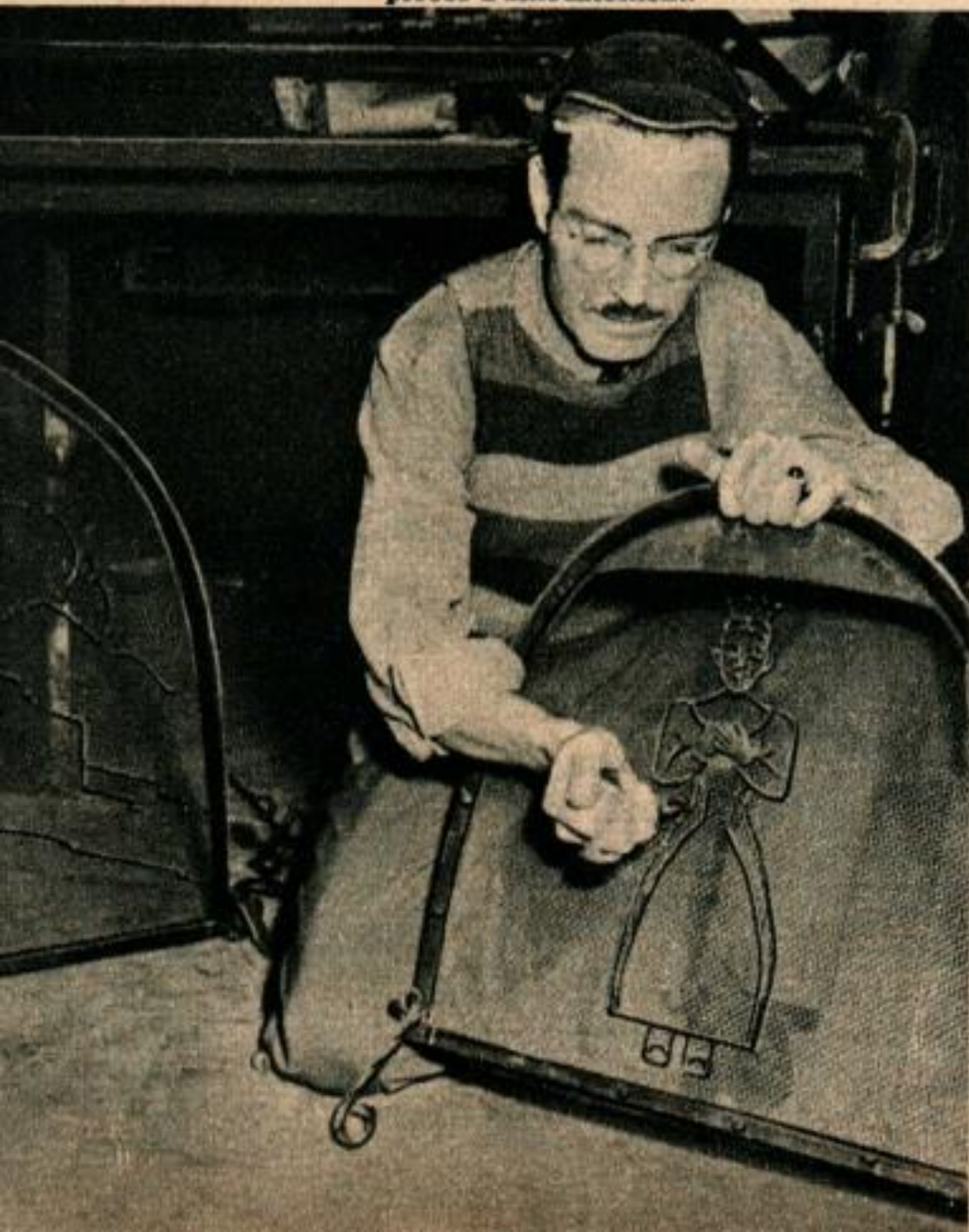




L'artiste-ferronnier Martin Shaffer présente l'un de ses chefs-d'œuvre métalliques, un écran pour la salle des trophées d'un sportsman. Shaffer produit également des écrans de cheminée dessinés sur commande, ci-dessous, et des lampes et autres pièces d'ameublement.



