

CONSTRUISEZ

La Maison flottante

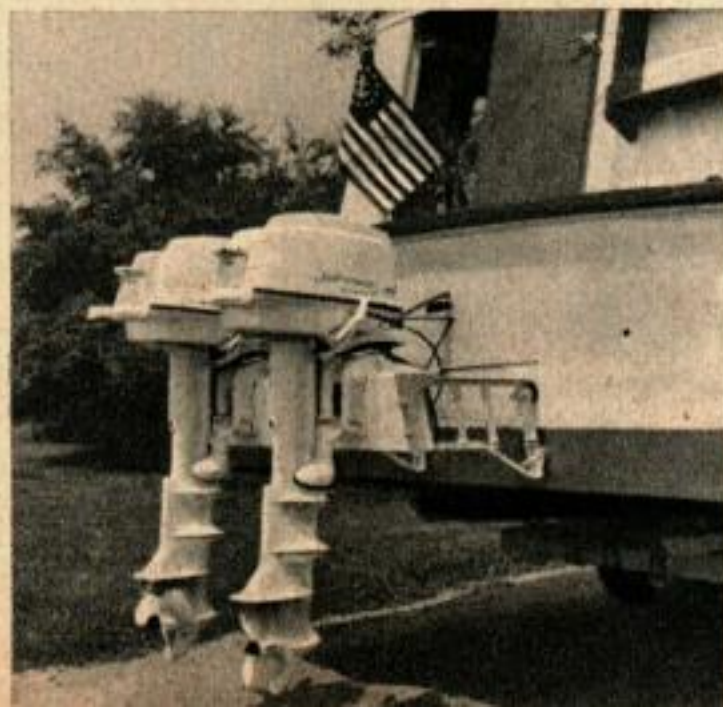
DE 7 MÈTRES 30

~~~~~ SUITE ET FIN ~~~~~

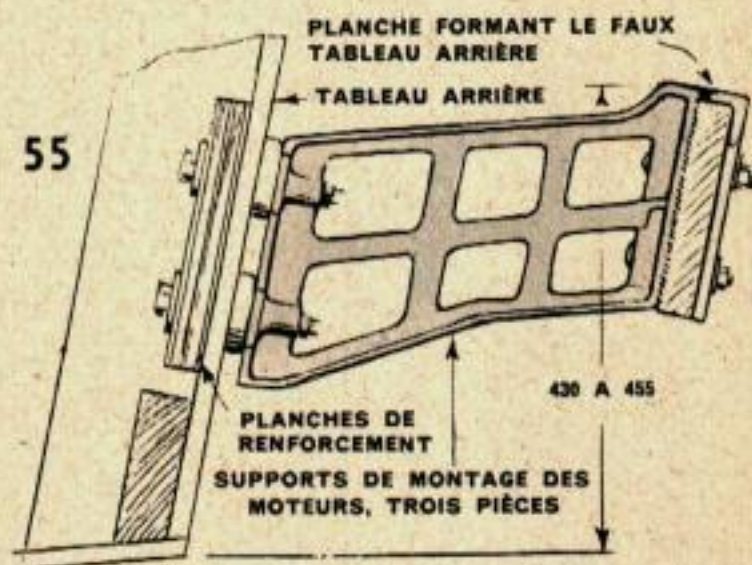
AVEC l'intérieur de la cabine terminé en ce qui concerne la menuiserie et l'ébénisterie, l'heureux jour du baptême et du lancement de votre maison flottante est maintenant une date toute proche. Après la peinture, vous aurez à ajouter les rideaux et draperies de fenêtres, les casiers à livres et à magazines et les appareils d'éclairage. A l'extérieur, il vous reste à boulonner les supports de moteurs sur la poupe, à ajouter l'échelle de toit de cabine et à installer la rampe chromée traversant la poupe et celle faisant le tour du toit de la cabine. La peinture extérieure précède naturellement la phase finale de l'addition des ferrures et accessoires de pont et de la mise en place des moteurs.

Les peintures texturées multicolores sont un très agréable moyen de finition de l'intérieur de la cabine. Très utilisées dans les intérieurs de croiseurs de plaisance et de runabouts, elles couvrent le contreplaqué à la perfection en produisant un fini lavable et durable. Ce genre de peinture est un produit à pulvériser contenant deux particules colorantes ou plus en suspension. Après application, ces particules produisent un effet moucheté ressortant sur la coloration de fond. Vous avez un choix de plusieurs couleurs, lesquelles peuvent toutes être appliquées d'excellente façon avec l'accessoire de peinture au pistolet d'un aspirateur de balayage ordinaire. L'intérieur de la Maison flottante

Des petits supports métalliques spéciaux boulonnés sur une planche de chêne forment un faux tableau arrière servant au montage des moteurs jumelés sur la poupe. Le jeu se compose de trois supports en aluminium.



