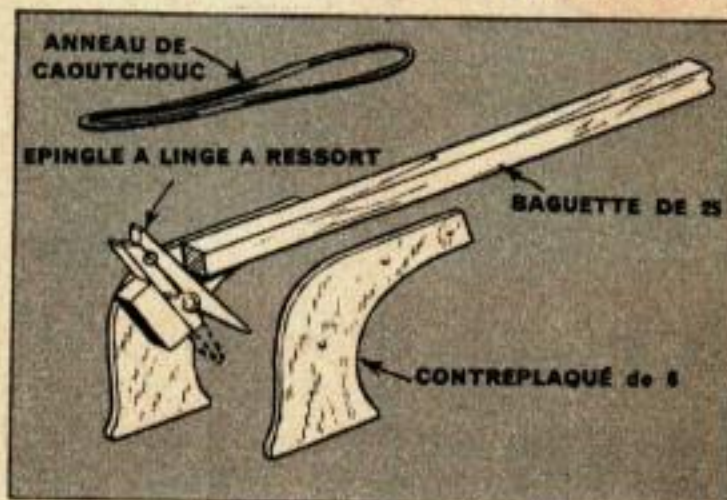


PISTOLET A CAOUTCHOUC

Des milliers et des milliers de jeunes garçons ont utilisé l'une ou l'autre des nombreuses versions de ce très simple pistolet à caoutchouc destiné au tir à la cible dans une cour ou un jardin. La longueur du « canon » dépend des possibilités d'extension des « munitions » utilisées. La détente, qui est une épingle à linge à ressort, doit être désassemblée afin de permettre de la visser par sa branche arrière sur un petit bloc de bois fixé dans la poignée. Pour obtenir une version plus soignée du pistolet, donnez à ce bloc la forme et la dimension complète de la poignée afin de pouvoir arrondir les angles de cette dernière. Si vous désirez un pistolet à deux coups, montez deux canons et deux détentes. Tendez un anneau de caoutchouc en l'engageant dans l'extrémité encochée de chaque canon. Finissez et décorez « l'arme » à la demande.

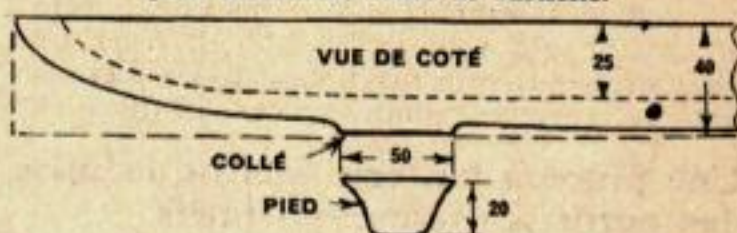
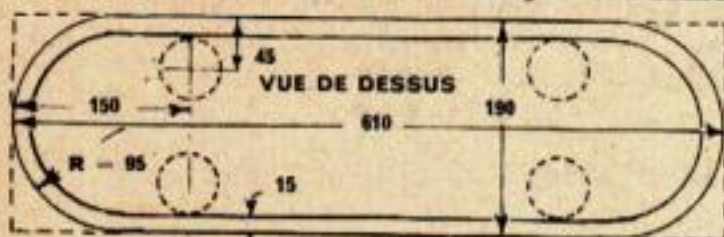


Voici douze intéressants

« PLANCHE A COCHON » HAWAIIENNE

C'est d'Hawaï que vient cet original cadeau pour la rôtisserie en plein air ou pour la table de la salle à manger. A l'origine, les planches à cochon hawaïennes étaient d'énormes coupes peu profondes taillées dans des troncs d'arbre. Elles servaient à la fois de plat et de table à repas. Cette version miniature peut être utilisée

pour les fruits ou pour la salade, comme coupe pour un arrangement floral, ou pour revenir partiellement à son usage original en l'utilisant pour servir le plat de résistance. Vous pouvez confectionner une « planche à cochon » aux dimensions ci-dessous dans une planche de bois tendre ou d'acajou de 5 x 20 cm. Creusez le centre au ciseau, en laissant les marques de l'outil pour accentuer l'effet de rusticité.





