



CHAISE



TABOURET



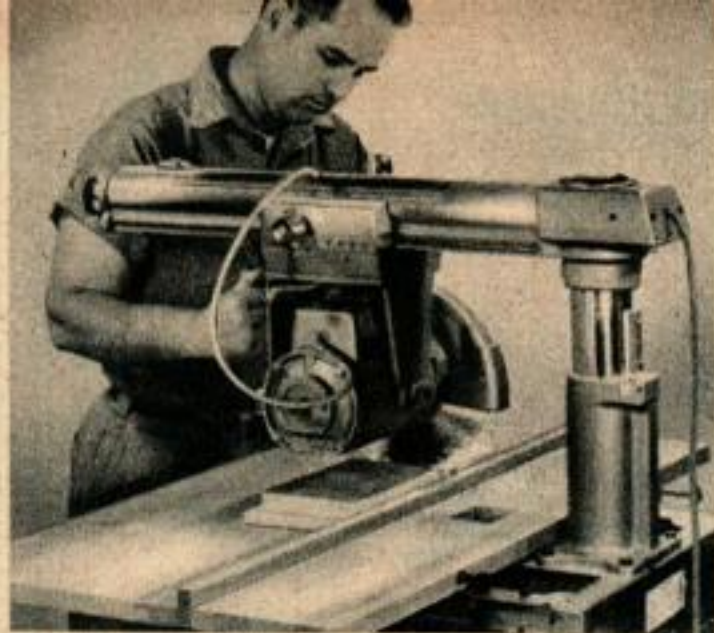
COFFRE

## UN TABOURET TRANSFORMABLE EN CHAISE DE TÉLÉVISION

**S**OULEVEZ le dessus de ce tabouret d'allure très ordinaire; il devient un siège de télévision inédit en moins de temps qu'il vous en faut pour prononcer le nom de J. Bergen, le célèbre décorateur qui l'a spécialement dessiné pour « Mécanique Populaire ». En dehors de sa double possibilité d'utilisation, le meuble vous offre un commode espace de rangement pour un nécessaire de couture, un livre ou deux, ou vos cartes à jouer. La vue en coupe de la figure 1 montre comment le dossier pliant est tenu à la position ouverte en s'accrochant sous une traverse en bois dur dans laquelle une feuillure a été coupée à cet effet. À la position fermée, le dossier se replie à fleur à l'intérieur du siège. Deux boulons poêliers de 6 mm au pas de 1,25 vissés par l'intérieur dans des écrous en T servent d'axes de pivotement pour le dossier. Ces écrous sont des écrous spéciaux qui s'utilisent comme des manchons filetés et se montent presque à ras de la surface extérieure du bois. Il est très important de percer les trous des axes de pivotement dans le dossier et dans les côtés du tabouret à la position exacte indiquée ici. La meilleure façon d'obtenir un alignement parfait de ces trous est de serrer le dossier à la presse (avant de le tapisser) à la position ouverte sur le tabouret, et de le percer en même temps que les côtés de ce dernier, en partant de l'extérieur. La figure 2 donne les détails de la construction du dossier.

Vous remarquerez que les éléments de celui-ci sont assemblés à demi-recouvrement et que ses coins sont renforcés par des équerres en fer plat. La traverse arrière de la caisse est coupée plus étroite que les autres afin que le dossier puisse basculer en se dégageant du fond et des têtes des tire-fond qui servent à fixer les pieds. Des sangles d'ameublement ordinaires en jute sont appliquées sur le devant du dossier, en entrelaçant deux sangles dans un sens et trois dans l'autre. Repliez ces sangles à leurs extré-



