

IL A SOULEVÉ LE TOIT DE SA MAISON...

pour ajouter quatre chambres à coucher



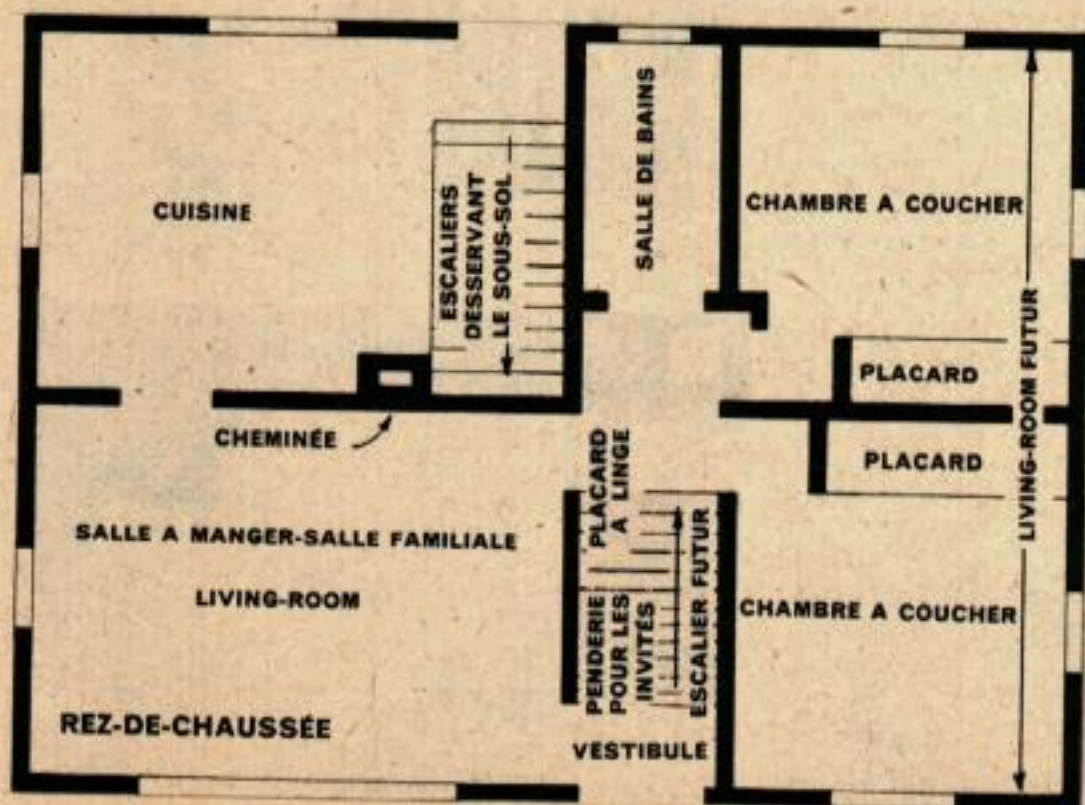
Voici l'aspect qu'avait la simple maison à deux chambres des Schroeder avant qu'ils aient décidé de lui ajouter un premier étage.

LORSQUE la famille fut devenue trop nombreuse pour la petite maison de quatre pièces, deux possibilités se présentaient à son propriétaire pour augmenter la surface habitable de celle-ci. Le plan choisi était l'addition de deux pièces à l'arrière de la maison, laquelle serait peut-être ainsi devenue un bâtiment en forme de L. Cet agrandissement aurait assuré le minimum de locaux d'habitation nécessaire, mais aurait eu aussi l'inconvénient de réduire considérablement l'espace de récréation dans

la petite cour de derrière. La famille compte quatre jeunes enfants. L'autre plan consistait à transformer la petite maison en un bâtiment à un étage, avec quatre chambres à coucher au premier.

A première vue, l'addition d'un premier étage au rez-de-chaussée existant semblait poser de nombreux problèmes.

Il fallait que la famille continue à habiter sous un toit pendant la durée des travaux de transformation. Aux yeux d'entrepreneurs expérimentés, l'affaire semblait devoir être



Le plan de la maison avant sa transformation montre combien il a été facile de la modifier. L'ancien living-room est devenu une salle à manger-salle familiale et le nouveau living-room se trouve à l'emplacement qu'occupaient les chambres.