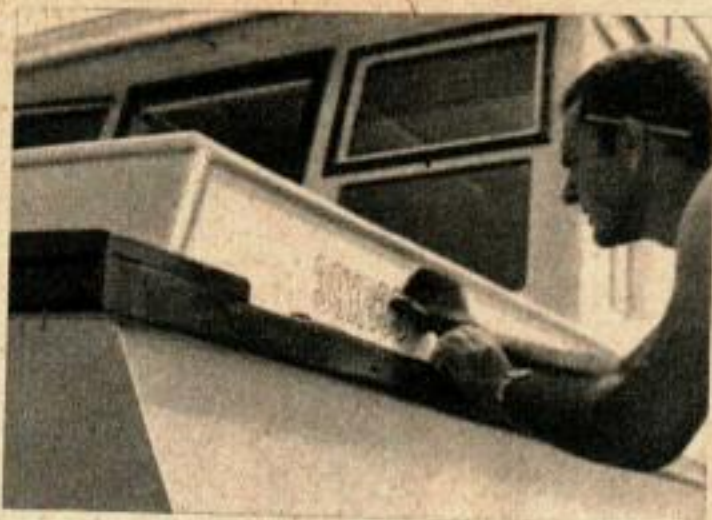
de *Mécanique Populaire* a été traité en une finition poivre et sel appliquée sur toutes les surfaces en contreplaqué, ainsi que sur les poutres du toit de la cabine. Ainsi que pour la plupart des peintures, il est recommandé de passer une couche d'apprêt de la couleur de fond de base. Celle-ci est une peinture unie à séchage mat qui s'applique au pinceau. Avant de pulvériser la peinture multicolore, les surfaces à ne pas peindre doivent être masquées. Ces surfaces comprennent les fenêtres fixes, les dessus de comptoir et les garnitures en acajou. Les tiroirs et portes de placards doivent être enlevés. La technique de pulvérisation ne diffère de la peinture au pistolet ordinaire qu'en ce que les meilleurs résultats sont obtenus en opérant par courtes projections successives. Cette peinture étant considérablement plus épaisse que la peinture ordinaire, vous obtiendrez une couche plutôt chargée, mais celle-ci aura cependant tendance à s'amincir au séchage, dissimulant magnifiquement le grain du bois et les défauts de surface de celui-ci. Si vous trouvez que la consistance de la peinture est trop épaisse pour la pulvérisation, vous pouvez diluer très légèrement le produit en ajoutant une petite quantité d'eau. Tous les dessus de



comptoir doivent être recouverts de matière plastique laminée, et les garnitures en acajou doivent être finies dans leur ton naturel avec une ou deux couches d'apprêts et de vernis. La vinylite est le meilleur recouvrement de plancher à adopter, et elle convient de même pour la plate-forme surélevée du coin aux repas.

Bien qu'un unique moteur de 35 ch propulse votre maison flottante à peu près à la même vitesse (13 à 16 km/h) que deux moteurs de 18 ch, deux moteurs hors-bord vous donneront une meilleure maniabilité. Dans un cas comme dans l'autre, des supports de montage de moteur sont requis pour l'installation d'un faux tableau arrière servant au montage des groupes de propulsion.

