

MÉCANIQUE POPULAIRE

JANVIER 1959

MAGAZINE ÉCRIT POUR TOUS

VOL. 27

N° 1

CES MODÈLES RÉDUITS de trains SONT EN PAPIER

« VOUS voulez dire que ces modèles sont construits en papier ? » Cette stupéfaction est très souvent exprimée au modéliste-rail William Clouser, de Saint-Louis, Missouri. Alors que d'autres amateurs fabriquent leurs modèles en métal ou en matière plastique, Clouser construit les siens en papier ou en feuilles de presphan qu'il considère comme les meilleurs matériaux pour le modélisme.

Utilisant des feuilles Strathmore d'une

Clouser met une ampoule électrique en place sur le modèle d'un tramway de 1927. Les parois intérieures du phare sont chromées.

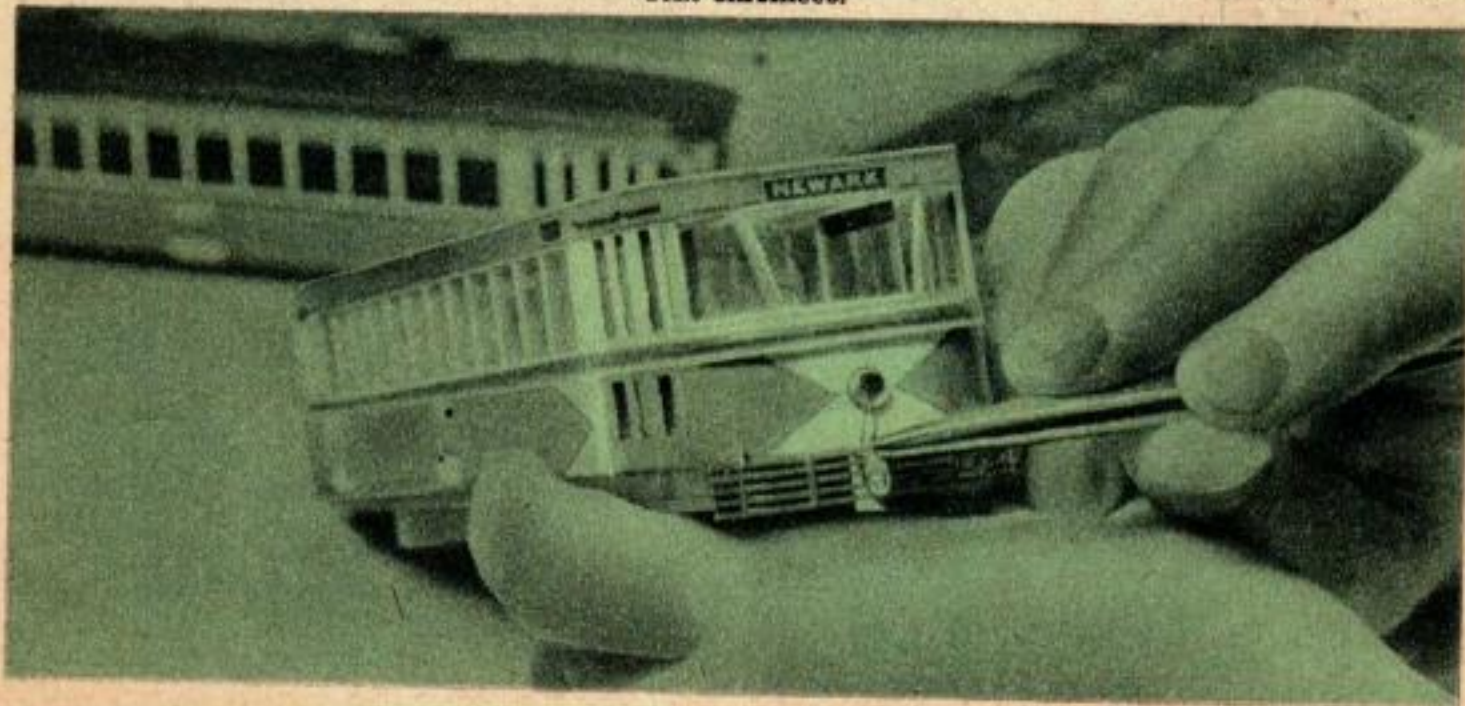


William Clouser, de Saint-Louis, qui est un modéliste de métier, apporte son expertise à un tramway électrique.