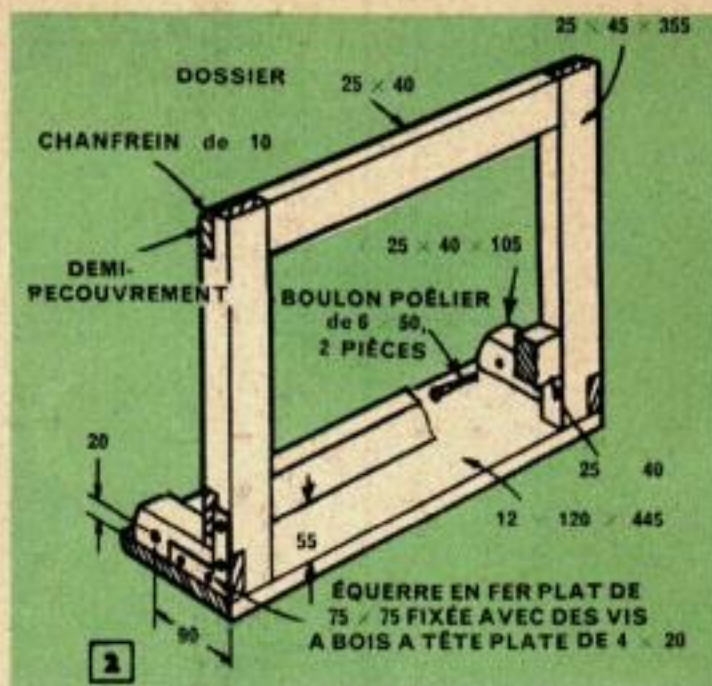
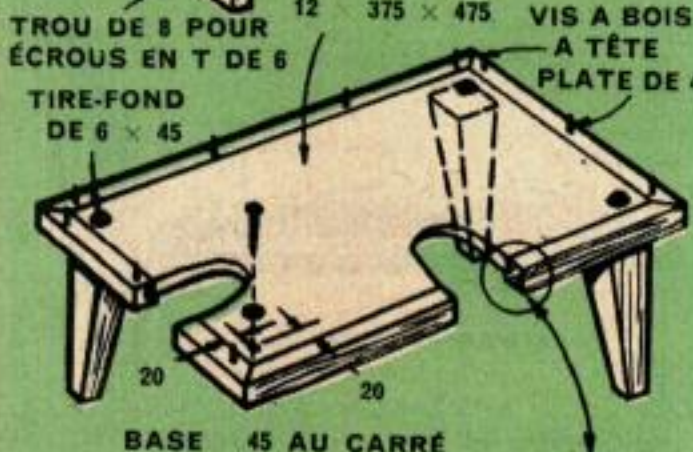
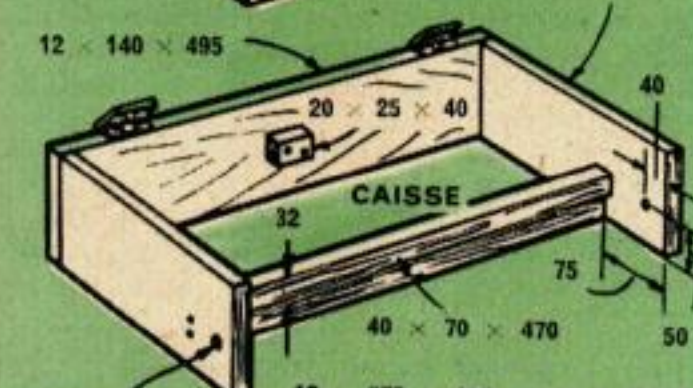
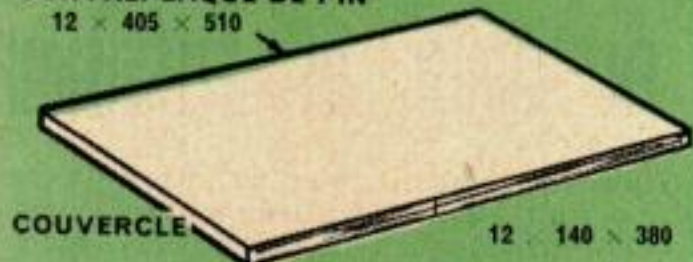


Les éléments du dossier pliant s'assemblent à demi-recouvrement. Ils sont feuillés transversalement, puis refendus à la largeur correcte.

mités afin de les clouer sur deux épaisseurs.