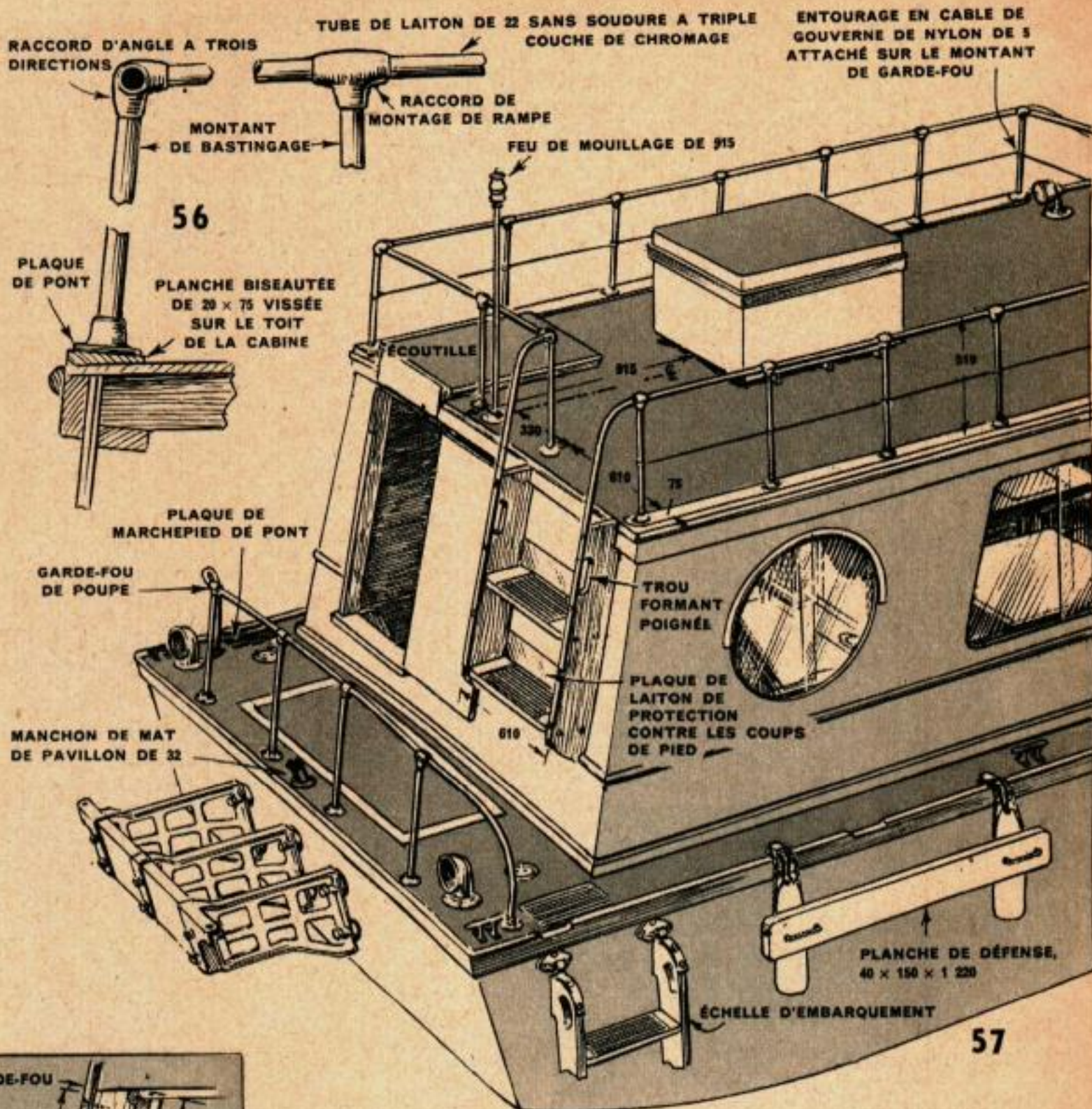
Trois de ces supports sont nécessaires, et la figure 55 montre comment ils sont tenus par des boulons traversant la planche de doublure qui renforce la planche de recou-



Des décalcomanies du numéro d'enregistrement assigné sont appliquées en proue, aussi bien à tribord qu'à bâbord.

vrement du tableau arrière. Le faux tableau arrière lui-même est une planche de chêne de 40 mm boulonnée sur l'extrémité exté-





rieure des supports en aluminium coulé. Remarquez que les supports doivent être montés de façon à amener le haut de la planche à 45 cm environ au-dessus du fond de la coque. Signalons à ce propos que ces supports sont des accessoires spéciaux qui doivent être commandés directement au fabricant.

L'élégant garde-fou chromé est monté avec des tubes et raccords de tubulure standard pour garde-fous de pont. La figure 56 montre comment les plaques de pont (raccords à collerette) sont inclinées de 5° vers l'intérieur en les vissant sur des planchettes biseautées fixées le long des bords du toit, à bâbord et à tribord. Remarquez comment le garde-fou descend le long de l'échelle du toit de cabine afin de former une rampe pour celle-ci.