CONTREPLAQUÉ DE BOULEAU

PLATEAU A DÉCOUPER

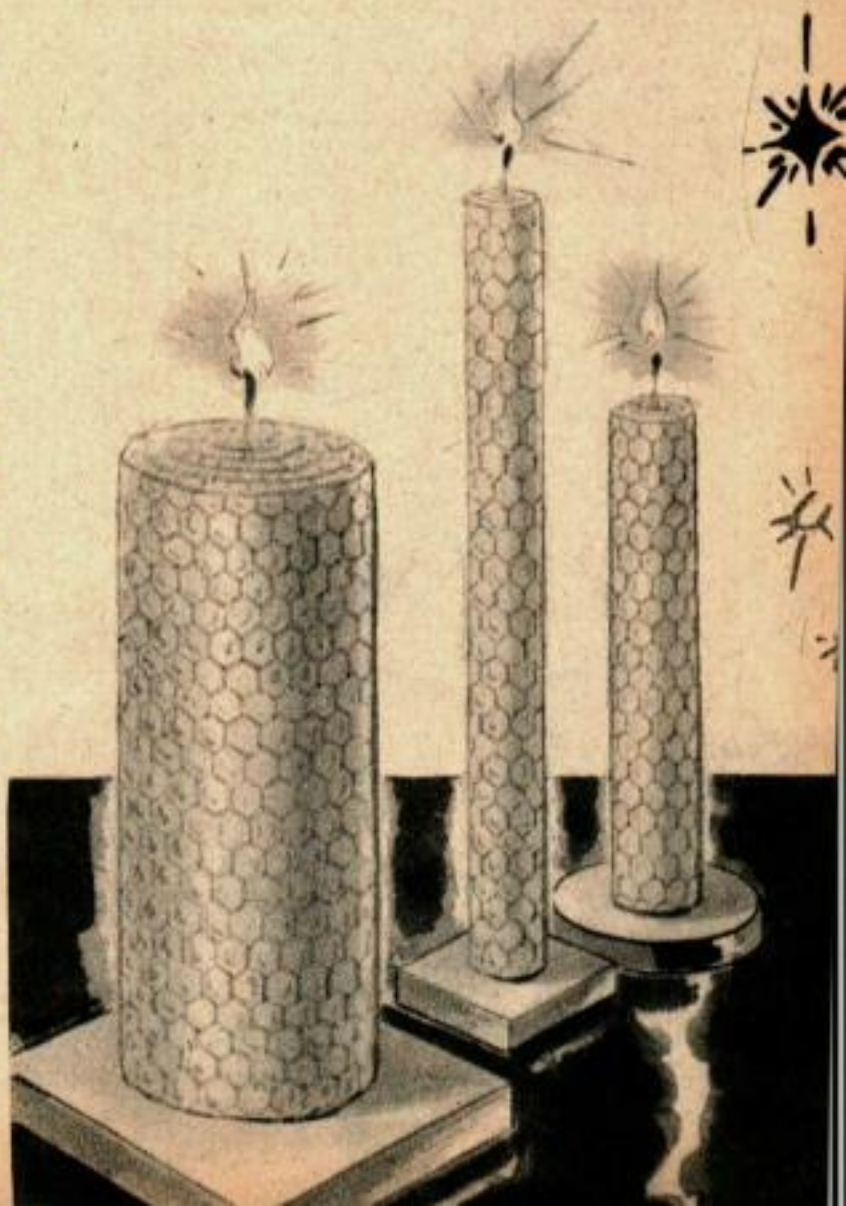
Une planche à découper assez grande pour permettre de manipuler avec une réelle aisance une grosse volaille ou un gros rôti de jour de fête sera un ustensile apprécié toute l'année, particulièrement si elle peut être retournée pour servir de planche à pain. Celle que vous voyez ici a été prise dans une plaque de contreplaqué de bouleau de $20 \times 405 \times 610$ mm formée d'après le patron ci-dessus reporté sur des carrés de 50 mm de côté. Arrondissez d'abord les angles, puis coupez les rainures pour le jus avec un outil de mortaiseuse spécial pour contreplaqué réglé pour une profondeur de coupe n'exposant pas une des couches de colle des laminations du contreplaqué. De courtes broches de retenue en bois rond de 6 mm sont installées sur la ligne de centre, mais de façon à pouvoir s'enlever lorsque la planche est retournée pour servir de planche à pain ou de planche à aplatir la viande.