En regardant cette photo avec attention, vous y retrouverez le bas de la maison de la page précédente. Le premier étage se compose de quatre chambres à coucher.

un important chantier sur lequel les travaux se prolongeraient certainement dans la froide saison d'hiver. La vie normale des jeunes enfants ne devait pas être interrompue pendant cette longue épreuve, et ceci était de la plus haute importance pour le propriétaire déterminé à exécuter les transformations nécessaires sans que sa famille ait à évacuer les lieux. Ceci n'était d'ailleurs pas seulement important au point de vue du bien-être des enfants. L'état des finances familiales faisait nettement ressortir la

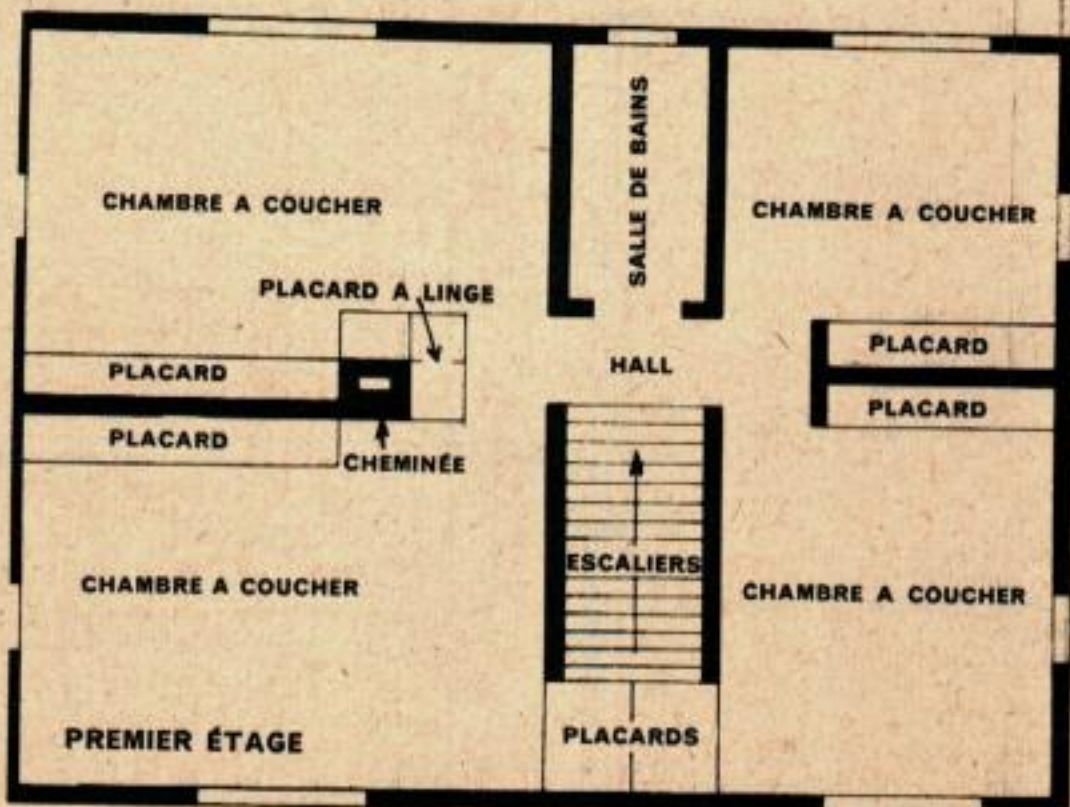
nécessité d'éviter la dépense de la location d'une autre maison pour loger la famille en ville pendant la durée des travaux.

L'idée de l'addition d'un étage laisserait la cour de derrière intacte et cet agrandissement améliorerait vraisemblablement l'apparence de la maison.

Mais comment un travail de cette importance pourrait-il être effectué sans mettre à découvert les locaux d'habitation actuels pendant le soulèvement du toit?