Un garde-fou plus économique peut être monté en tubes et raccords de tubulure ordinaires peints. Dans ce cas, il sera nécessaire de souder des coudes à 90° sur les extrémités des cinq montants d'angle afin d'improviser des raccords d'angle à trois directions. En dehors de ceci, les raccords en T et à collerette ordinaires conviendront parfaitement. S'il est nécessaire de réduire

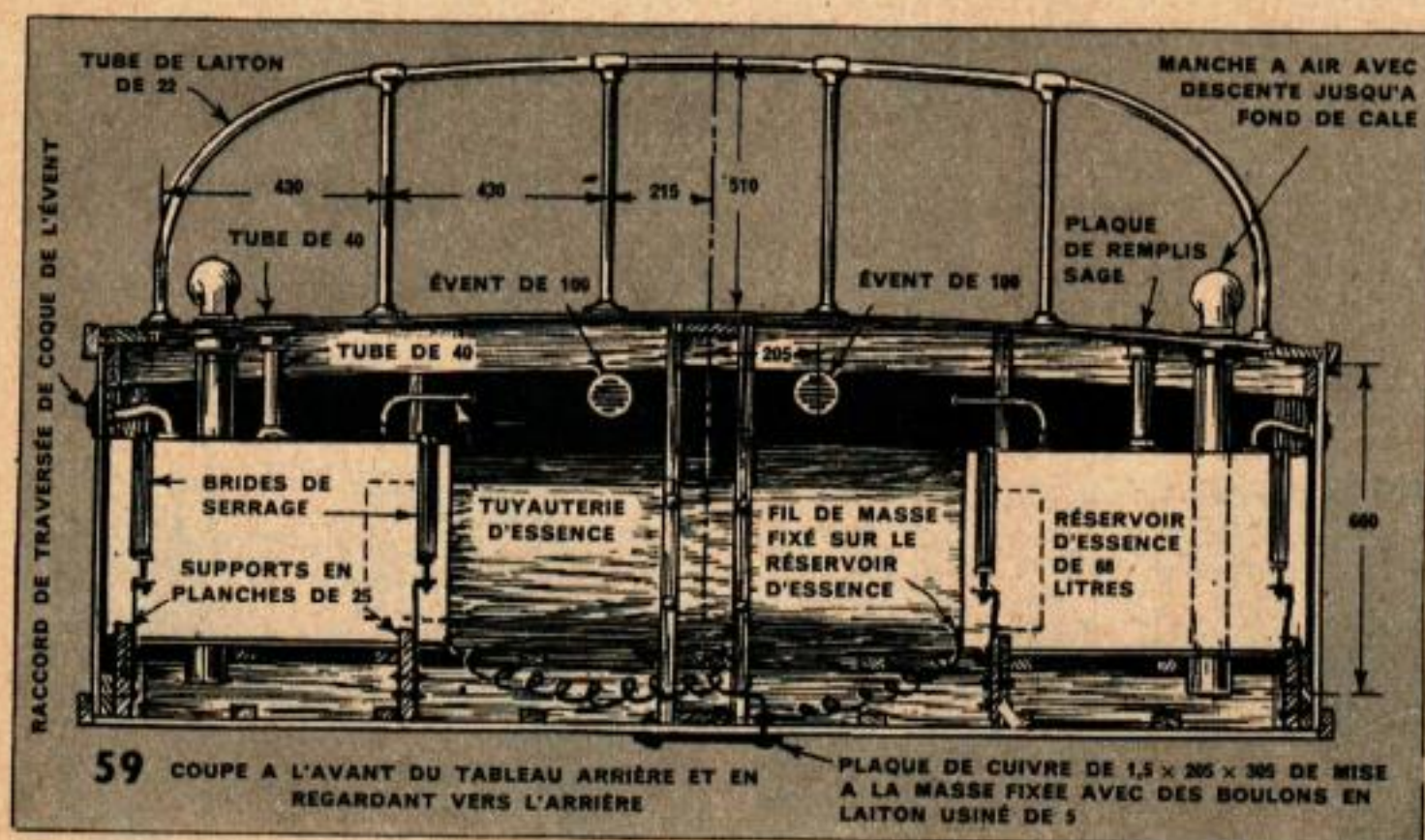


les frais encore plus, le garde-fou peut être supprimé complètement, bien qu'il ajoute une allure plus distinguée à l'ensemble de la maison flottante et qu'il soit une protection nécessaire lorsque le toit de la cabine est utilisé comme solarium par les membres de la famille. En fait, le garde-fou et l'échelle elle-même ne doivent pas être définitivement mis en place avant complétion des opérations de peinture finales. L'échelle est détaillée sur la figure 58. Les marches sont recouvertes de plaques de caoutchouc de marche-pied standard, et des plaques de laiton de protection sont vissées sur la paroi de la cabine pour la protéger des marques de coups de pied. Toutes les pièces en bois de l'échelle sont en acajou.

La vue intérieure de la cale au-dessous du couvercle d'écouille du pontage arrière (fig. 59) montre l'emplacement des deux réservoirs à essence de 70 litres et la façon dont ils sont fixés sur des traverses en bois au moyen de brides de serrage.

