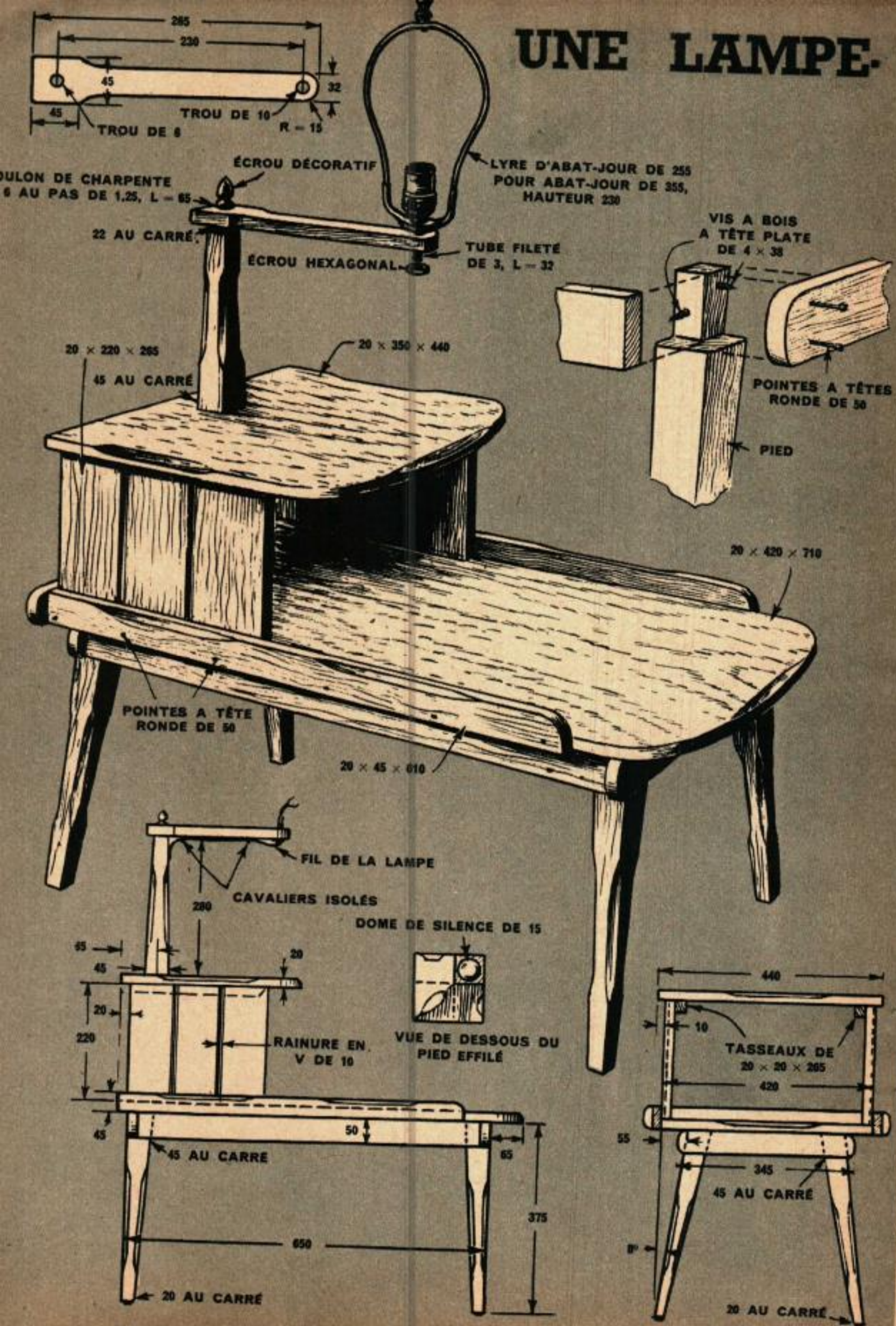
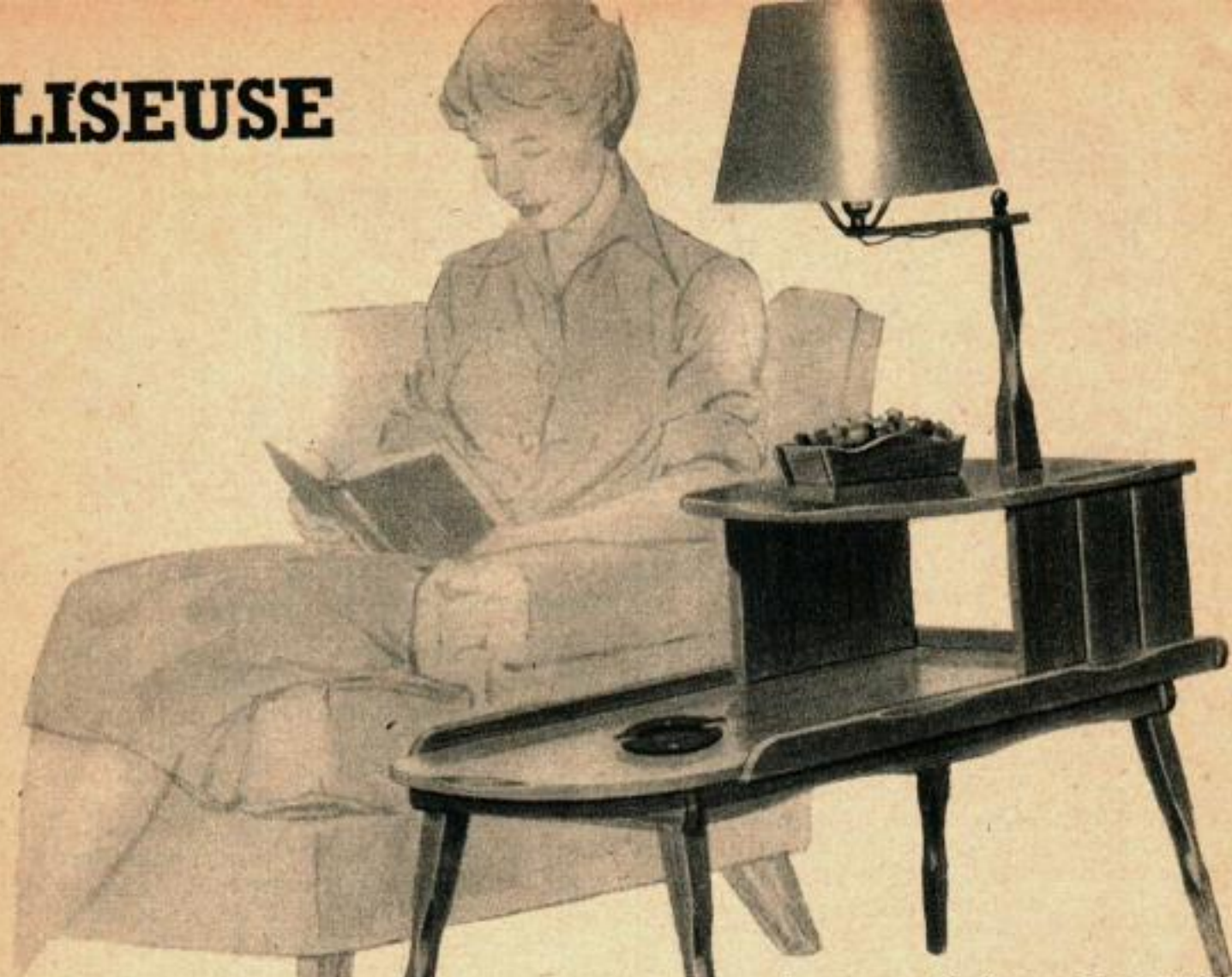


