

Quel sera l'aspect des modèles 1959 de voitures américaines?

En termes généraux et non spécifiques, voici ce que vous pourrez contempler à l'automne prochain :

- La tendance courante américaine continuera, et encore avec plus d'ampleur. On ne constate aucun changement dans le mouvement vers des voitures plus grosses, plus voyantes et plus luxueuses. Une seule compagnie américaine prend la direction opposée : Studebaker. Mais qui pourrait dire que l'histoire récente des ventes de cette voiture est un exemple à suivre?

- Les innovations techniques sont peu importantes. Ceci est une année de repos pour les scientifiques. Et c'est une année mouvementée pour le carrossier et pour l'homme de la prévision des ventes (qui est supposé savoir ce que désire le public... et qui dit au carrossier ce que le public achètera).

- 1959 sera une année dans laquelle il faudra surveiller les prix. Les constructeurs américains sont peut-être en train de découvrir qu'ils ne peuvent pas se permettre d'offrir le luxe d'un choix de modèles illimités, d'accessoires facultatifs illimités, de choix d'équipement illimités. Nous verrons plus d'articles standard, et probablement aussi des prix plus élevés.

- Le style de l'arrière de la carrosserie prendra plus d'importance. La calandre devient moins prépondérante, et aussi moins chère à fabriquer. La plupart des calandres seront simplement embouties dans de la tôle au lieu de se composer de nombreuses pièces coulées et chromées comme il y a quelques années seulement. Mais les arrières de carrosserie vaudront la peine d'être contemplés. Fantaisistes, luisants et flamboyants, ils partiront des ailerons de queue verticaux pointés vers le ciel et aboutiront à des ailes larges et aplaties s'étendant horizontalement comme celles d'une mouette en train de planer. Les « échappements de réacteurs » seront très communs et courront sur toute la longueur du garde-boue arrière. Dans certains cas, ils se termineront par les feux rouges arrière, et dans d'autres par des projecteurs de marche arrière. Les feux arrière sont plus gros, encore plus gros, et toujours plus gros. Vous serez ébloui dans tous les sens, en 1959.

Du verre et encore plus de verre.

- Le verre envahit tout, et s'incurve dans toutes les directions. Les pare-brise surmontés d'un « front dégarni » seront courants, sauf chez les constructeurs indépendants. Ils seront conçus en courbures composées s'incurvant vers le haut aussi bien que vers les côtés. Les fenêtres arrière seront aussi enveloppantes que le sont les pare-brise actuels. Les toits seront plus plats et sembleront flotter au-dessus des passagers comme de simples parasols. L'ensemble produira une impression ouverte et aérée. Vous voyagerez dans le confort exempt



Les indiscretions de Detroit

par Art. Railton

de courants d'air d'une conduite intérieure vitrée, et vous aurez l'impression d'être un étudiant roulant dans une décapotable avec la capote baissée. Ceci vous rajeunira de vingt-cinq ans!

- Les moteurs seront plus gros et plus puissants. Mais ceci doit être murmuré et non crié. L'humeur du public américain est à l'économie, et nous verrons des boîtes de vitesses automatiques meilleur marché et plus de carburateurs économiques que précédemment. Les capots s'abaissent. Pour permettre cet abaissement, les filtres à air de certaines voitures seront montés verticalement derrière le moteur.

- Les acheteurs américains seront tentés par tout un essaim d'innovations révolutionnaires et sensationnelles de l'espèce de celles qu'on disait ne pas pouvoir être réalisées. Des sièges avant séparés permettront au passager de régler son siège sans déranger le conducteur. Des sièges pivotants permettront aux hommes d'entrer et de sortir de la voiture plus facilement et aux femmes d'entrer et de sortir plus gracieusement. Des serrures de portières actionnées par dépression enfermeront les passagers en sécurité dans leur living room sur roues. Des appareils électroniques inclineront automatiquement les rétroviseurs pour éviter au conducteur d'être ébloui par le reflet des phares des voitures qui le dépasseront. Des repose-tête spéciaux incorporés permettront aux passagers de dormir avec plus de confort pendant les longs voyages.