cadeaux de Noël

BOUGIES EN CIRE D'ABEILLES

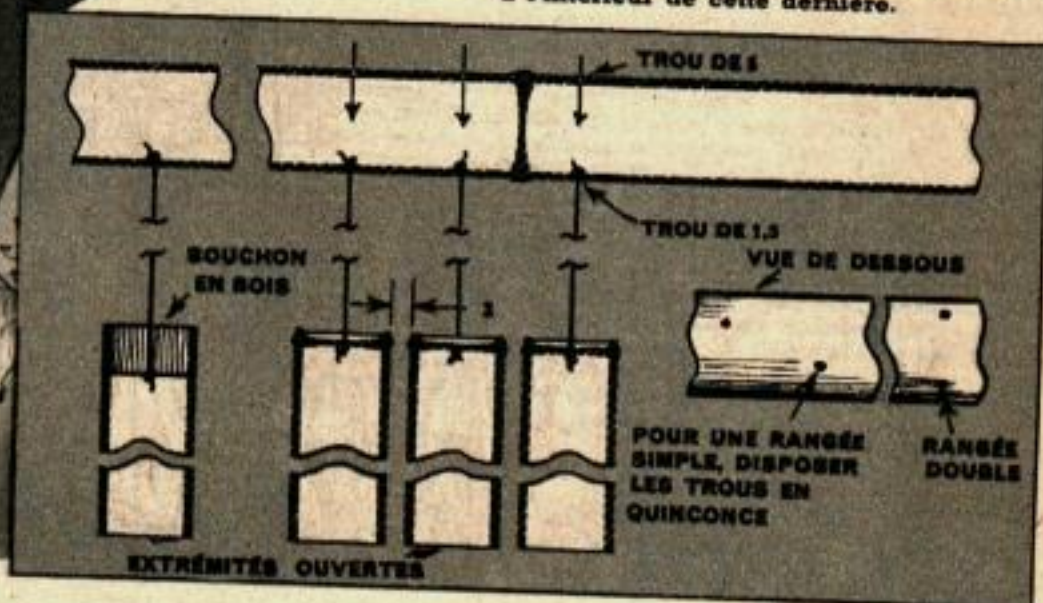
Les bougies en cire d'abeilles sont un cadeau bienvenu et particulièrement évocateur des fêtes de Noël. Pour les confectionner à peu de frais, achetez des feuilles de fondation de cellules ordinaires non grillagées dans un magasin de fournitures apicoles ou dans une maison de vente par correspondance. Ces feuilles sont faites de cire d'abeille pure à texture en nid d'abeilles. Demandez la plus grande dimension, qui doit être d'environ 20×40 cm. Sur une surface plate, repliez l'extrémité d'une feuille autour d'une mèche d'éclairage et roulez ensuite la feuille en rouleau. Plissez et resserrez le nid d'abeilles contre la mèche aux deux extrémités de la bougie, puis lissez les champs du rouleau en renfonçant les nids d'abeilles dans la bougie avec la pointe d'une paire de ciseaux. Lorsqu'elle est roulée sur son côté le plus long, une feuille de cire donnera une bougie d'environ 40 cm de hauteur. Deux feuilles roulées ensemble sur leur côté le plus court formeront une épaisse bougie pouvant durer 7 jours. Trempez dans de la cire d'abeilles fondue l'extrémité de la bougie par laquelle sort la mèche, afin de faciliter le premier allumage.