TABLEAUX en fer forgé

Employant du fer et du feu comme matériaux de base, Martin Shaffer, de Taos, Nouveau Mexique, produit de magnifiques « peintures » qui sont pratiquement indestructibles. Depuis sept ans, il s'est consacré à l'art du fer forgé, mettant au point et perfectionnant des méthodes qui sont devenues populaires.

Shaffer réussit à atteindre une grande délicatesse et à impartir l'impression de l'espace dans ses créations. Aucun sujet ne semble être trop difficile pour l'empêcher d'en réaliser une interprétation magistrale.

« Je suis simplement les préceptes de la vieille école de la conception réaliste », explique-t-il.

Shaffer commence à travailler à ses créations, qui sont la plupart du temps des travaux sur commande, en exécutant au moins trois esquisses préliminaires au crayon, chacune d'elles représentant une amélioration de la précédente. Puis il discute ensuite de ces esquisses avec son client.

La plus grande partie de sa production est retenue à l'avance pour la décoration intérieure et extérieure de maisons particulières, églises et édifices publics. Il cherche à obtenir des effets non seulement esthétiques, mais fonctionnels. Il est souvent guidé dans ses créations par le dessin de la salle dans laquelle la pièce doit être installée, par son ameublement, ou, à un moindre degré, par les préférences personnelles du client. Le motif décoratif avec une chèvre de montagne présenté ci-dessus est destiné à la salle des trophées de la maison d'un chasseur.

Lorsqu'une décision a été prise sur un dessin, Shaffer le reproduit sur le sol en béton lisse de son studio, qui ressemble d'ailleurs plutôt à un atelier de forgeron. A partir de ce moment, l'esquisse tracée sur le sol lui servira de guide. Il découpe avec un chalumeau les pièces de fer qu'il forme suivant les lignes du dessin. Les lignes les plus minces

d'un motif terminé semblent être faites de minces fils métalliques, mais ce n'est jamais le cas. Chaque pièce et chaque ligne est découpée à la main. Des effets de bas-reliefs sont souvent composés au moyen du chalumeau, et d'autres sont atteints par martelage. Tous les bords et arêtes rugueux sont lissés à la lime.

Pour certaines productions, telles que les écrans pare-feu, Shaffer incorpore ses motifs en fer forgé à un fin grillage en acier.

En dehors des applications murales et des écrans, Shaffer confectionne des lampes, des meubles, des lustres, des portes et balustrades, d'exquises ferronneries à volutes et toutes sortes d'objets métalliques. Il a fabriqué des fers à marquer les bestiaux pour des éleveurs et il lui est même arrivé de fournir à un fabricant de chaussures local des arches de support en acier pour des chaussures orthopédiques.

Récemment, Shaffer et ses deux assistants ont été chargés de créer une nouvelle enseigne pour la façade des bureaux d'une compagnie minière de Taos. Cette enseigne est un énorme oiseau de fer dessiné d'après une légende indienne et volant devant un médaillon représentant un soleil flamboyant, le tout encadré de deux énormes anneaux d'acier. Ceci est le travail le plus important qui lui ait jamais été confié, bien qu'il soit actuellement en train de travailler sur de grandes décorations murales en fer forgé.

Une autre idée envisagée par le ferronnier est l'incorporation de divers autres métaux que le fer dans la ferronnerie, afin d'obtenir de nouvelles couleurs et des effets de contrastes, l'emploi du cuivre pour le rouge, par exemple, celui de l'or pour le jaune, celui de l'argent pour le blanc.



D'autres exemples des travaux de Shaffer sont cette plaque murale représentant la « Vallée des Monuments » et ce panneau avec une silhouette féminine près d'une cascade.

L'un des travaux les plus importants de l'artiste fut la commande d'une énorme enseigne avec un soleil flamboyant pour une compagnie minière.

