



UNE TABLE A PANNEAUX SE RABATTANT

CETTE grande table à extrémités se rabattant a été conçue pour meubler une alcôve ou renfoncement de pièce utilisée pour les repas mais devant aussi servir pour les réceptions plus importantes. Elle se replie, se roule, et se place contre le mur lorsqu'elle n'est pas en service. Lorsqu'elle est ouverte en grand, elle offre une surface de 1,01 m x 2,03 m autour de laquelle six personnes peuvent prendre place confortablement. Des colonnes en laiton lui donnent juste la touche d'élégance nécessaire pour faire ressortir les lignes pures de son dessus en bois de teck ou en acajou.

La construction est très simple. Les pieds articulés sont semblables et se confectionnent par paires avec du bois brut de 45 mm d'épaisseur. Les traverses supérieures sont larges de 55 mm, les montants le sont de 65 mm et les traverses inférieures de 100 mm. Ces assemblages en U sont jointés à demi-recouvrement en leurs angles et montés par collage. Les trous des tubes de laiton sont

percés à 25 mm de profondeur et ceux des douilles des roulettes orientables le sont à 40 mm. Si vous disposez d'une ponceuse à disque, il vous sera très facile d'arrondir les extrémités des membrures, mais vous pouvez aussi arriver au même résultat avec une râpe à bois et du papier de verre fixé sur une planche plate si vous ne possédez que des outils à main. Dans les deux cas, marquez à l'avance le rayon de la courbe sur les champs supérieur et inférieur des pièces. Même en travaillant avec une ponceuse à disque, le ponçage de finition doit être effectué avec un bloc de ponçage afin de mieux raccorder les extrémités des surfaces arrondies avec le fil du bois des surfaces plates.

Lors de l'assemblage des membrures, ne pas oublier de mettre les montants en laiton en place avant de coller les joints à demi-recouvrement et de les serrer à la presse.

S'il vous est difficile de vous procurer du tube de laiton, vous pouvez remplacer celui-ci par des baguettes rondes en bois dur de

LISTE DES FOURNITURES

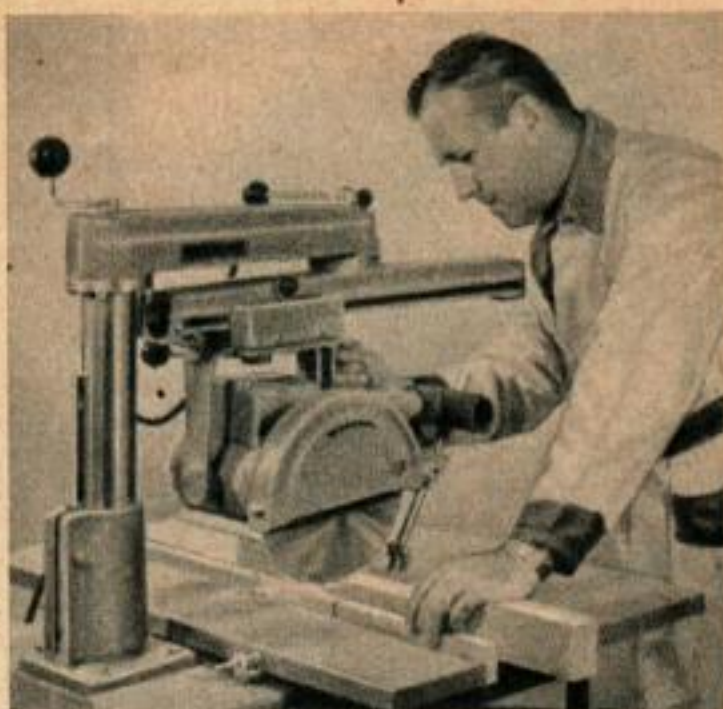
CONTRÉPLAQUÉ D'ÉBÉNISTERIE

- 1 pièce 20 x 610 x 1 015 Dessus de table.
2 — 20 x 710 x 1 015 Panneaux rabattants.

BOIS DE CONSTRUCTION

- 2 pièces 45 x 65 x 725 Montants du piédestal central.
1 — 45 x 100 x 585 Traverse inférieure du piédestal.
1 — 45 x 65 x 585 Traverse supérieure du piédestal.
1 — 20 x 150 x 610 Tasseau du dessus de table.
1 — 45 x 65 x 720 Montants des supports articulés.
4 — 45 x 100 x 475 Traverses inférieures de supports articulés.
4 — 45 x 55 x 475 Traverses supérieures de supports articulés.
4 — tube de laiton de 25 de diamètre extérieur et de 615 de longueur.
4 — charnières à piano de 725 de longueur.
4 — charnières ordinaires ouvertes de 75 x 50 avec broches embouties.
6 — roulettes d'ameublement pivotantes de 32 de diamètre.