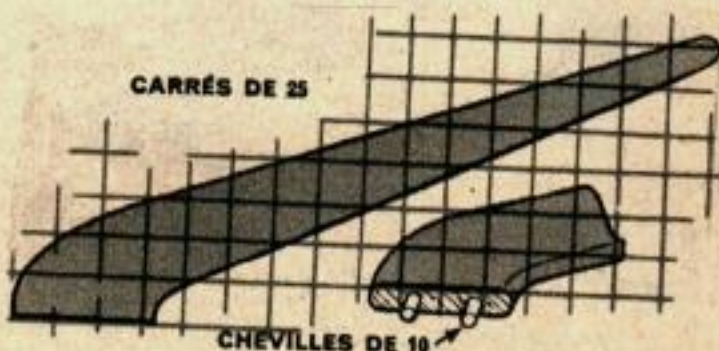
CARILLONS EN BAMBOU

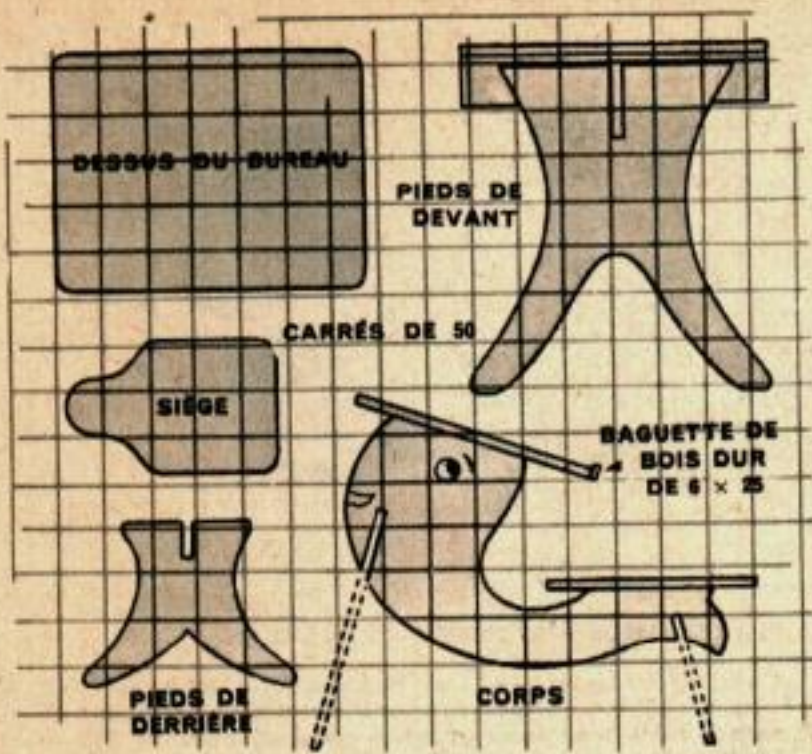
Une idée de cadeau venue de l'Orient, ces carillons en bambou se suspendent à l'une des poutres d'un porche ou d'un toit de patio, ou à la branche d'un arbre. Lorsqu'ils sont agités par la brise, ils s'entrechoquent en produisant des tonalités d'une clarté surprenante. Deux modèles sont illustrés ici. Le carillon « en tuyaux d'orgues » de gauche est composé de sections de bambou coupées juste au-dessus des joints, dont les membranes sont percées en leur centre pour recevoir les cordes nouées servant à suspendre les tubes sur une barre de bambou horizontale. Pour les tubes rectilignes de l'extrême-gauche, recoupez les joints et collez des bouchons en bois qui seront ensuite percés de la même façon pour permettre la suspension. Coupez la barre horizontale juste derrière un joint, de façon que ses extrémités restent ouvertes, ce qui vous permettra de tirer les ficelles nouées des tubes extérieurs à travers ces extrémités. Pour suspendre les tubes du centre, percez des trous un peu plus grand dans le dessus de la barre horizontale, afin de pouvoir tirer les ficelles à l'intérieur de cette dernière.