Les tubes de remplissage des réservoirs sont montés dans des plaques de pont et les canalisations d'essence sortent à travers des trous percés vers le haut du tableau arrière. Un évent d'entrée d'air est installé sur chaque réservoir, fait d'une section de tuyau de néoprène branchée sur un raccord de traversée de coque monté dans le recouvrement latéral. Remarquez que chaque réservoir est mis à la masse sur une plaque de cuivre boulonnée sur le dessous de la coque. La cale elle-même est aérée par deux bouches d'air grillagées de tableau arrière et par deux manches à air type marine aboutissant dans le fond de cale. La batterie d'accumulateurs à 12 volts nécessaire à l'alimentation de l'éclairage de la cabine et des feux de navigation est installée dans le compartiment

(Suite page 124)



# La maison flottante

(Suite de la page 87)

des réservoirs à carburant. Trois appareils d'éclairage sont installés dans la cabine : un plafonnier à hauteur du milieu du bateau, une applique de cloison dans le W.C. fermé et une autre applique sur la cloison du coin aux repas. Les éclairages de la cabine et les feux de navigation sont montés les uns et les autres sur un unique circuit en parallèle avec interrupteur individuel pour chaque feu ou appareil.

La vue générale de la figure 57 montre tout ce qui vous sera nécessaire comme ferrures et accessoires de pont. La bitte d'amarrage est solidement boulonnée sur la planche maîtresse en un point situé à l'avant du surbau d'avant-pont. Le taquet ouvert est

centré et vissé sur le longeron de talon de proue. Le manchon de mât de charge est centré sur la genouillère qui entretoise le surbau de proue. Quatre taquets d'amarrage sont espacés le long des planches de recouvrement, à bâbord et à tribord, tandis que des crochets de suspension de défenses sont espacés d'environ 75 cm.

Un feu de mouillage est mis en place sur l'extrémité arrière du toit de la cabine et un manchon de support de mât de pavillon est monté sur le pontage arrière auprès du tableau arrière. Le projecteur et l'avertisseur sont des accessoires facultatifs, de même que l'échelle d'embarquement.

Si vous avez construit votre maison flottante en plein air, la peinture de l'extérieur est une chose que vous aurez faite aussitôt après avoir terminé les travaux de menuiserie extérieurs. Vous aurez tout au moins pro-

## « LE MODÈLE RÉDUIT »

fournit les plus beaux plans-modèles du Musée de la Marine...

Faites dès maintenant votre Choix parmi les :

| Bâtiments anciens                                                              | NF |
|--------------------------------------------------------------------------------|----|
| La Galère La Réale, au 1/75 (2 feuilles, 4 phototypies) .....                  | 13 |
| Chébec de 24 canons (1750), au 1/75 (1 feuille, 4 phototypies) .....           | 9  |
| Vaisseau Le Protecteur (1760), au 1/75 (3 feuilles, 6 phototypies) .....       | 19 |