Le « rouleau compresseur » General Motors.

La Chevrolet sera peut-être la voiture la plus fraîche sur les grandes routes américaines en 1959. Les carrossiers de la General Motors (pour toutes les marques sauf Cadillac) ont abandonné les règles traditionnelles et on dit qu'ils donneront de nouvelles personnalités à tous les modèles 1949. Certaines voitures de la General Motors feront paraître les « voitures de rêve » des toutes dernières années aussi démodées qu'un landau avec parasol à franges. Si le public américain se laisse séduire par le nouvel aspect net et moderne de ses

(Suite page 117)

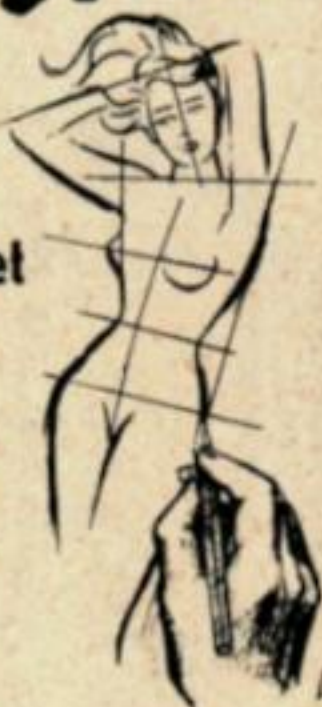
Recette pour apprendre à **DESSINER**

①

**Prenez
du papier et
un crayon**

②

**Nous nous
chargeons
de tout
le reste**



SAVOIR dessiner est à la portée de tout le monde ; et non seulement aucun effort pénible ne vous est demandé, mais vous n'avez même pas besoin de vous déplacer à heures fixes pour suivre des cours. Vous avez juste à observer les œuvres des grands maîtres, à comprendre leurs secrets progressivement dévoilés tout au long du Cours Grands Maîtres, à vous laisser guider par l'artiste chargé de vous conseiller par correspondance, et dans quelques mois vous dessinerez déjà avec talent. Vous qui voulez devenir un artiste, et réussir vite dans un métier indépendant et lucratif, renseignez-vous aujourd'hui même sur le Cours Grands Maîtres.

GRATUIT !

Envoyez aujourd'hui le coupon ci-dessous. Vous recevrez gracieusement une merveilleuse brochure contenant plus de 200 illustrations et donnant tous détails sur le Cours "Grands Maîtres".



COURS GRANDS MAÎTRES DU DESSIN

48, Rue Mazorine, Paris (6^e) - Atelier K 1

Veuillez m'envoyer votre brochure gratuite sur le Cours "Grands Maîtres" (ci-joint 1 timbre pour frais d'envoi).

Nom _____

Adresse _____

Les élèves ne sont pas admis au-dessous de 14 ans

Les indiscretions de Detroit

(Suite de la page 49)

voitures, la General Motors pourrait s'approprier 60 % du marché... une part incroyable.

Les nouvelles carrosseries Ford conserveront l'image que vous avez appris à reconnaître. Les énormes feux arrière en « roues de chariot » réapparaissent (l'homme de chez Ford qui avait décrété que le public américain voulait quatre feux arrière ovales sur la Ford 1958 doit être légèrement gêné à ce propos). Et la nouvelle Ford empruntera aussi une bonne partie de son allure à la Thunderbird.

Les productions Chrysler conserveront la même personnalité élancée, mais les diverses marques du groupe se différencieront un peu plus grâce à des modifications importantes de l'avant et de l'arrière de la carrosserie. Sur les modèles « hardtop », le dégagement en hauteur a été amélioré par un traitement du toit très élégant mais en même temps pratique.

Les voitures American Motors continueront à ressembler à des voitures American Motors. Et, si les goûts du public ne changent pas, elles continueront à se vendre à une cadence que personne ne croit possible.