TRAVAILLEUSE DE STYLE MODERNE

Voici une travailleuse moderne qui se tient à hauteur confortable auprès d'une chaise ou d'un fauteuil et qui est si légère qu'elle peut être aisément transportée d'une pièce à l'autre. Et cependant, elle n'est rien d'autre qu'un panier à pique-nique muni de pieds. Procurez-vous un panier à pique-nique ou un panier en osier similaire mesurant environ 28 x 40 cm sur 23 cm de profondeur et comportant des parois latérales assez droites pour permettre le montage des pieds. Ces derniers sont en forme de boomerang et sont pris dans des planches d'acajou ou de n'importe quel bois tendre de couleur claire de 20 mm d'épaisseur. Une planche de 75 x 455 mm suffit pour chacun des pieds. Ceux-ci sont chevillés et collés par paires. Arrondissez tous les angles à la râpe et, après l'avoir vernie, laquée ou cirée, fixez chaque paire de pieds sur le panier avec quatre petite vis à bois munies de rondelles plates et enfoncées par l'intérieur. Si vous le désirez, vous pouvez ajuster à l'intérieur du panier des casiers à boutons que vous achèterez tout faits en matière plastique, ou que vous confectionnerez vous-même en contre-plaqué.



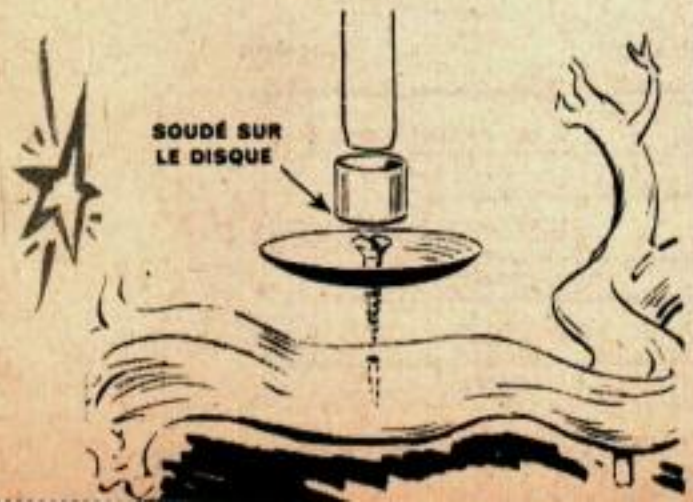


BUREAU POUR ENFANT

Ce petit bureau se terminant « en queue de poisson » fera les délices de tout jeune enfant, garçon ou fille, de trois à neuf ans, auquel il donnera une place personnelle et privée pour effectuer des modelages ou des coloriages au crayon, ou même simplement pour passer le temps. Il est assez robuste pour résister à l'enfant le plus énergiquement turbulent, et peut être construit en une seule fin de semaine. Une feuille de contreplaqué de 15 mm ou de 20 mm de 1,22 m au carré suffira à fournir toutes les pièces principales. Le contreplaqué de sapin plaqué en matière plastique est le matériau à préférer car il présente une surface dure et lisse convenant parfaitement pour le dessus de bureau et permettant une meilleure application de la peinture. Courbez une mince baguette bois et appliquez-la sur le contreplaqué pour tracer les courbes les plus longues, puis découpez les pièces en conformité avec le diagramme ci-dessus. La gueule et les yeux du dauphin sont simplement peints en fin de travail. Encochez les pieds de la table et le corps du poisson comme indiqué afin de pouvoir les assembler par encastrement, puis collez l'assemblage terminé. Le dessus de bureau et le siège peuvent être montés, soit par le dessus avec de la colle et des vis, soit par le dessous avec de la colle et des équerres métalliques.