| Frégate La Flore (1784), au 1/75 (3 feuilles, 4 phototypies) .....             | 18 |
| Cotre 1 <sup>er</sup> Empire (1815), au 1/50 (2 feuilles, 2 phototypies) ..... | 7  |
| Goélette La Toulonnaise (1823), au 1/75 (1 feuille, 2 phototypies) .....       | 7  |
| Frégate La Belle-Poule (1834), au 1/100 (3 feuilles, 4 phototypies) .....      | 19 |
| Le Canot Impérial (Premier Empire), au 1/25 (1 feuille, 2 phototypies) .....   | 7  |

La Belle-Poule

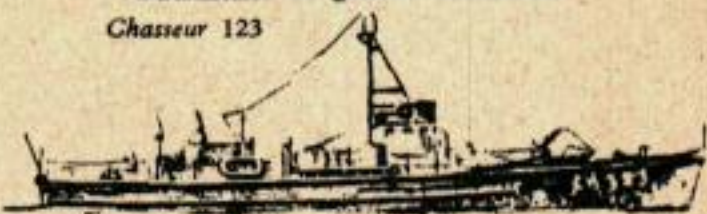


| Voiliers modernes                                                                  | NF |
|------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Thonier Marie-Jeanne (1908), au 1/50 (1 feuille, 2 phototypies) .....              | 6  |
| Terre-Neuvier La Côte d'Émeraude (1925), au 1/75 (2 feuilles, 4 phototypies) ..... | 12 |
| Goélette-école L'Etoile (1949), au 1/50 (2 feuilles, 1 phototypie) .....           | 7  |
| Remorqueur de haute-mer Jean-Bart (1956), au 1/100 (1 feuille, 1 phototypie) ..... | 5  |
| Vaisseau Le Phenix (1670) au 1/75 (3 feuilles, 2 phototypies) .....                | 15 |
| Aviso colonial d'Entrecasteaux au 1/200 (1 feuille, 1 phototypie) .....            | 8  |
| NOUVEAUTÉ : Cuirassé HOCHÉ (1880) au 1/200 (1 plan, 2 phototypies) .....           | 9  |

| Bâtiments de guerre modernes                                                  | NF |
|-------------------------------------------------------------------------------|----|
| La Sablaise, monotype Argonaute, au 1/10 (1 feuille, 1 phototypie) .....      | 5  |
| Pointus provençaux (1900), au 1/25 (le plan en 1 feuille, 1 phototypie) ..... | 5  |

### Bâtiments de guerre modernes

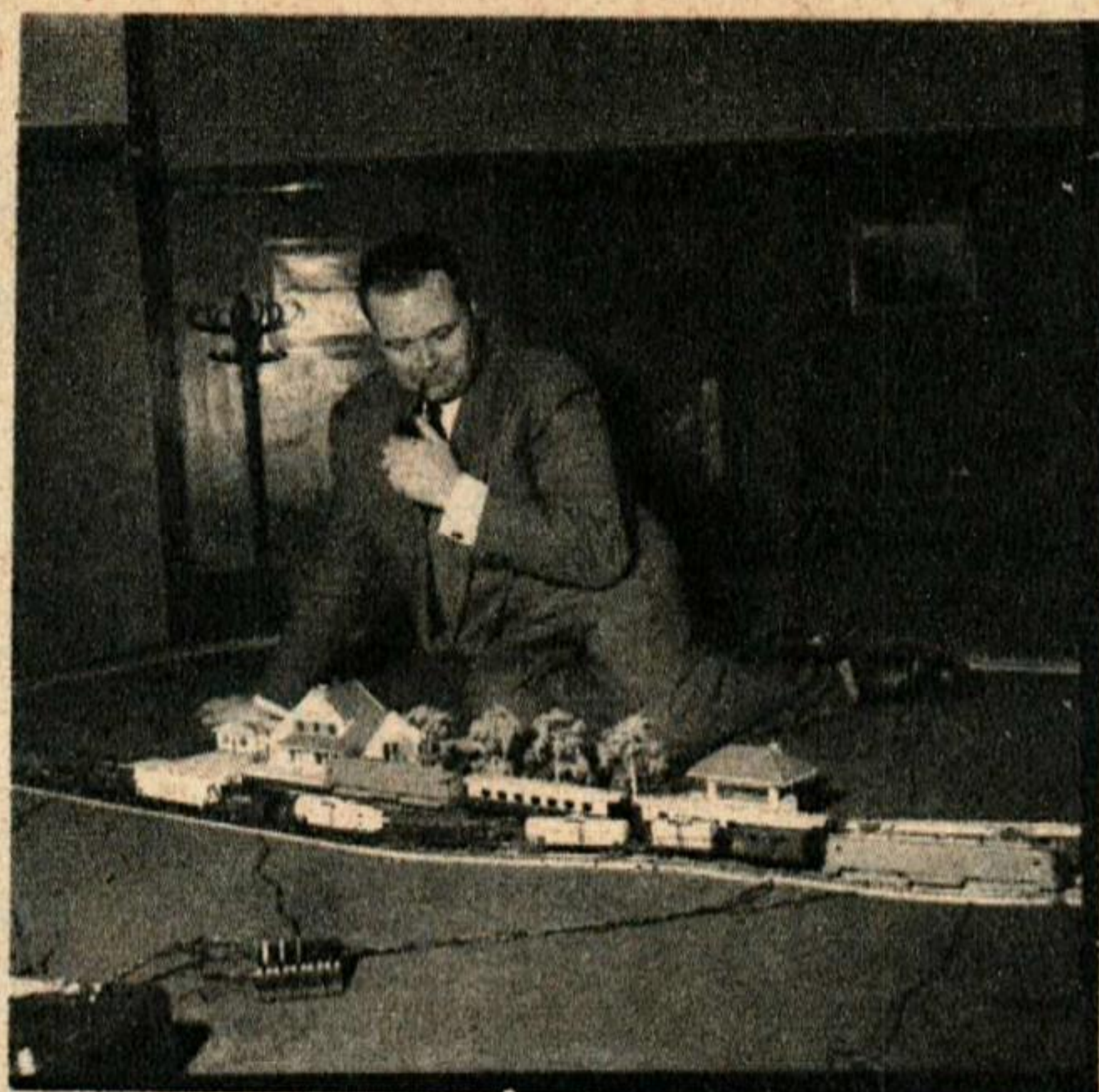
Chasseur 123

|                                                                                      |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------|----|
|  |    |
| Cuirassé Dunkerque (1942), au 1/200 (1 feuille, 2 phototypies) .....                 | 12 |
| Cuirassé Jean-Bart (1955), au 1/300 (1 feuille, 2 phototypies) .....                 | 9  |
| Porte-avions Arromanches (1954), au 1/300 (1 feuille, 2 phototypies) .....           | 9  |
| Croiseur léger Le Terrible (1946) :                                                  |    |
| — au 1/100 (2 feuilles, 4 phototypies) .....                                         | 12 |
| — au 1/250 (1 feuille, 2 phototypies) .....                                          | 6  |
| Cuirassé Richelieu (1935) :                                                          |    |
| — au 1/250 (1 feuille, 2 phototypies) .....                                          | 7  |
| — 1/100 (3 feuilles, 4 phototypies) .....                                            | 15 |
| — 1/300 (1 feuille, 2 phototypies) .....                                             | 6  |
| Torpilleur Fougueux (1940), au 1/100 (1 feuille, 2 phototypies) .....                | 6  |
| Chasseur de sous-marins 123 (1947), au 1/50 (1 feuille, 1 phototypie) .....          | 5  |