Après de longues réflexions et de nom-

Les escaliers desservant le premier étage occupent l'espace des anciennes garde-robes de la famille et des invités. La salle de bains a été placée juste au-dessus de la salle de bains du rez-de-chaussée afin de réduire le coût de la plomberie.





Afin que la famille puisse continuer à vivre dans la maison pendant les travaux de transformation, le vieux toit fut laissé en place jusqu'à ce que le toit neuf eût été terminé.

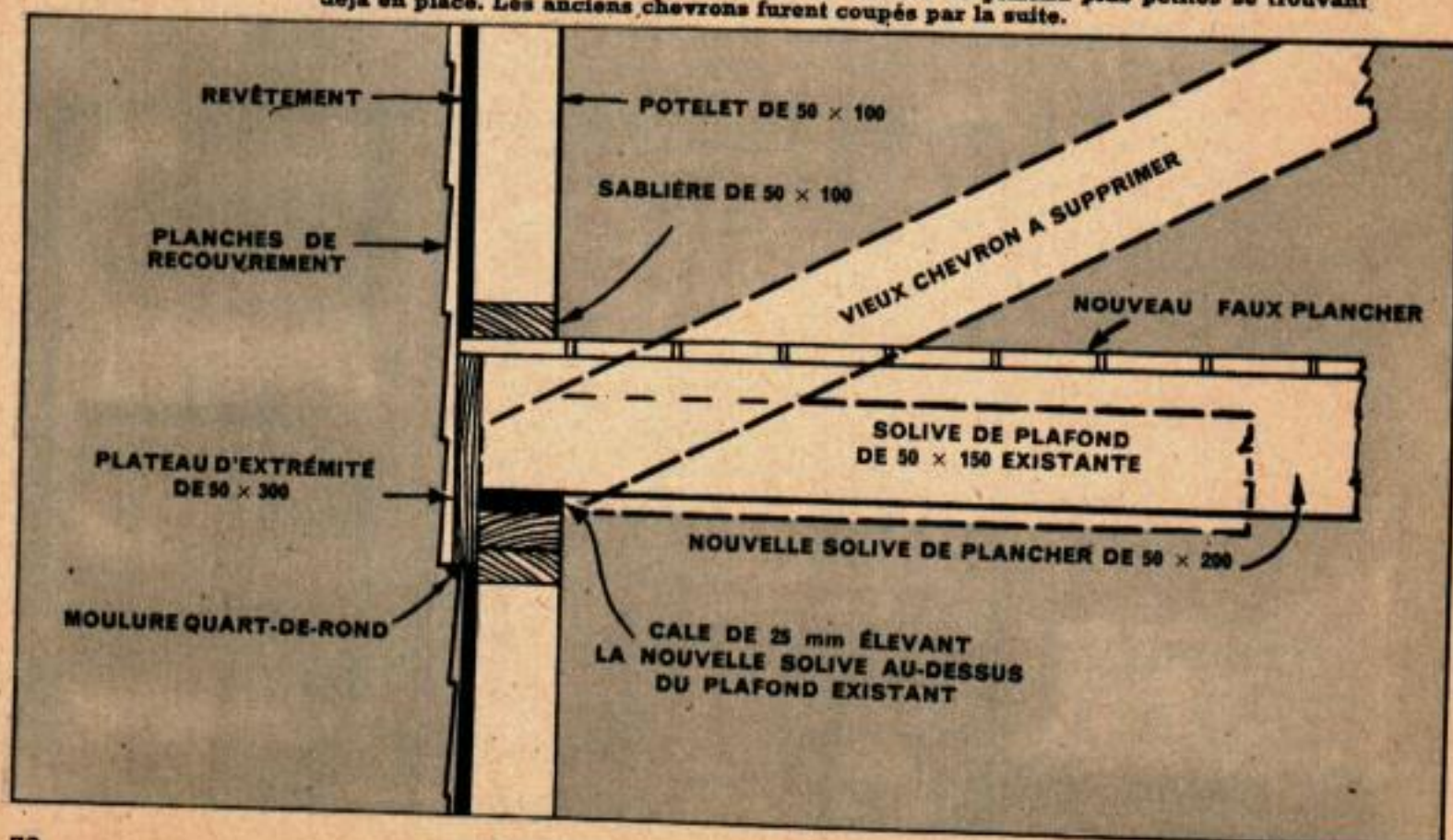
breux calculs, il fut décidé d'essayer de construire l'étage supérieur et son toit avant d'enlever le toit déjà existant. Le seul risque à courir était que de fortes pluies se produisent au moment où quelques ouvertures auraient été pratiquées dans ce dernier pour la pose des solives de plancher supplémentaires de la structure du premier étage, mais ce danger ne semblait rien présenter d'insurmontable.