CANDÉLABRE EN BOIS FLOTTÉ

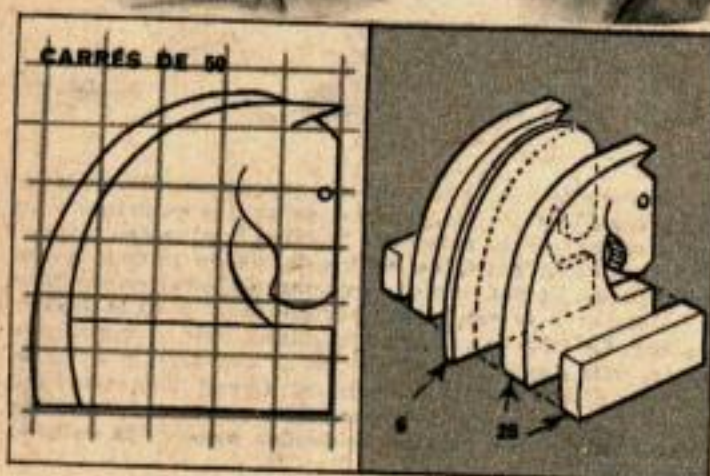
Ce candélabre moderne, qui n'est qu'une noueuse pièce de bois flotté, fera les délices de tout décorateur amateur. S'il reste encore de l'écorce sur le bois, celle-ci peut être enlevée avec une brosse métallique rotative qui servira en même temps à donner un aspect plus érodé au bois. La pièce peut aussi être vieillie et blanchie artificiellement par un traitement au jet de sable, lequel lui donnera un effet de parfaite décoloration. Les petits chandeliers peuvent s'acheter dans les magasins de fournitures artistiques ou jardinières et ils peuvent se visser dans n'importe quelle base en bois. Vous pouvez aussi usiner des chandeliers en bois dur contrastant sur un tour à bois et utiliser une simple vis à bois à tête plate pour les visser par leur centre sur la base en bois flotté. Le nombre de chandeliers à adopter dépend de la forme du socle. Si le candélabre a tendance à se balancer sur le dessus de table, deux ou trois semences à tête caoutchoutée ou petites chevilles en bois fixées sur le dessous de la pièce aux points stratégiques voulus suffiront pour mettre l'ensemble à niveau.





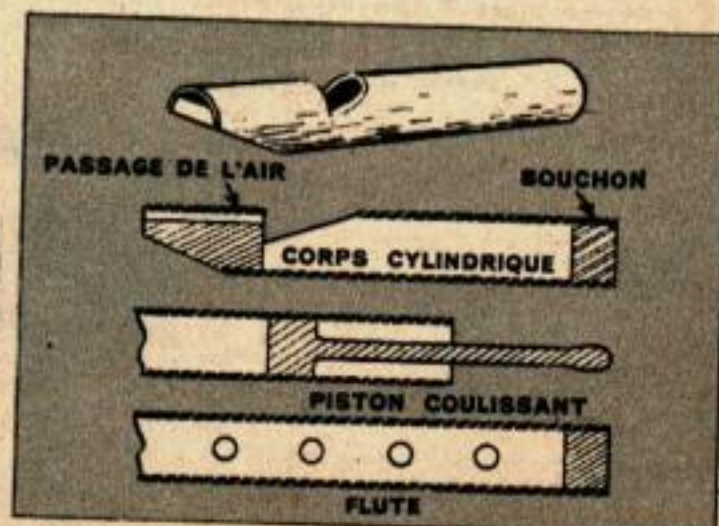
SERRE-LIVRES A TÊTES DE CHEVAUX

Ce serre-livres qui peut se confectionner en une ou deux soirées sera très attrayant dans n'importe quel cadre, mais tout spécialement chez un homme qui s'intéresse aux chevaux. Chaque tête est faite de trois laminations coupées à la forme et à la dimension indiquées ci-contre à gauche. Les longues courbes du cou et de la crinière sont coupées en premier, après quoi les pièces sont collées les unes aux autres, et la tête et l'intérieur du cou sont découpés en une seule pièce. Le serre-livres terminé peut être laissé dans sa finition naturelle, certains effets très originaux pouvant être obtenus simplement en jouant avec le grain du bois. Ils peuvent aussi être peints à la demande. Les yeux sont en matière plastique transparente.