... et ils marchent

à trois épaisseurs, Clouser façonne des modèles parfaits dans les deux jauges HO et O. Il travaille à partir de plans d'exécution, qui sont souvent ceux qui ont servi à la construction du prototype lui-même. Tous ses modèles sont réputés pour leur exactitude et pour l'extrême finesse de leurs détails. Si quelque chose se trouve sur le plan, vous pouvez être sûr de le retrouver sur le modèle de Clouser.

Celui-ci n'utilise pas d'outils spéciaux,





Cette locomotive Diesel pèse 5,5 kg et elle peut tirer plus de 18 wagons de voyageurs.

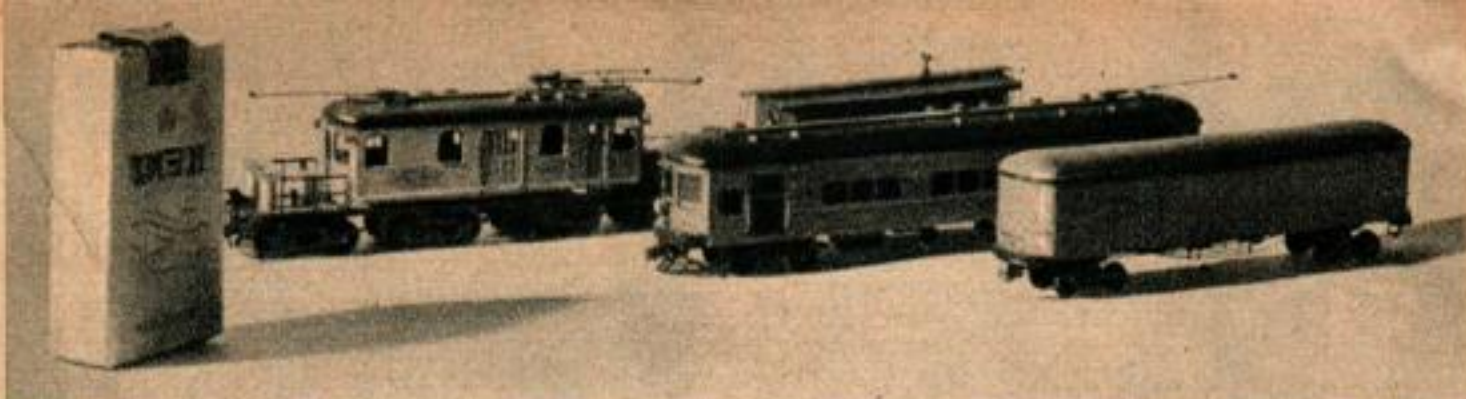


Ce modèle, qui n'est long que de 19 cm, est construit en feuilles « Strathmore », avec des boggies et des perches métalliques.

Voici un modèle à l'échelle du cinquantième d'un tramway roulant sur le réseau de l'Illinois.

Les fenêtres sont dessinées sur des feuilles « Strathmore », puis sont découpées avec une lame et mises en forme avec une baguette de bois et du papier de verre.





Ces modèles en jauge HO sont aussi détaillés que des reproductions plus importantes. La locomotive à quatre boggies peut remorquer plus de 25 wagons de marchandises.



Il a fallu 750 heures de travail pour construire ce train, qui est fait de feuilles de presspahn de une à quatre épaisseurs. Il est à l'échelle du cinquantième.

mais seulement une lame de rasoir à un seul tranchant, une règle plate en acier et du papier de verre. Il utilise aussi sa tête... qui est son outil le plus précieux.

Tous les modèles sont construits pour rouler, et les locomotives peuvent tirer autant de wagons de marchandises ou de voyageurs que leurs prototypes. Les wagons sont lestés pour obtenir la traction voulue et arrivent souvent à dépasser le poids de 3 kg.

Clouser, qui construit des modèles de trains depuis 1954, fabrique maintenant des modèles industriels pour des sociétés commerciales de Saint-Louis. Il a récemment produit un modèle au cinquantième d'un

réseau de tramways qui fonctionnait entre 1920 et 1930.

La construction en papier présente-t-elle des problèmes particuliers? Dans le travail du métal et du bois, les modèles n'exigent aucune peinture, si ce n'est pour améliorer leur apparence. Un modèle en papier doit, par contre, être apprêté et peint au pistolet dès qu'il est terminé, afin d'empêcher ses panneaux de se gauchir.

Bill Clouser pense que des modélistes de plus en plus nombreux travailleraient avec le papier s'ils savaient quels sont les excellents résultats qu'il est possible d'obtenir avec cette méthode.

♦♦♦

Pour vérifier la progression des détails les plus petits, Clouser compare le modèle à une photographie du prototype.

