



Cette « table de salle à manger » longue comme un pâté de maisons dessert 500 bouvillons. Les aliments sont entraînés dans la mangeoire par un transporteur à chaîne et barres.

# PRESSEZ UN BOUTON

## ET VOUS

# FABRIQUEZ DU BŒUF



Dans cette masse de trémies et de tuyaux, un seul homme peut mélanger les aliments du bétail suivant un régime scientifique, à raison de 450 kg à la minute.





Une autre méthode de distribution des aliments utilise des camions équipés de vis d'Archimède qui délivrent la nourriture dans des auges installées dans les enclos.

calculer les formules alimentaires et savoir pousser dans l'ordre voulu une série de boutons électroniques servant à mélanger ces formules et à distribuer la nourriture. Ils remplacent les éperons par des accélérateurs parce qu'il leur faut manœuvrer de gros camions de distribution automatique des aliments. Ils passent des chevaux aux chevaux-vapeurs.

Garrett Beckley, de Linden, Californie, est l'un des nombreux éleveurs américains qui ont introduit l'automation dans l'alimentation du bétail. Avec son installation, trois hommes nourrissent 10 000 têtes de bétail plus vite que le faisaient précédemment 30 hommes.

L'opération se divise en deux parties : préparation de la nourriture, et présentation de celle-ci aux animaux. La préparation des aliments est assurée par un seul homme au

taux de 450 kg par minute, soit assez vite pour préparer en quatre heures la nourriture nécessaire à 10 000 bestiaux. La distribution de celle-ci aux animaux est accomplie par deux hommes.

Avant l'automation, il fallait de nombreux hommes chargeant du foin et du grain pendant quatorze heures sales et poussiéreuses par jour pour alimenter un petit troupeau seulement. L'automation a réduit le temps nécessaire à l'alimentation et la main-d'œuvre employée au pansage à environ un dixième de ce qu'ils étaient, et a rendu la vieille méthode de la fourche et de la pelle aussi désuète que le poste de radio à galène.

La méthode mécanique moderne produit un animal engraisé en un temps de 90 à 120 jours après qu'il a été amené du pâtu-

(Suite page 119)

Chaque cuvée de nourriture scientifiquement mélangée est pesée automatiquement alors qu'elle est chargée dans le camion, et son poids est enregistré automatiquement.

Les doses de minéraux, de sel, de stilboestrol et d'antibiotiques sont mélangées dans cette trémie et distribuées dans les systèmes de distribution suivant le pourcentage voulu.



\* \* \* \* \*  
 \* Comme elle serait plus belle \*  
 \* si elle était en couleurs! \*  
 \* \* \* \* \*



...et ce serait si facile avec les  
**ROYER-SAVOY, les appa-  
 reils de la couleur.** Éléphants,  
 d'une robustesse à toute épreuve, ces  
 24x36 sont d'une maniabilité et d'une  
 rapidité d'utilisation absolument excep-  
 tionnelles. Toujours prêts à l'emploi,  
 les ROYER-SAVOY vous permettront,  
 grâce à leurs nombreux avantages :  
 grande ouverture, gamme étendue de  
 vitesses, manivelle, etc..., d'être vous  
 aussi un

**champion de la couleur.**

Fiche technique :  
 ROYER-SAVOY 2: 24 x 36, Objectif f : 2,8  
 Berthiot traité 8 vitesses de 1 seconde au  
 1/300-pose et 2 temps-Table de profondeur  
 de champ à lecture directe - indicateur  
 d'émulsions - Griffe porte accessoires -  
 compteur de vues - prise de flash -  
 nombreux accessoires.  
 ROYER-SAVOY 2 C avec CELLULE PHOTO  
 ELECTRIQUE INCORPORÉE. Garantie  
 totale de réussite pour la couleur.



DEMANDEZ la Plaquette en couleurs  
 "20 CONSEILS POUR VOS PHOTOS"  
 offerte gratuitement chez votre  
 négociant habituel, ou à défaut à

**ROYER  
 SAVOY**

**l'appareil de la couleur.**

Service F 12, rue de l'Avenir, FONTENAY-SOUS-BOIS (Seine)

## Pressez un bouton et vous fabriquez du bœuf

(Suite de la page 56)

rage où il a passé les dix-huit premiers mois  
 de sa vie. Elle le fait passer de 600 livres à  
 un poids de 1 000 livres, prêt à être conduit  
 au marché.

Les repas sont toujours servis au bétail  
 affamé à l'heure voulue. Il n'y a jamais  
 aucun retard dû au ralentissement des do-  
 mestiques. Les tonnes d'aliments néces-  
 saires sont mélangées par un seul homme qui  
 appuie sur des boutons et fait tourner des  
 cadrans sur deux tableaux de commande  
 électroniques. L'automation est aussi com-  
 plète qu'il est possible d'étendre son appli-  
 cation.