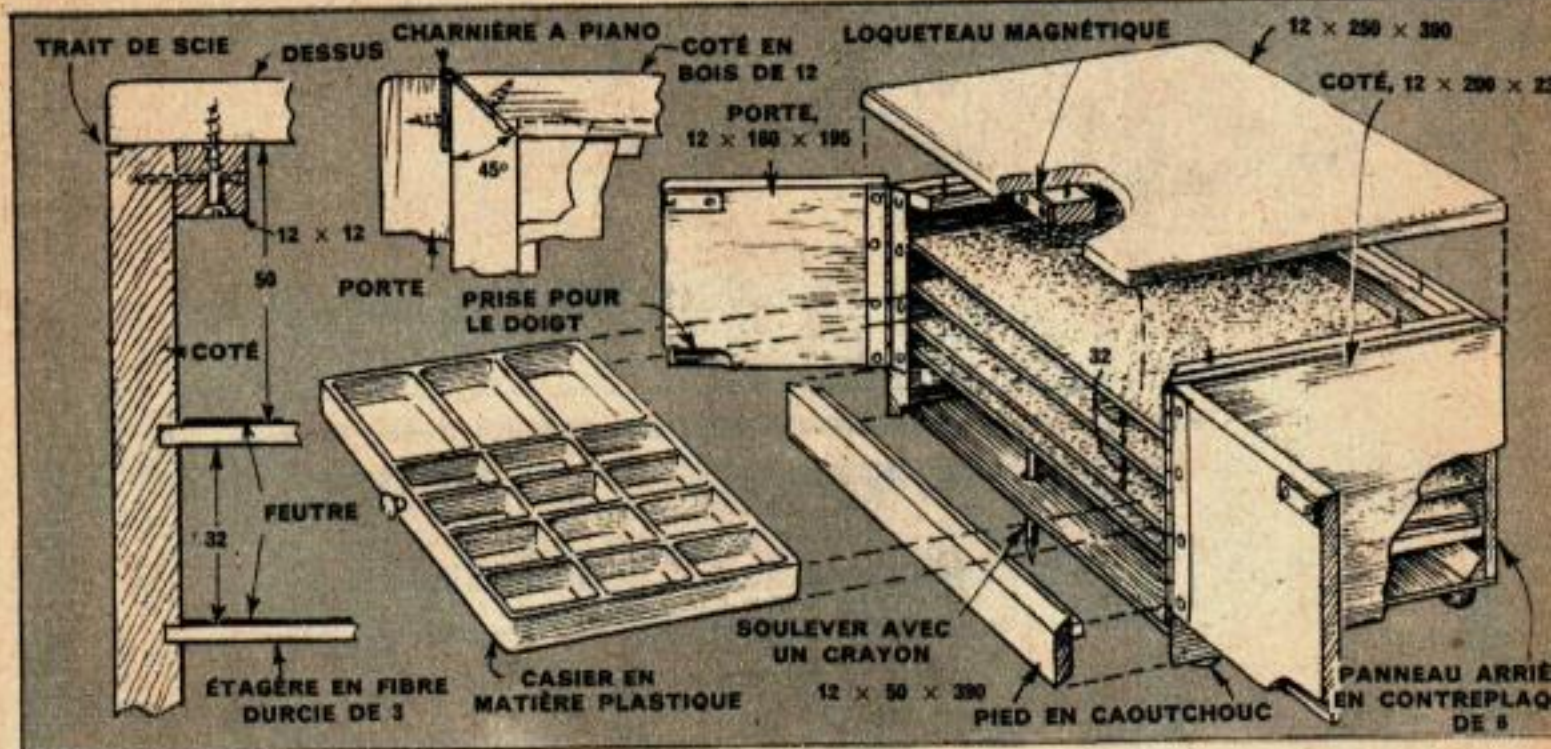
SIFFLET EN SAULE

Pour confectionner ce vieil instrument favori, coupez une section de saule vert d'environ 12 mm de diamètre et de 10 à 13 cm de longueur. Moullez l'écorce et martelez-la délicatement jusqu'à ce qu'elle soit décollée. Recoupez l'écorce à 12 mm environ de l'une des extrémités pour former une prise pour les doigts, puis retirez le bois. Taillez dans le bois une embouchure ayant la forme indiquée, avec un méplat coupé sur le dessus pour le passage de l'air. Coupez également un bouchon en bois assez court pour l'autre extrémité. Cette mise au point comporte naturellement de nombreuses variations. Laissez tomber un pois sec dans le corps du sifflet pour donner un effet de roulement au son de celui-ci. Pour fabriquer un sifflet à coulisse, taillez un piston couissant qui remplacera le bouchon d'extrémité. Vous pouvez aussi vous confectionner une flûte en perceant des trous de dimension voulue sur le dessus du corps cylindrique.



COFFRET A BIJOUX

Avec ses lignes nettes et son absence de ferrures extérieures, ce luxueux petit cadeau comporte quatre grands plateaux ou casiers à bijoux et un compartiment secret logé dans sa base. La caisse est construite en planches de bois dur de 12 mm et les étagères des plateaux sont en fibre durcie de 3 mm. Trois d'entre elles s'ajustent dans des rainures coupées dans les pièces d'extrémité et l'étagère inférieure repose sur des tasseaux qui permettent de l'enlever pour découvrir le compartiment secret. Toutes les étagères sont recouvertes de feutre. La dimension exacte du coffret dépend de celle des quatre plateaux à bijoux en matière plastique, lesquels peuvent être achetés dans un bazar ou