Les plans à l'échelle de l'agrandissement furent dessinés et soumis à l'approbation municipale obligatoire.

De nouvelles solives de plancher de 50×200 mm furent tout d'abord mises en place entre les solives de plafond de 50×150 mm existantes. Ceci entraînait le découpage de quelques ouvertures dans le toit.

Pour assurer un dégagement adéquat entre le plafond du rez-de-chaussée et les nouvelles solives de plancher, des cales d'espacement de 25 mm furent disposées sous ces dernières et un plateau d'extrémité de 50×300 mm fut utilisé pour ancrer la structure du nouvel étage supérieur sur la

Les solives de plancher du nouvel étage furent installées entre les solives de plafond plus petites se trouvant déjà en place. Les anciens chevrons furent coupés par la suite.





Les voisins prêtèrent leur concours pour la pose du revêtement des murs. Le large surplomb du toit améliore l'aspect général de la maison.

charpente du rez-de-chaussée. Une lame de faux plancher de 25×200 mm fut ensuite clouée sur le plateau d'extrémité et une sablière de 50×100 mm fut finalement fixée en place par clouage en oblique. Après cette opération, la structure était prête à recevoir les potelets de 50×100 mm du premier étage et, après application du revêtement, les murs de celui-ci présentaient une surface lisse sur laquelle furent clouées les planches de recouvrement descendant jusqu'au bas du plateau d'extrémité.

