

# la photocopie facile



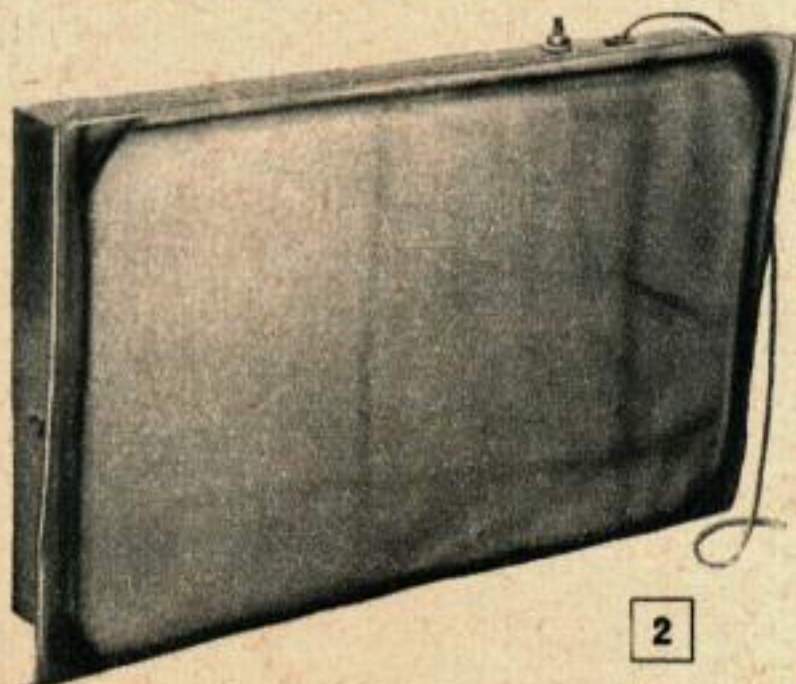
Lorsque le « sandwich » négatif-positif a été parfaitement pressé avec le rouleau en caoutchouc, l'image est transférée sur la photocopie positive.

VOICI une méthode rapide et bon marché pour tirer des photocopies de papiers importants, lettres d'affaires et autres documents, en utilisant un châssis de tirage à contact, du papier pour photocopie et du révélateur, au lieu d'un montage d'appareil photographique compliqué ou d'un matériel de photocopie très coûteux, ce dernier n'étant justifié que pour des opérations

commerciales de volume important. Si vous ne possédez pas une tireuse pouvant recevoir la feuille de papier-machine standard de  $21 \times 27$  cm, vous pouvez en fabriquer une avec du contreplaqué ou de la tôle mince, une plaque de verre opalin et six à dix douilles d'éclairage en porcelaine avec un nombre égal de lampes de 15 W (voir fig. 2). Montez un interrupteur sur l'un des côtés afin de pouvoir régler avec précision la durée d'exposition. Les produits de tirage nécessaires comprennent du papier de photocopie négatif à haut degré de contraste, du papier de photocopie positif et le révélateur convenant pour ces papiers. Le seul matériel de laboratoire nécessaire se compose de cuvettes de développement, de pinces à épreuves, d'un rouleau en caoutchouc et d'une minuterie.

L'exposition et le traitement des papiers de photocopie peuvent se faire dans n'importe quelle pièce dans laquelle l'illumination n'est pas trop brillante.

La première phase du processus est celle consistant à placer une feuille de papier positif, côté émulsionné en dessous, dans une cuvette de révélateur, et de l'agiter comme le montre la figure 3. Lorsque le papier est complètement saturé, il est retourné et laissé dans le plateau jusqu'au moment de l'emploi. La pièce à photocopier est ensuite placée sur une surface plate et



La tireuse pour épreuves de grande dimension est une boîte métallique peu profonde avec six douilles de porcelaine vissées sur le fond et une plaque de verre opalin montée sur le dessus.



une feuille de papier négatif est posée sur celle-ci, côté émulsionné en dessous (fig. 4). Si la pièce à copier est imprimée sur du papier mince, il sera peut-être nécessaire de la poser sur une feuille de papier noir pour empêcher les caractères imprimés du verso d'apparaître par transparence. La tireuse est ensuite placée sur le dessus du papier négatif et celui-ci est exposé pendant dix à vingt secondes, suivant la sensibilité du papier employé et l'intensité de la source de lumière (fig. 5). Après avoir procédé à quelques expositions expérimentales avec votre matériel, vous arriverez aisément à déterminer la durée d'exposition correcte pour les divers papiers utilisés. Faites quelques essais avec des bandes de papier sensible, développez et fixez celles-ci complètement, puis collez-les sur une plaque de carton en inscrivant le temps d'exposition au-dessous de chacune d'elles. Vous aurez ainsi un tableau de référence sur lequel vous pourrez vous guider pour vos travaux de photocopie ultérieurs.

La feuille de papier négatif exposée est ensuite placée, émulsion en dessous, sur plusieurs épaisseurs de papier-journal, puis le papier positif est retiré du révélateur. Après l'avoir laissé égoutter pendant quelques secondes, ce dernier papier est posé rapidement, côté émulsionné en dessous, sur le papier négatif, en prenant soin de ne pas faire tomber d'eau sur celui-ci. Finalement, les deux feuilles sont fortement pressées au rouleau, en passant celui-ci cinq ou six fois pour les mettre en parfait contact (fig. 6). Après être resté en contact pendant quarante-cinq secondes environ, le négatif et le positif sont séparés, et le positif est mis à sécher sur le papier-journal, côté émulsionné en dessus (fig. 1). Si l'épreuve positive ne montre aucune image, ou si cette image est trop faiblement contrastée, réduisez la durée d'exposition du négatif. Dans le cas où le positif aurait tourné au noir, ou si les surfaces normalement blanches sont devenues trop foncées, augmentez la durée d'exposition. Pour corriger un positif ayant pris une coloration brune, augmentez la durée de mise en contact du « sandwich » négatif-positif. Si les photocopies doivent être conservées plus d'un an, lavez-les pendant dix minutes avant de les faire sécher.

Figure 3. — Pour obtenir une bonne épreuve, le papier de photocopie positif doit être parfaitement saturé de révélateur. Figure 4 : Le document à copier est installé sur une surface plate afin d'obtenir une image complète lorsqu'il sera reproduit sur le négatif.



Ci-dessus : Appuyez sur la tireuse pour mettre toutes les surfaces légèrement courbes de la page du livre en parfait contact avec celle-ci. Figure 6 : L'eau chassée du « sandwich » négatif-positif par le roulage est absorbée par plusieurs couches de papier-journal.