On compte 30 contacts à presse-bouton  
 sur l'un des panneaux. Ces boutons com-  
 mandent électroniquement tous les systè-  
 mes de transporteurs et d'élévateurs qui  
 connectent les silos d'emmagasiner, les  
 batteries de mélangeurs, la soufflerie à  
 foin, le concasseur à grains, l'installation de  
 mélange et de pulvérisation des mélasse,  
 et la distribution des aliments se trouvant  
 dans les trémies de préparation.

L'autre panneau comporte deux jeux de  
 cadrans de réglage. L'un des groupes sert  
 à commander le poids exact de la quantité  
 de nourriture délivrée par les silos d'em-

Mes enfants, ne vous frappez pas. Voici du véritable savon pâte ARMA. Avec lui, vous serez vite propres



Graisse, colle... peinture, on va s'en mettre jusqu'au bout des doigts... Quel ennui.



**Quel que soit  
le travail que vous fassiez  
vos mains toujours  
*propres, nettes, bien dégrassées***

C'était, auparavant, un problème bien compliqué: graisse, cambouis, encre, peinture, goudron, etc... souillaient les mains, les rendaient méconnaissables. Le plaisir de "bricoler" se trouvait gaché par le souci des mains sales. Et puis ARMA - le véritable savon pâte est venu. Depuis, on s'en donne à cœur joie. Plus de problème, la solution c'est ARMA. Un peu de ce savon pâte merveilleux, un lavage rapide et voilà les mains redevenues blanches, propres à fond, nettes et souples.



***hurrah! pour ARMA***

Quel miracle: Un peu d'ARMA, bien frotter, un rinçage et ça y est. Nos mains sont vraiment blanches. Bravo...



**SAVON PATE**

**ARMA**

NETTOIE *Si bien...*  
COUTE *Si peu*

***le Véritable***

VENTE : DROGUERIES QUINCAILLERIES  
ACCESSOIRES AUTOS FOURNITURES INDUSTRIELLES

**Employez  
les colles  
à tout faire**

**BIB  
COLLE**

**QUICK**

à prise  
instantanée  
pour tous  
vos assemblages



**SUPER**

la seule colle forte  
qui imprègne  
en profondeur  
sans s'altérer  
ni poisser, pour tous  
vos montages sur  
bois - cartons  
papiers - tissus  
cuirs - céramiques



**pratique  
BIB - COLLE**

est présentée en  
biberons plastiques  
assurant une utilisation  
**INTÉGRALE**  
et une conservation  
**INDÉFINIE** de chaque colle

**On y tient  
parce qu'elle tient**

**BEISSIER** - 125 bis, rue de Reuilly - PARIS 12<sup>e</sup>

s'adapter à votre maison et à vos besoins personnels. Il se construit de la même façon que n'importe quel placard inférieur de cuisine, de préférence en contreplaqué d'extérieur, et sa base est la même que celle du banc en caillebotis. Nous avons personnellement utilisé du contre-plaqué d'extérieur de 20 mm revêtu de matière plastique afin d'éliminer tout risque de détérioration par les intempéries. Ce nouveau contre-plaqué enduit de matière plastique peut être peint ou teint tout comme le bois. Le dessus du placard est en matière plastique laminée dure, laquelle est facile à nettoyer et pratiquement indestructible. Un accessoire très pratique est la plaque chauffante qui se trouve dans le côté droit du placard. Pour installer celle-ci, j'ai simplement acheté l'un des nouveaux plateaux de service comportant un élément chauffant en verre sur le dessus. Puis j'ai construit un tiroir peu profond, presque semblable à une planche à pain, lequel s'ajuste en coulissant dans le haut du placard et sert à supporter le plateau, dont les poignées ont été supprimées.

En ce qui concerne la construction, j'ai d'abord fait approuver les plans par les services compétents. Le seul travail difficile que j'aie rencontré a été le percement de quatre trous dans la dalle de sol du patio et le creusement de ceux-ci à 60 cm de profondeur au-dessous de la dalle afin de pouvoir effectuer le coulage des fondations en béton des quatre poteaux. Pour charpenter la salle, j'ai ancré un plateau de 50 x 150 mm le long du mur de la maison, plateau sur lequel sont venu reposer les doubles solives partant de chaque poteau. Ces quatre doubles solives en bois de 50 x 150 mm également ont été fixées sur le plateau posé sur le mur, au moyen de pattes de fixation métalliques (qui assurent une bien plus grande solidité que la méthode habituelle du clouage en oblique) et elles sont fixées aux poteaux par des boulons de 12 mm de diamètre.