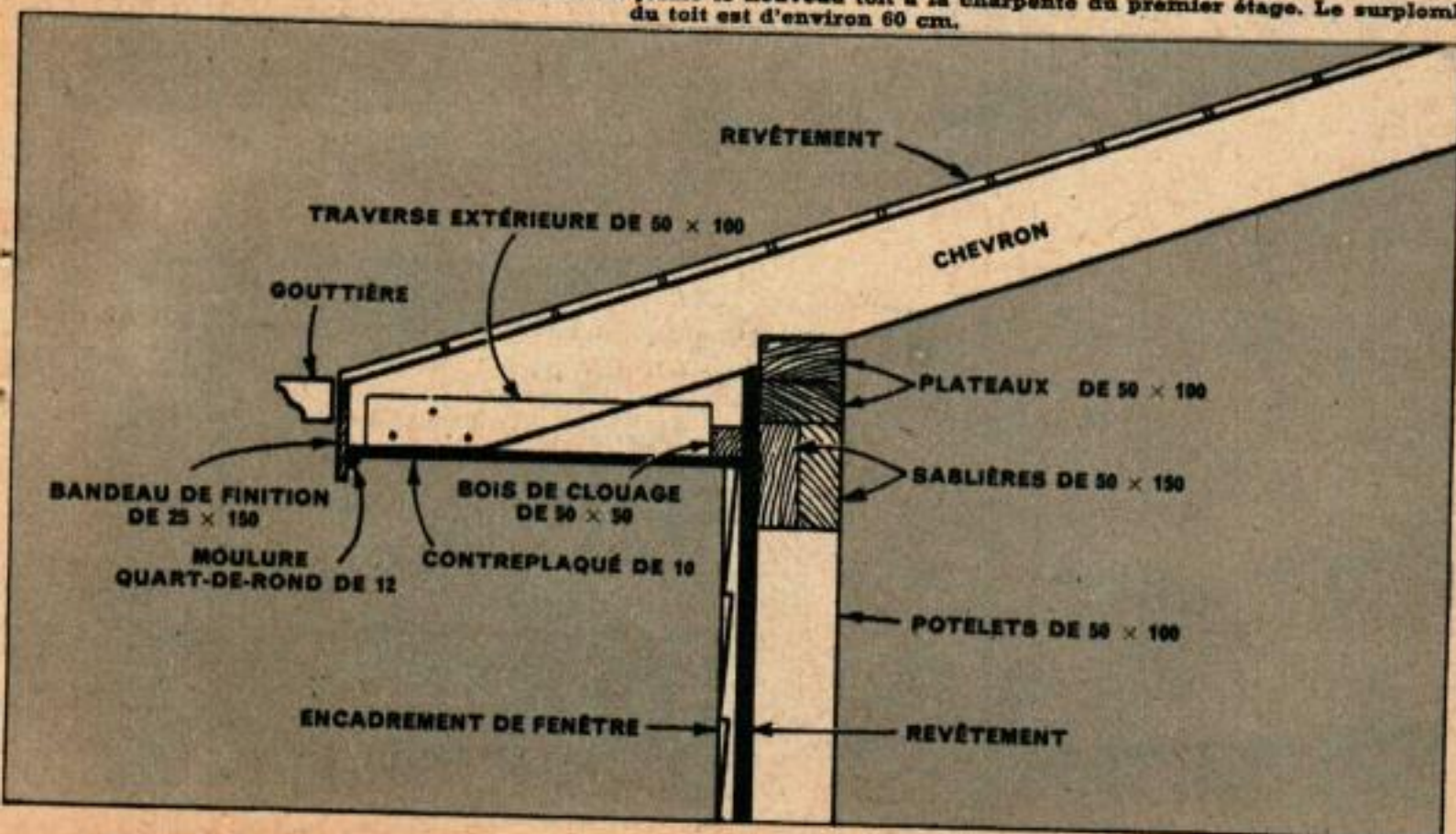
(La section comprenant les chevrons du

toit et la méthode de caissonnage du surplomb de celui-ci sont clairement détaillées dans le dessin ci-dessous, mais la méthode de construction peut, en ce point, varier suivant les préférences personnelles et suivant le style de la maison existante.)

Lorsque le premier étage eut été entièrement fermé, le vieux toit fut démantelé. Bien que les anciens chevrons ne se soient pas trouvés disponibles pour le montage du nouveau toit, ils serviront à la construction d'un petit porche grillagé qui sera ajouté

(Suite page 121)

Le détail ci-dessous montre comment fut jointé le nouveau toit à la charpente du premier étage. Le surplomb du toit est d'environ 60 cm.





Ecrivez à GENDRON Frères — LYON-VILLEURBANNE (Rhône)

Ce que désire en fait ce défenseur de la tradition, c'est une maison contemporaine dans ses aménagements et ses commodités, mais enveloppée dans une enveloppe extérieure traditionnelle. Ceci est naturellement parfaitement réalisable, mais la personne qui demande ce genre de maison n'aurait sans doute jamais l'idée de demander à son marchand d'automobiles de faire installer une carrosserie de 1920 sur le châssis de 1959 qu'il vient de lui acheter. Pourquoi donc devrions-nous continuer à construire des maisons qui se trouvent démodées dès que leur construction est terminée?

La valeur fondamentale de la maison contemporaine réside dans le fait qu'elle est construite pour la façon de vivre d'aujourd'hui, en utilisant les meilleurs matériaux actuels et les méthodes de construction les plus avancées.

Il a soulevé le toit de sa maison... pour ajouter quatre chambres à coucher

(Suite de la page 79)

par la suite à l'arrière de la maison. Le revêtement enlevé à l'ancien toit fut par contre utilement employé comme doublure de dessous de plancher. Les vieux chevrons furent coupés avec une scie électrique portative juste au-dessous du niveau des nouvelles solives de plancher de 50 x 200 mm.

L'ancienne garde-robe des invités (voir plans) a été complètement éliminée et son emplacement a été utilisé pour la cage de l'escalier desservant le premier étage, ce qui n'a changé en rien la disposition des cloisons du rez-de-chaussée. L'ancien living-room est devenu une salle à manger-salle familiale et les chambres à coucher du rez-de-chaussée ont été transformées en un vaste living-room qui s'étend sur toute la largeur du bâtiment.

