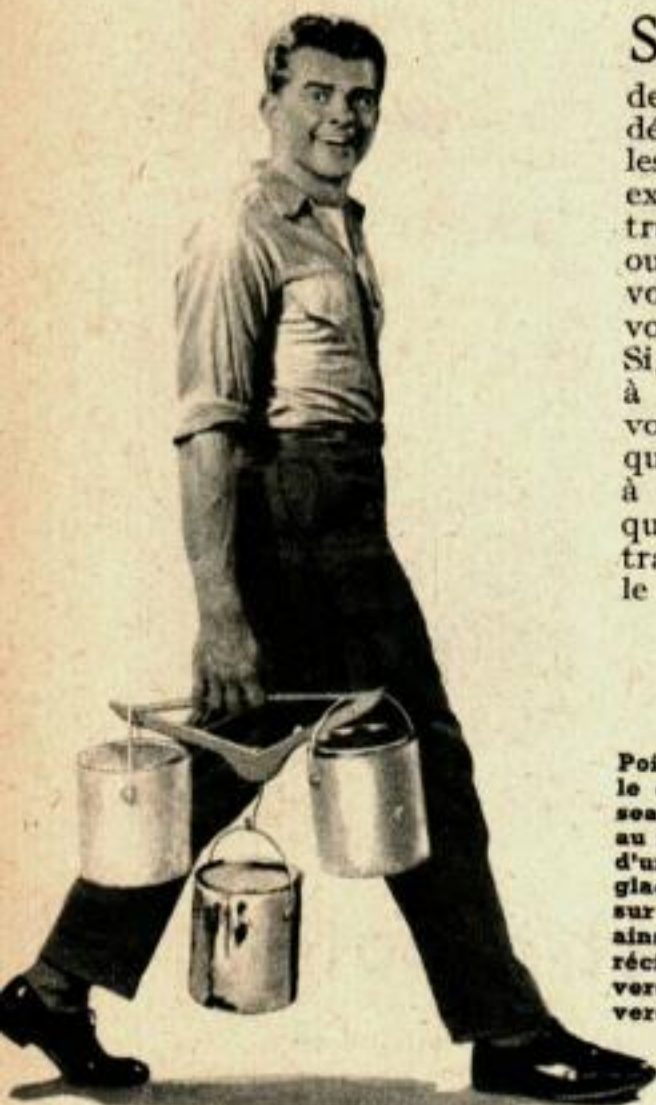


Petits trucs pour



SI vous n'êtes pas payé pour faire un travail, vous êtes considéré comme un amateur, ce qui range des milliers de peintres d'occasion dans cette catégorie. Vous savez déjà que la surface à peindre doit être sèche, lisse et propre : les instructions que porte la boîte de peinture vous ont expliqué ceci. Cependant, vous avez aussi appris quelques trucs de métier au long des années, et vous en avez aussi oublié une partie. Quelques-uns des « tuyaux » que nous vous donnons sur ces pages seront peut-être nouveaux pour vous ; d'autres vous rappelleront peut-être des idées oubliées. Si, par exemple, vous avez trois seaux de peinture ouverts à transporter, faites-vous plusieurs voyages ou exécutez-vous un numéro d'équilibristes ? Le joyeux compagnon que vous voyez à gauche vous montre comment un cintre à habits peut vous aider à résoudre le problème. Pour que la peinture soit parfaitement mélangée, elle doit être transvasée d'un seau ou d'une boîte à l'autre, comme vous le montre le jeune homme représenté à l'extrême-droite.

Poinçonnez des trous dans le cercle de bordure d'un seau fraîchement ouvert, au moyen d'un marteau et d'une pointe ou d'un pic à glace. La peinture déposée sur la bordure retournera ainsi d'elle-même dans le récipient. Les trous se trouveront scellés par le couvercle lorsque celui-ci sera remis en place.



Lorsqu'une petite quantité seulement de peinture est nécessaire, une boîte métallique d'une livre constitue un récipient idéal. Celle-ci ne coûtant rien, elle peut être jetée après usage, ce qui supprime le travail de nettoyage. Pour rendre la boîte plus pratique et pour travailler plus proprement, fixez un morceau de fil métallique près de son bord ainsi que le montre la figure. Le pinceau pourra être essuyé sur ce fil et toute la peinture retombera dans le récipient.



Même avec des trous de drainage percés dans la bordure, un peu de peinture restera toujours dans celle-ci et projettera des éclaboussures lorsque le couvercle sera remis en place et qu'il sera frappé au marteau pour être enfoncé. Pour éviter cet inconvénient, placez un chiffon sur le couvercle lorsque vous appliquez les coups de marteau. Des serviettes en papier peuvent aussi être utilisées, de même que deux ou trois épaisseurs de papier-journal, les uns ou les autres pouvant être jetés aussitôt après emploi.



Lorsque de la peinture est restée emmagasinée pendant un certain temps, la « peau » qui s'est formée doit être enlevée. Et, point plus important encore, la peinture doit être passée au tamis lorsqu'elle a été mélangée. Un morceau de grillage de fenêtre, d'étamine ou de bas en nylon peut être employé comme élément filtrant.



le peintre amateur



La plus simple des fixations destinées à empêcher un pinceau de plonger jusqu'au fond de la boîte de peinture est une petite pointe ou une petite vis à bois enfoncée dans le manche du pinceau comme indiqué ci-dessus de façon à pouvoir s'accrocher sur le rebord de la boîte ou du seau. La même méthode peut être utilisée pour suspendre le pinceau dans un récipient d'essence de térébenthine, de dissolvant ou de liquide de nettoyage pour pinceaux.



Si vous ne pouvez pas trouver la couleur que vous désirez, composez la vous-même. Faites d'abord dissoudre votre couleur à l'huile dans une petite quantité d'essence de térébenthine, puis ajoutez-la à la peinture. Préparez en une seule fois suffisamment de peinture pour terminer le travail, afin d'éviter toute variation de tonalité.



Ceci est un truc de métier assez connu de tous les peintres, mais il est si efficace pour réduire au minimum les souillures de peinture qu'il vaut la peine d'être rappelé. Placez le seau de peinture dans une assiette en carton de façon que la peinture dégoulinant le long de la paroi tombe dans l'assiette. Celle-ci peut être fixée sur le seau avec de la colle ou du ruban adhésif de façon à rester en place lorsque le seau est soulevé pour être transporté en un autre lieu.



Pour empêcher une peau de se former sur de la peinture à l'huile à emmagasiner pendant un certain temps, verser lentement de l'essence de térébenthine à la surface de celle-ci de façon à former une couche de protection. Lorsque la peinture devra être utilisée, l'essence de térébenthine sera mélangée à la peinture.



Vous aurez beaucoup moins de difficulté à vous nettoyer les mains après un travail de peinture si vous les frottez consciencieusement avec de l'huile de lin avant de commencer. Passez vos ongles sur un morceau de savon tendre afin de les obtuser, ce qui vous assurera un nettoyage facile par la suite.