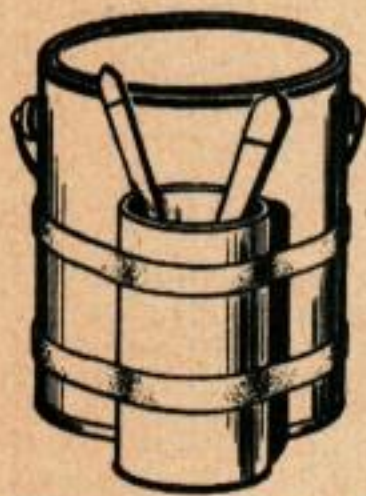
leurs bords et destinés à recevoir les chevilles de butée pour les pieds articulés. Ne percez pas ces trous à plus de 12 mm de profondeur et utilisez une mèche américaine car la pointe d'une tarière risquerait de percer la surface du dessus de table. Les chevilles de butée servent à limiter la course des supports articulés et les alignent automatiquement. Les charnières ordinaires utilisées pour le montage des panneaux rabattants doivent être mortaisées à fleur de la surface inférieure du dessus de table et leurs broches doivent être légèrement décentrées pour réserver l'épaisseur de la finition. Pour fixer le dessus de table sur les structures de



support, utilisez des vis assez courtes afin de ne pas risquer que celles-ci ressortent à la surface ou même qu'elles forment des petites bosses qui nuiraient à son apparence. Les vis trop longues peuvent être raccourcies en coupant leur pointe avec des tenailles ou des pinces coupantes.

Une finition se rapprochant beaucoup de la tonalité du bois vierge peut être obtenue en employant l'un des nouveaux produits de finition synthétiques tels que le « Satinlac ». Après avoir soigneusement poncé et inspecté le travail, et en particulier le dessus de table et les panneaux se rabattant, afin de vérifier s'il ne présente aucun défaut, appliquez une couche de produit éclaircissant sur le bois nu. Après séchage, poncez légèrement et passez deux couches de « Satinlac ». La finition « naturelle » ainsi obtenue ne foncera pas et ne jaunira pas avec l'âge.

Un porte-pinceaux fixé sur un seau à peinture



Fixez avec du ruban adhésif une petite boîte à conserve sur le flanc de votre seau à peinture. Celle-ci vous rendra de grands services pour poser les petits pinceaux utilisés pour les bordures et les garnitures. Ce « truc » vous sera particulièrement précieux

lorsque vous travaillerez sur une échelle.

■ Des comprimés contenant les éléments de base du lait non écrémé pourraient bientôt être servis avec le café en même temps que les morceaux de sucre habituels.



La colle caoutchoutée rend les bords hermétiques

Si vous conservez de petites quantités de peinture ou d'autres liquides dans des bocaux à couvercle vissé, vous serez assuré d'une meilleure conservation de ces produits si vous scellez hermétiquement le couvercle. Appliquez de la colle à base de caoutchouc sur le filetage du bocal avant de visser le couvercle, ainsi que le montre la figure.



■ Le berkelium, un élément recréé qui existait probablement lors de la création de l'univers mais qui disparut peu après celle-ci, vient d'être isolé par quantités suffisantes pour être vues et pesées.

