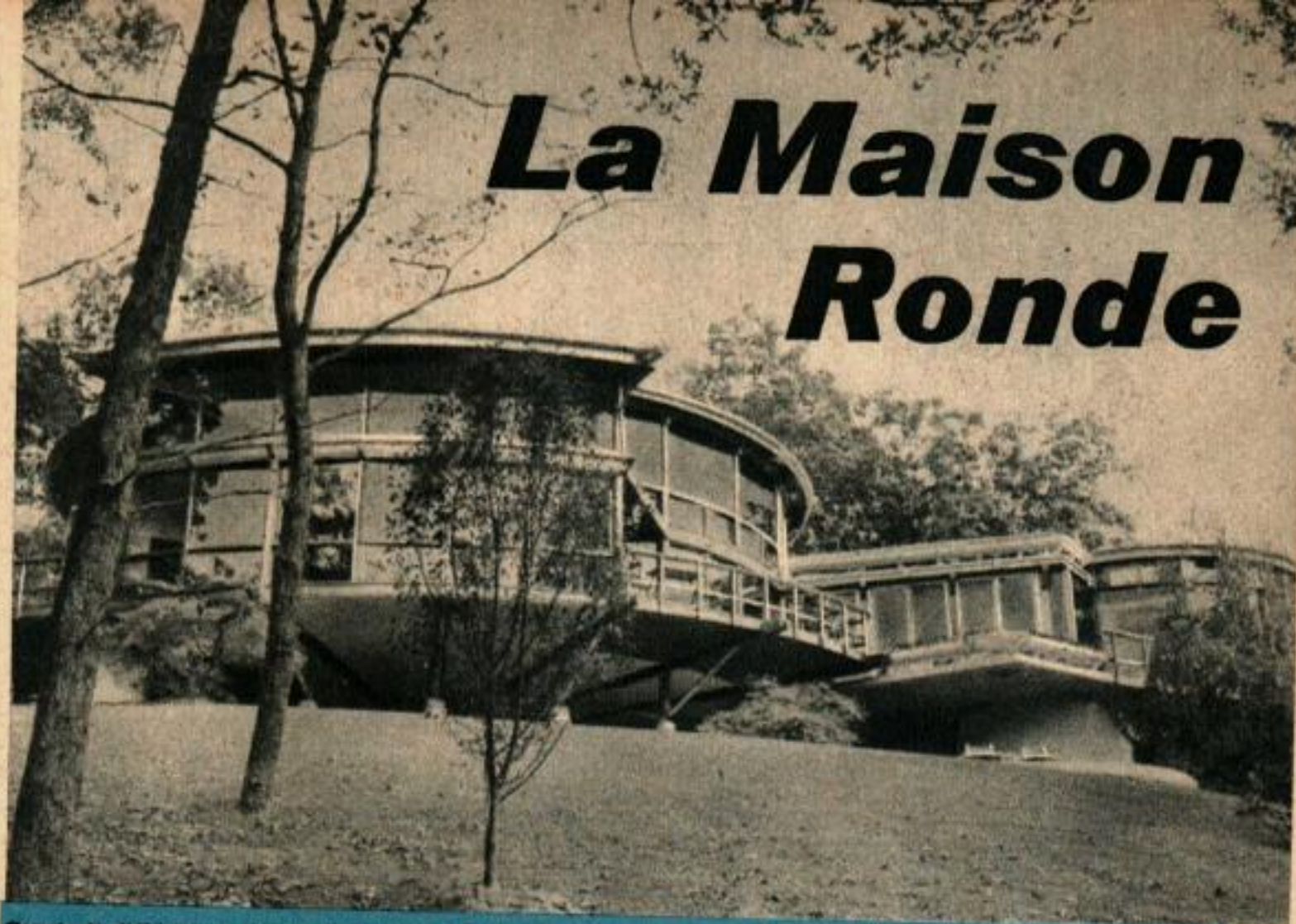
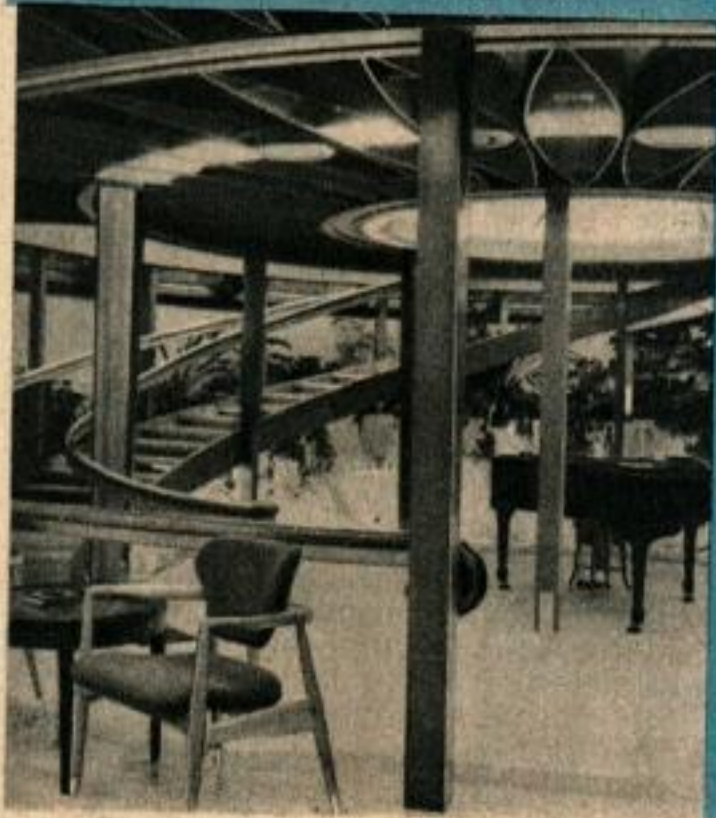