La figure 3 donne les détails de la construction du reste du tabouret. Les bords de la base restant exposés, les champs du contreplaqué doivent être dissimulés par des baguettes de bordure en bois dur. Celles-ci s'ajustent sur des feuillures coupées dans les champs et s'assemblent à onglets en leurs angles. Elles doivent être du même bois que

CONTREPLAQUÉ DE PIN  
12 x 405 x 510



les pieds. Ces derniers ne s'évasent que dans un seul sens. Leurs extrémités sont coupées en oblique à 85°, puis deux de leurs faces adjacentes sont effilées de 45 mm au sommet à 20 mm en leur extrémité basse. Les pieds sont fixés avec de la colle et des tire-fond.

La caisse du tabouret est tapissée extérieurement, le tissu de recouvrement étant ramené à l'intérieur de façon à recouvrir les champs supérieurs et inférieurs des traverses. Après quoi elle est fixée sur la plaque de base au moyen de vis à bois à tête plate de 4 x 32 mm. Un examen détaillé de la figure 1 montre comment le siège et le dossier du tabouret sont tapissés. Dans le cas du dossier, le côté face est tapissé le premier, en recouvrant les sangles avec une pièce de toile de jute, puis avec du crin caoutchouté, puis avec du coton d'ameublement, puis finalement avec le tissu de recouvrement. L'arrière du dossier se recouvre (sans rembour-

## LISTE DES FOURNITURES

### Contreplaqué de pin.

- |                           |                      |
|---------------------------|----------------------|
| 1 pièce 12 x 405 x 510... | Couvercle.           |
| 1 — 12 x 375 x 475...     | Fond.                |
| 2 — 12 x 140 x 380...     | Côtés.               |
| 1 — 12 x 140 x 495...     | Traverse avant.      |
| 1 — 12 x 120 x 445...     | Traverse du dossier. |

### Bois dur.

- |                            |                                 |
|----------------------------|---------------------------------|
| 1 pièce 20 x 22 x 1 830... | Bordure de fond.                |
| 4 — 45 x 45 x 210...       | Pieds.                          |
| 1 — 40 x 70 x 470...       | Traverse feuillée.              |
| 1 — 20 x 25 x 40...        | Bloc de butée.                  |
| 2 — 25 x 45 x 355...       | Montants du dossier.            |
| 2 — 25 x 40 x 445...       | Traverses du dossier.           |
| 2 — 25 x 40 x 105...       | Blocs de pivotement du dossier. |

### Divers.

- 4 tire-fond de 6 x 45 avec rondelles plates de 6.
- 2 charnières de 25 ou 32 x 75 (ouvertes).
- 2 écrous en T de 6 au pas de 1,25.
- 2 boulons poéliers à tête ronde de 6 x 50 au pas de 1,25.
- 2 équerres d'angle en fer plat de 75 x 75 avec vis de 4 x 20.
- 11 m de sangle d'ameublement en jute.
- Rembourrage en crin caoutchouté de 25 mm d'épaisseur pour le siège et le dossier.
- Coton et grosse toile de tapisserie.
- 1,40 m de tissu de recouvrement, en 140 cm de largeur.

rage) en clouant tout d'abord, avec des pointes dissimulées dans le rebord du tissu, le matériau de recouvrement le long du bord supérieur, puis en ramenant uniformément celui-ci autour du bord de la traverse qui vient se bloquer contre le tasseau feuillé, après quoi des pointes de tapissier du type servant à clouer les rubans de bordure sont utilisées pour clouer le tissu sur le long des côtés du dossier. Ce dernier est mis en place lorsqu'il a été complètement tapissé. Poser du tissu cache-poussière sur le dessous du siège tapissé afin de recouvrir le bois exposé. Le couvercle est monté avec deux charnières et muni d'une sangle de retenue ourlée de 25 mm environ de largeur clouée dans la caisse pour l'empêcher de se rabattre trop en arrière et d'arracher les vis de montage des charnières.