Grâce à une prévision soignée des détails, il a donc été possible de surélever le toit de la maison et d'ajouter à celle-ci les quatre chambres à coucher nécessaires sans bouleverser la façon de vivre de la famille. Un autre avantage important a été l'économie réalisée, car aucune nouvelle fondation n'a été nécessaire et aucune modification d'intérieur n'a dû être effectuée pour acquérir cette précieuse surface d'habitation entièrement nouvelle.

■ Les colliers de serrage réglables utilisés sur les durites de radiateurs d'automobile pourront vous rendre service pour le collage des assemblages ronds, hexagonaux ou octogonaux servant de pieds de lampe, de colonnes de pendulettes ou de pièces d'ameublement similaires. Les colliers du type réglable ont en général une capacité maxima d'environ 90 mm de diamètre. Pour être utilisés avec toute leur efficacité, ils

NOVEMAIL

"L'email à froid
magique"

nutex

PEINTURE MURALE MATE AU CAOUTCHOUC
SÈCHE EN 30 MINUTES

Documentation gratuite NOVEMAIL, 9, rue d'Anjou, PARIS (8^e)
ARTS MÉNAGERS - STAND J 4 A



EN TROUVANT LA SOLUTION DU PROBLÈME CI-DESSOUS :
Le jongleur a mélangé les 9 lettres. Trouvez les noms de 2 villes importantes.

Le Jury composé de REPRÉSENTANTS OFFICIELS DE LA PRESSE ET DE PERSONNALITÉS bien connues, sous le contrôle de M^r BAULT Huissier à Paris, attribuera les 200 LOUIS D'OR au gagnant en tenant compte de la solution et de la rapidité, (cachet de la poste faisant foi) et de sa présentation exclusivement adressée par poste.
M^r BAULT Huissier, 1, r. Troussau, Paris détiendra les 200 LOUIS D'OR, les adressera lui-même au gagnant.
RÉFÉREZ-VOUS DES CONCOURS dont le montant des prix n'est pas déposé

FAC-SIMILÉ DU RECU DE DÉPÔT :

Le soussigné, M^r BAULT
Huissier après le Tribunal Civil
de la Seine, certifie avoir
versé somme à titre de dépôt,
200 LOUIS D'OR,
de "JOURNAUX TEXTILES", M^r
Bout du Rocher à Paris.

Ces 200 LOUIS D'OR seront
versés par mon ordre, au
gagnant du concours,
d'après la solution du Jury.
Faites-moi valoir sans délai
par mon Ministère, contre la
signature dudit Concours.
Paris, le 10 Décembre 1956.



DE PLUS IL SERA DISTRIBUÉ

30 MILLIONS

en espèces, réfrigérateurs, machines à laver, aspirateurs, radios, télévisions, électro-phones, baromètres, carillons, coucou chantant, montres en or pour dames, montres suisses pour hommes et dames, billets entiers de la loterie nationale, etc...
PAS DE PROMESSES. mais des réalisés : LA PREUVE ?... Juges-en !...
M. et Mme BOLON, 9, rue Denicourt à MALAKOFF (Seine) ont gagné 1 million ;
M. JACOLO Jacques, 16, Av. du Docteur Marvan à LILLE (Nord) a déjà gagné 1 million ;
M. VONCKEN Claude, 18, Av. Montalembert à AULNAY-SOUS-BOIS (Seine-St-Denis) a déjà gagné 1 million ainsi que de nombreux autres gagnants dont la liste serait trop longue à énumérer.

C'EST VOTRE TOUR MAINTENANT...

Vous pouvez participer recevoir un lot, vous avez donc tout à gagner, rien à perdre, sans hésitation, découpez cette annonce, inscrivez lisiblement vos nom et adresse sur le bon ci-dessous.

NOM :

ADRESSE :

Envoyez une enveloppe timbrée portant votre adresse.

SOLUTION :

Le concours est interdit à notre personnel et aux gagnants des précédents concours.

JOURNAUX TEXTILES Service 33 51, r. du Rocher, Paris 8^e

doivent être espacés de 5 à 10 cm et être serrés avec une tension bien uniforme afin d'assurer une bonne solidité aux jointages collés.