Une double-poutre en bois de 50 x 200 mm a été montée au sommet des poteaux afin de supporter le toit, et elle a été encochée, puis boulonnée sur chaque poteau. Cette méthode n'est pas aussi rapide que celle du clouage, mais demande moins de bois brut et produit une ligne plus nette tout en assurant plus de solidité.

La plupart des larmiers ou surplombs de toits ne sont pas très résistants et il est rare qu'ils puissent supporter un poids supplémentaire sans s'affaisser quelque peu. Notre maison ne faisait pas exception. Le croisillonnage de la charpente du toit lui-même a été calé et cloué contre les extrémités des chevrons de la maison, mais le poids est en réalité supporté par les quatre solives doubles qui se trouvent au-dessous. L'espacement des croisillons a été calculé pour s'ajuster sur la salle par sections de 90 cm au carré approximativement, mais tout espacement compris entre 75 cm

et 1 m assure un support suffisant pour ce genre de toiture. Nous avons construit un toit d'une largeur totale de 4,40 m environ afin d'installer des panneaux de fibre de verre ondulée de 90 cm, ce qui assure un recouvrement de 15 cm au jointage des plaques de fibro-ciment et des plaques translucides. Aux points où les panneaux de recouvrement, fibro-ciment ou verre, reposent sur la gouttière de la maison, nous n'avons pas cherché à établir de jointage étanche. Ceci est un facteur de sécurité : au cas où la gouttière serait obstruée par des feuilles ou par de la glace, nous préférons voir l'eau se déverser sur le sol de notre patio que de la voir s'infiltrer sous les ardoises du toit pour venir endommager les plafonds.

La charpente du toit plat de l'allée couverte allant au garage est construite en chevrons de 50 × 150 mm espacés en correspondance avec ceux de la partie surplombante du toit de la maison. Le toit plat se prolonge sous le toit en « aile de papillon » et vient se fixer aux doubles solives de 50 × 150 mm de l'extrémité du living-room extérieur. Quant à l'encadrement des côtés de la salle lorsque celle-ci doit être entourée d'un grillage de moustiquaire, il peut être construit avec des bois de 50 × 100 mm suivant la méthode habituelle. Les dormants de l'encadrement seront fixés sur le sol au moyen de pointes à béton et les châssis grillagés se glisseront entre les solives doubles de 50 × 150 mm se trouvant à chaque bout de la salle afin d'être par-

faitement supportés en leur sommet. Des solives de 50 × 150 mm similaires devront être fixées au long de la façade principale de la salle extérieure, et au même niveau, afin de tenir en place les châssis grillagés de cette façade.

Ma femme et moi avons constaté que cette salle familiale au grand air est la partie la plus agréable et la plus utile de notre maison. Nos jeunes enfants et leurs amis y jouent par beau temps et par mauvais temps, ce qui épargne considérablement le reste de notre logement. Lorsque la nuit est tombée, les grandes personnes leur succèdent, et lorsque des invités arrivent tout le monde gravite vers la salle extérieure. Cette pièce est véritablement une zone de séjour intérieur-extérieur, un espace de transition qui fait de notre jardin une partie intégrante de notre espace habitable. Nous ne nous posons plus qu'une seule question : Nous nous demandons maintenant pourquoi nous avons un living-room.

## FILMER ?

simple comme bonjour...

avec la caméra

## WEBO RIO 9,5

La caméra WEBO RIO utilise les chargeurs magazine WEBO A contenant 15 mètres de film, permettant deux minutes de prise de vues.

Ces chargeurs vous donnent la possibilité de changer d'émulsion (noir ou couleur) au cours de la prise de vues, en quelques secondes, même en plein soleil.

La caméra WEBO RIO possède un déclencheur à trois positions : Cinéma, Vue par vue, Marche continue ainsi qu'un viseur optique pour objectifs de 20 et 50 mm et un correcteur de visée pour grand angulaire de 10 mm.

Facile à charger, simple à utiliser, la caméra WEBO RIO emploie le film 9,5 dont la grande image est un gage de succès supplémentaire.

Démonstration et vente

en France chez

nos 3.000 Revendeurs

ou documentation à :

# PATHÉ



JOINVILLE-LE-PONT (Seine)

PIRELLA GÖTTSCHE LOWE



La camera WEBO RIO utilise tous objectifs interchangeable standard 16 mm de toutes marques.

N° 145 — 1958

● Recommandez-vous de « Mécanique Populaire » lorsque vous écrivez à nos annonceurs.

125