LISTE DES FOURNITURES

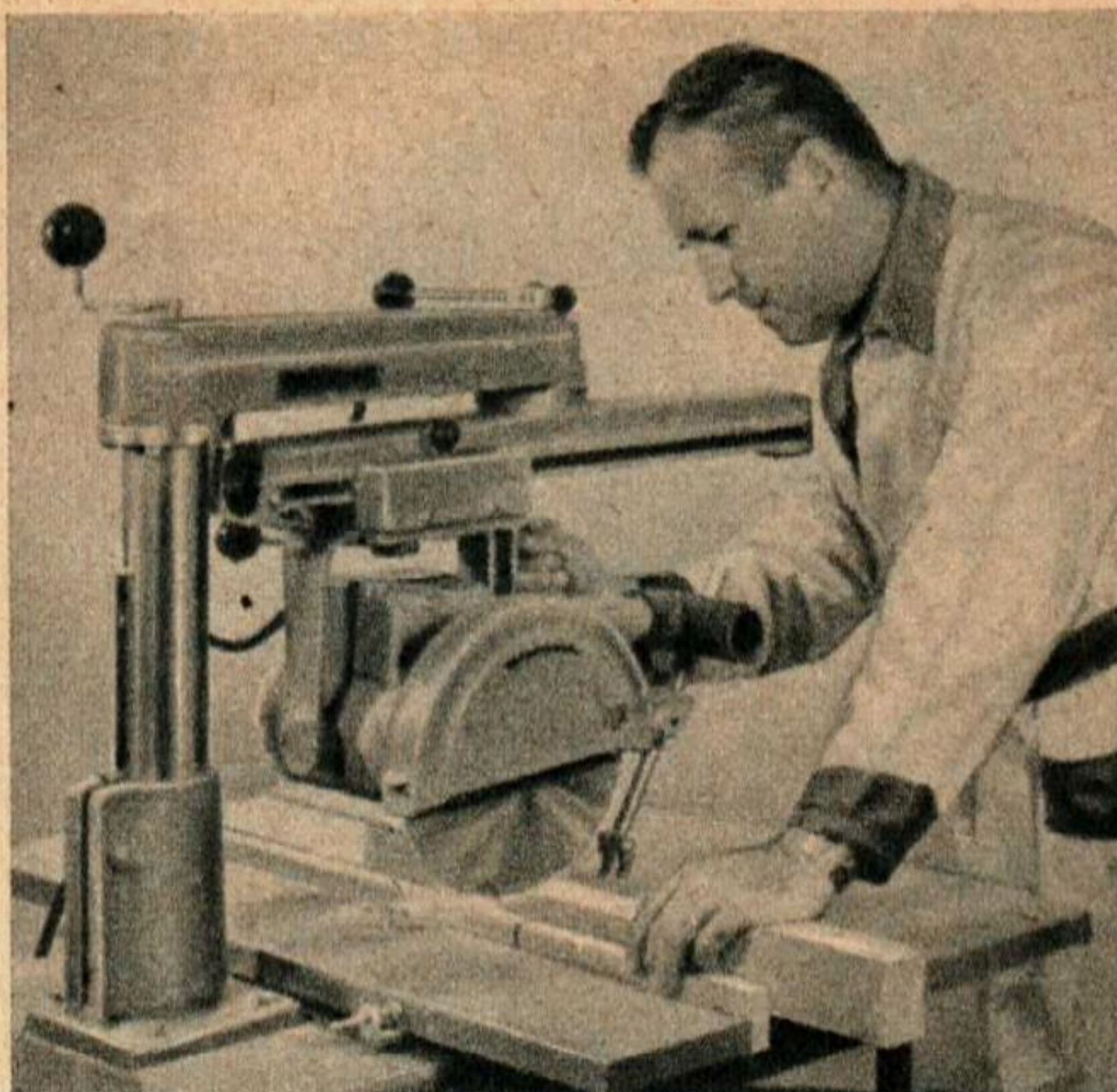
CONTREPLAQUÉ D'ÉBÉNISTERIE

- 1 pièce 20 × 610 × 1 015 Dessus de table.
2 — 20 × 710 × 1 015 Panneaux rabattants.

BOIS DE CONSTRUCTION

- 2 pièces 45 × 65 × 725 Montants du piédestal central.
1 — 45 × 100 × 585 Traverse inférieure du piédestal.
1 — 45 × 65 × 585 Traverse supérieure du piédestal.
1 — 20 × 150 × 610 Tasseau du dessus de table.
1 — 45 × 65 × 720 Montants des supports articulés.
4 — 45 × 100 × 475 Traverses inférieures de supports articulés.
4 — 45 × 55 × 475 Traverses supérieures des supports articulés.
4 — tube de laiton de 25 de diamètre extérieur et de 615 de longueur.
4 — charnières à piano de 725 de longueur.
4 — charnières ordinaires ouvertes de 75 × 50 avec broches embouties.
6 — roulettes d'ameublement pivotantes de 32 de diamètre.

leurs bords et destinés à recevoir les chevilles de butée pour les pieds articulés. Ne percez pas ces trous à plus de 12 mm de profondeur et utilisez une mèche américaine car la pointe d'une tarière risquerait de percer la surface du dessus de table. Les chevilles de butée servent à limiter la course des supports articulés et les alignent automatiquement. Les charnières ordinaires utilisées pour le montage des panneaux rabattants doivent être mortaisées à fleur de la surface inférieure du dessus de table et leurs broches doivent être légèrement décentrées pour réserver l'épaisseur de la finition. Pour fixer le dessus de table sur les structures de



support, utilisez des vis assez courtes afin de ne pas risquer que celles-ci ressortent à la surface ou même qu'elles forment des petites bosses qui nuiraient à son apparence. Les vis trop longues peuvent être raccourcies en coupant leur pointe avec des tenailles ou des pinces coupantes.

Une finition se rapprochant beaucoup de la tonalité du bois vierge peut être obtenue en employant l'un des nouveaux produits de finition synthétiques tels que le « Satinlac ». Après avoir soigneusement poncé et inspecté le travail, et en particulier le dessus de table et les panneaux se rabattant, afin de vérifier s'il ne présente aucun défaut, appliquez une couche de produit éclaircissant sur le bois nu. Après séchage, poncez légèrement et passez deux couches de « Satinlac ». La finition « naturelle » ainsi obtenue ne foncera pas et ne jaunira pas avec l'âge.

■ Des comprimés contenant les éléments de base du lait non écrémé pourraient bientôt être servis avec le café en même temps que les morceaux de sucre habituels.



■ Le berkelium, un élément recréé qui existait probablement lors de la création de l'univers mais qui disparut peu après celle-ci, vient d'être isolé par quantités suffisantes pour être vues et pesées.