| Croiseur-école Jeanne-d'Arc (1949) :                                                 |    |
| — au 1/100 (2 feuilles, 4 phototypies) .....                                         | 12 |
| — au 1/300 (1 feuille, 2 phototypies) .....                                          | 6  |
| Croiseur Georges-Leygues (1947), au 1/100 (2 feuilles, 4 phototypies) .....          | 12 |
| Sous-marin Surcouf (1934), au 1/100 (1 feuille, 2 phototypies) .....                 | 9  |
| Escorteur Lansquenec (1949), au 1/100 (1 feuille, 2 phototypies) .....               | 6  |

Toute demande de plan doit être adressée au **Modèle Réduit**, 154, rue du Faubourg-Saint-Denis, Paris (10<sup>e</sup>), C.C.P. 14894-89 Paris, et être accompagnée d'un mandat correspondant au prix indiqué majoré des frais de port et d'emballage, soit : 0,90 NF pour un envoi simple ou 1,50 NF pour un envoi recommandé.

tégé le bois par une couche d'apprêt. Naturellement, l'application de la peinture au cuivre sur le fond de la coque a été faite lorsque cette dernière se trouvait à la position retournée. Cette peinture de fond monte jusqu'à la ligne de flottaison. Si vous avez pu continuer la construction sous abri, vous devez maintenant être prêt à passer à la peinture de l'extérieur du bateau. Un travail de finition extérieure de tout premier ordre consisterait à repasser sur toute la coque, les pontages et la cabine et à obturer tous les joints imparfaitement ajustés avec un produit de calfatage ne durcissant pas. Il est d'autre part recommandé de recouvrir tous les champs exposés du contreplaqué avec du ruban de fibre de verre. Vous trouverez ces champs présentant le fil du bois en bout sur les plaques de recouvrement de la coque et autour des ouvertures de fenêtres. Passez sur les surfaces de bois nu une couche d'apprêt suivie de deux couches de finition de peinture marine de haute qualité. Sur le prototype, les ponts et le toit de la cabine recouverts de fibre de verre ont été peints en vert foncé pour mieux faire ressortir un extérieur entièrement blanc. Les longerons de garde et le longeron de talon de proue ont été teints en noir et finis avec deux couches de vernis marine. Toutes les garnitures extérieures en acajou ont été traitées de même.

Les instructions pour l'accouplement des deux moteurs sont données par le constructeur de ceux-ci. Les câbles de gouverne qui ont été précédemment enfilés dans les trous bagués des membrures latérales de couples sont ressortis à travers les trous du tableau arrière et attachés sur les connexions de gouvernail des moteurs.



M. LAVIGNES, Directeur des Trains Miniatures du RMA, présente le réseau miniature réalisé à la demande des Etablissements Alsthom & Schneider et offert à M. Khrouchtchev.

Flottant sur des eaux de plus de 600 m de profondeur, le grand plateau de Ross, dans l'Antarctique, est épais d'environ 300 m et sa grandeur est à peu près la même que celle de la France.