dans un grand magasin. Remarquez sur le détail du bas à gauche de la figure comment la caisse est assemblée avec des tasseaux, des vis et des pointes. Les portes sont montées sur des charnières à piano et elles sont maintenues fermées par un unique loqueteau magnétique. L'encoche de prise des doigts que l'on voit dans le champ inférieur des portes est découpée à la scie circulaire. Notez qu'une petite rainure de la largeur d'un trait de scie est coupée le long du bord extérieur supérieur de chaque pièce latérale. Cette rainure s'assortit avec le léger dégauchement qui doit être réservé au-dessus des portes. Pour ouvrir le compartiment secret, enlevez le casier à bijoux inférieur, introduisez un crayon dans le trou percé à cet effet dans l'étagère, puis soulevez cette dernière avec le crayon.



PETIT TANK JOUET

Ce petit tank jouet roulera de manière très réaliste sur un tapis, grimpera sur une forte pente et assurera d'interminables heures de récréation à son jeune « pilote ». Sa construction ne demande qu'une bobine à fil avec des encoches coupées sur le pourtour des disques, deux anneaux de caoutchouc, une épaisse rondelle plate ou un bouton percé en son centre d'un large trou, et deux allumettes ou deux petits morceaux d'une petite baguette de bois. Les anneaux de caoutchouc sont engagés sur la plus longue des deux baguettes, puis glissés à travers la rondelle et la bobine, et engagés enfin sur la baguette la plus courte. La rondelle plate est savonnée ou passée à la cire afin de pouvoir tourner plus aisément, et l'autre extrémité de la bobine est encochée pour empêcher la baguette courte de tourner. Pour faire fonctionner le tank, le « remonter » avec la baguette la plus longue.

