



« L'homme des hauteurs » est le « grimpeur de clochers » de la télévision

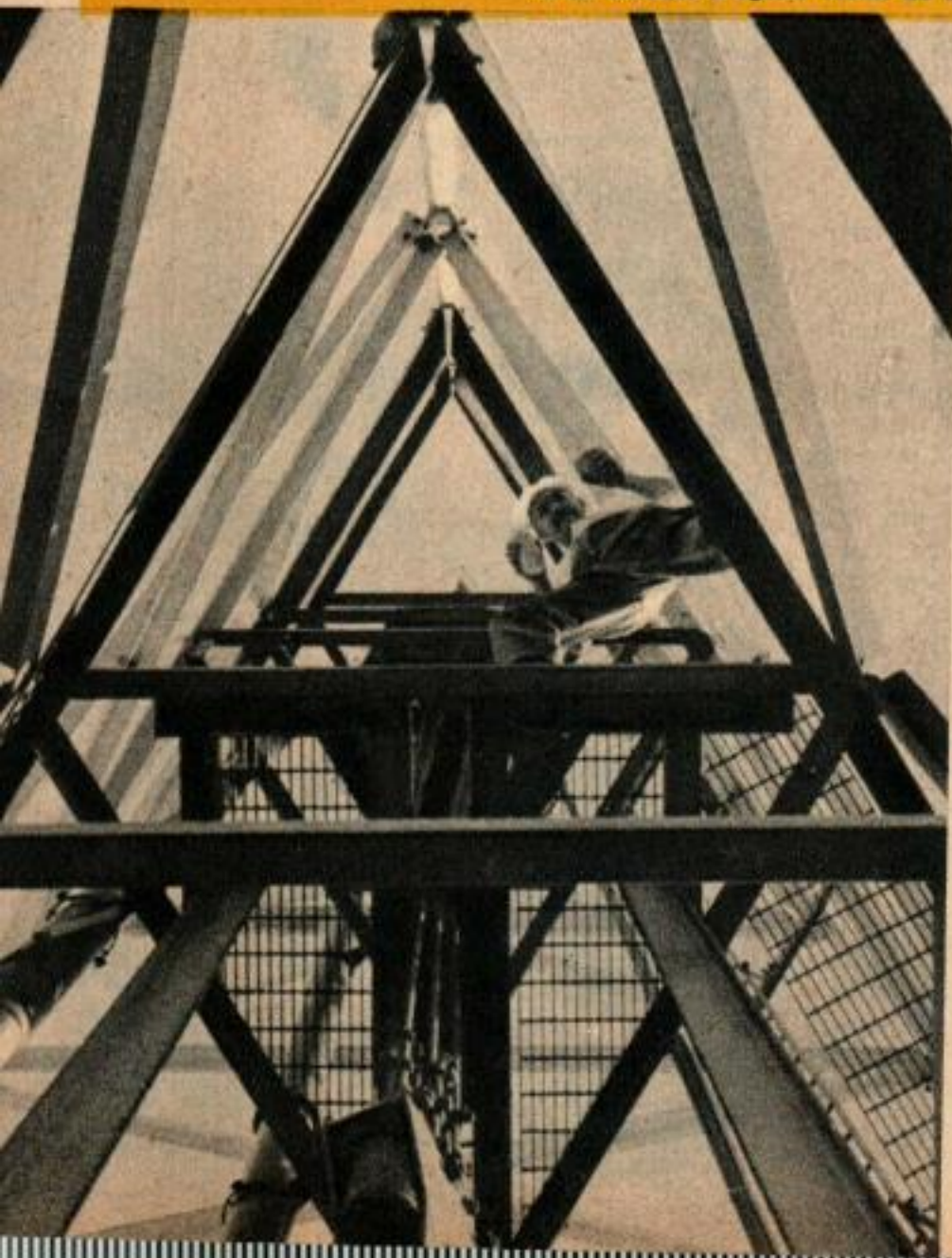
CHARLIES SOWDERS, de Dayton, Ohio, est un « docteur » que l'on appelle en consultation 24 heures sur 24... et l'un de ses patients mesure 336,50 m de hauteur.

En sa qualité d'électricien d'une chaîne de pylônes de télévision, de radio et de téléphone à longue distance, Charlie est « l'homme des hauteurs » auquel les ingénieurs font appel pour remplacer les lampes brûlées des feux d'avertissement pour les avions, réparer les lignes de transmission et monter les réflecteurs. Les travaux du genre de ce dernier montage exigent que le monteur reste dans les hauteurs et qu'il travaille en suivant les indications qui lui sont transmises par l'ingénieur qui se trouve au sol et surveille la mise en place au moyen d'un poste de contrôle jusqu'à ce que le réflecteur se trouve dans la position de captage des ondes la plus favorable. Au cours d'une récente installation, Sowders a passé 17 heures successives dans les airs sans redescendre du pylône.

Qu'il fasse beau ou mauvais temps, lorsque des pannes se produisent, les « grimpeurs de clochers » de la télévision américaine font l'ascension des pylônes. Les soudaines tempêtes de pluie

Le « grimpeur de clochers » Charlie Sowders se repose en buvant son café à 300 m dans les airs. Depuis l'avènement de la télévision, lui et ses collègues travaillent sur des pylônes cinq fois plus haut que les cheminées d'usines et les châteaux d'eau des anciens jours.

A gauche : Les repas de Sowders lui sont envoyés au bout d'un câble de ravitaillement. A droite : Démantèlement d'un clocher d'église vieux de 75 ans.



ou de vent sont deux des plus grands dangers.

Les lignes de transmission de la télévision, dont les intérieurs et les câbles extérieurs sont séparés par de l'azote pour les maintenir absolument secs, posent un problème lorsque les lignes doivent être ouvertes pour des réparations. Si une pluie d'orage éclatait subitement et si elle mouillait le câble intérieur, l'appareillage de télévision risquerait d'être endommagé de manière irréparable.

Des tempêtes de pluie de ce genre peuvent être encore plus dangereuses pour l'homme qui se trouve sur le pylône, ainsi qu'un électricien d'entretien l'a récemment découvert. Des éclairs accompagnaient la pluie et un sillon d'électricité qui aurait dû normalement frapper le pylône et être défléchi inoffensivement sur le sol, suivit les lignes de moindre résistance et vint s'échapper par l'extrémité ouverte de la ligne de transmission.

Mais cet accident est rare. La plupart des « grimpeurs » de la télévision sont des hommes sensés et capables, qui surveillent de très près les prévisions météorologiques et possèdent une connaissance approfondie de la construction, des poids et des équilibres, des cordages et des gréements, toutes choses dont l'importance est littéralement vitale pour eux car c'est de celles-ci que dépend réellement leur vie.

Ci-dessous : peinture d'une cheminée d'usine. À droite : réparation des joints d'une cheminée en briques. À l'extrême droite : remplacement d'une lampe sur un pylône de télévision de 336 m.