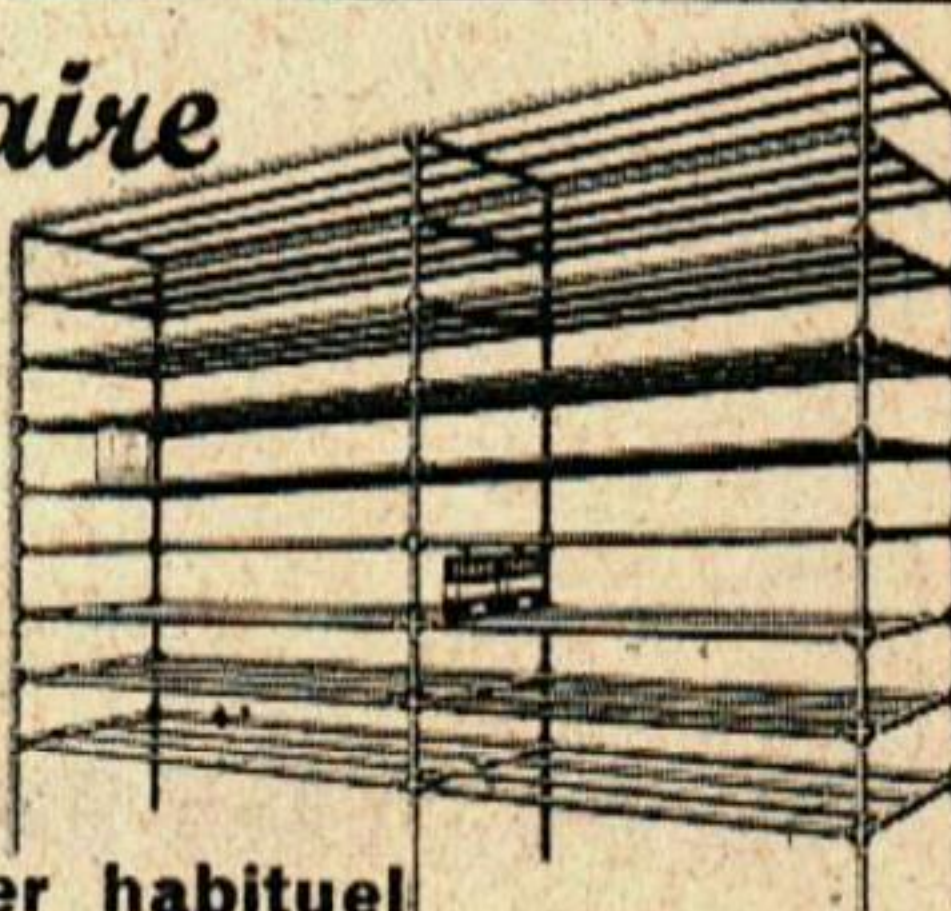
## La construction tubulaire

POUR TOUT CE QUI CONCERNE  
LES OSSATURES MÉTALLIQUES

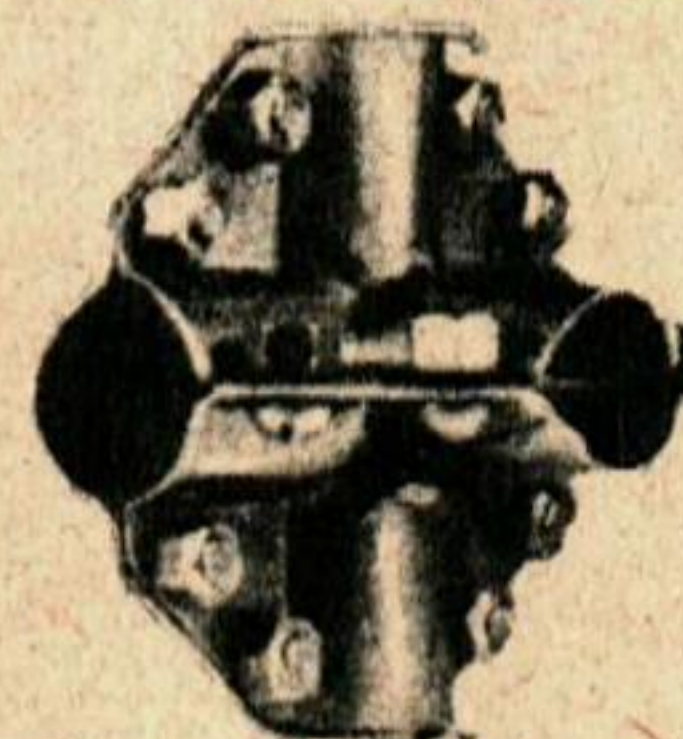


simplicité,  
solidité  
rapidité,  
économie

chez votre quincaillier habituel



**POULIQUEN**



Colliers d'assemblage pour rayonnages, casiers, bâtis, garages, éléments de meubles, constructions légères, etc.

Documentation gratuite : **Éts POULIQUEN**, 3, rue Moufle, PARIS-XI<sup>e</sup> (ROQ. 89-11)  
FOIRE DE PARIS : Terrasse A, Quartier 17 (Mécanique), Stand 1732.