La Maison Ronde



Construit d'éléments circulaires reliés par des escaliers aux larges courbes, le « studio », ainsi que Gleason appelle sa maison, repose légèrement sur son haut de colline, malgré l'importance de sa masse. Les murs vitrés dégagent la vue sur les bois de tous les côtés du bâtiment.

Voici le studio circulaire équipé de connexions pour le matériel d'enregistrement et d'émission. Gleason a même l'intention de créer certains programmes de télévision dans sa maison même.



La massive cheminée à trois faces du living-room rayonne sur trois des zones d'habitation. Les foyers sont montés sur une cheminée en marbre haute de 12 m et pesant 240 tonnes.





Dans le living-room, tout l'aménagement, jusqu'aux tapis et accessoires arrondis, souligne la conception circulaire de l'ensemble.

Les nombreux talents et réussites de Jackie Gleason le classent tout naturellement parmi les constructeurs de maisons

Même ce bâtiment de stockage construit sur le terrain est rond, presque avec la forme d'une toupie. Le seul autre bâtiment visible de la maison principale est le pavillon de huit chambres destiné aux invités ; celui-ci n'est pas représenté ici.

sortant de l'ordinaire. Et « Round Rock Hill » (la colline du Rocher Rond), sa nouvelle maison est véritablement... une maison qui sort de l'ordinaire. Construite au sommet d'une colline au centre de neuf arpents de forêt dense, la maison fournit au comédien-compositeur-acteur une atmosphère dans laquelle il vit et il travaille. Le bâtiment contient son bureau et un studio d'émission en même temps que son « home » personnel.

Tout est rond dans la maison. On y trouve un lit rond de 2,45 m avec un poste de télévision encastré juste au-dessus, dans le plafond ; une salle de douches ronde en verre et carrelage ; et même des meubles et des tapis semi-circulaires. Les escaliers eux aussi s'incurvent à la forme des murs extérieurs. Au centre du living-room se trouve une énorme cheminée triple. Le studio de travail est centré autour d'un piano à queue.

La maison est construite sur trois niveaux par le travers de l'élévation de terrain de 53 m. Les murs vitrés entourant tout le bâtiment donnent tous sur des pentes boisées.