UNE LAMPE.



LISEUSE



SI vous êtes enclin au charme et à la chaleur des mobiliers rustiques, vous aurez certainement le désir d'ajouter à votre ameublement cette pièce traitée dans un style ancien. Ce meuble évoque une période historique bien définie et il a, de plus, une double utilité, du fait qu'il combine une table en escalier du genre « banc de cordonnier » avec une très commode lampe pivotante.

Pour le construire, vous avez le choix entre le pin blanc, l'érable et le cerisier. Notez que les bords des planches sont échan-crés de-ci de-là au ciseau à bois afin de simuler un effet d'usure et d'antiquité. Les panneaux formant les dessus de la table, ainsi que les côtés de celle-ci, doivent être formés par le collage de planches massives de largeurs dépareillées. L'une des extrémités de chacun d'eux est arrondie et l'extrémité opposée est coupée à l'équerre. Le panneau supérieur est monté sur les côtés au moyen de tasseaux, et les côtés sont vissés par le dessous sur le panneau principal de la table. Ce dernier est monté sur un cadre en planchettes de 50 mm sur champ fixé par des vis enfoncées dans des trous chambrés. Notez que les pieds de la table ne sont effilés que sur deux de leurs faces et qu'ils ne sont inclinés que dans un sens. Leurs extrémités supérieures sont épaulées pour s'ajuster dans les angles intérieurs du cadre d'assemblage, sur lequel elles sont fixées avec de la colle et des vis. Une courte section de tube électrique de 3 mm et un écrou assorti servent à fixer la douille de la lampe sur l'extrémité du bras pivotant, sous lequel

le fil conducteur est fixé avec des cavaliers. Un boulon à charpente standard, dont l'une des extrémités est une vis à bois et dont l'autre est filetée pour recevoir un écrou, sert d'axe de pivotement du bras de support sur le montant ou pied de la lampe. La table est complétée par un bandeau de 45 mm cloué sur trois des côtés du dessus de table principal.

LISTE DES MATÉRIAUX

Note : Le bois de charpente peut être du pin blanc, de l'érable ou du cerisier. Les deux dessus de table, peuvent être pris dans du contreplaqué d'ébenisterie.

Bois de charpente :

4 pièces	45 x 45 x 385	Pieds.
2 —	20 x 55 x 610.....	Traverses latérales des pieds.
2 —	20 x 50 x 345	Traverses avant et arrière des pieds.
1 —	20 x 420 x 710....	Dessus de table principal.
2 —	20 x 45 x 610.....	Côtés du dessus de table principal.
1 —	20 x 45 x 475.....	Traverse arrière du dessus de table principal.
2 —	20 x 220 x 265....	Panneaux latéraux.
2 —	20 x 20 x 265.....	Tasseaux de fixation.
1 —	20 x 350 x 440....	Plateau supérieur.
1 —	45 x 45 x 280.....	Pied de lampe.
1 —	20 x 45 x 265.....	Bras de la lampe.

Quincaillerie diverse :

- 4 cônes du silence de 15 mm de diamètre.
- 1 boulon de charpente de 6 au pas de 1,25, longueur 65.
- 1 tube fileté de 3, longueur 32.
- 1 écrou hexagonal assorti au tube fileté.
- 1 lyre de support d'abat-jour de 255.
- 1 douille à clé type presse-bouton.
- 1 fiche de prise de courant.
- 1 fil électrique de 1,85 m de longueur.
- 2 écrous décoratifs d'extrémité.
- 1 abat-jour, diamètre 355, hauteur 230.