

le coin du BRICOLEUR



**CE PLACARD
PROTÈGERA
VOS DISQUES
DE LA POUSSIÈRE**

de J. Bergen

VOS albums et disques individuels favoris conserveront toutes leurs qualités musicales originales si vous les emmagasinez convenablement à l'abri de la poussière dans un meuble à disques de ce genre, lequel sert, de plus, de support pour un tourne-disques. Vous gagnez ainsi de la place sur le plancher et vous avez un accès très facile à vos disques lorsque vous désirez les choisir pour les faire entendre à vos amis.

La construction du placard est très simple. Vous pouvez utiliser, soit une combinaison de contre-plaqué de sapin et de plaques de fibre durcie, soit un assemblage de planches de bois dur et de contre-plaqué, suivant la décoration de la pièce dans laquelle doit se loger le meuble et le style du mobilier se trouvant déjà dans celle-ci. Quatre pieds en bois effilés avec pointes en laiton supportent le placard à la hauteur la plus commode et lui ajoutent une apparence moderne, comme le montre la photo. Les portes coulissantes sont munies de baguettes de bois collées, en forme de coins, qui assurent une fermeture étanche automatique du placard lorsque leurs extrémités viennent se recouvrir, comme le montre la vue en coupe de la porte.

Commencez la construction du meuble par la coupe et la finition de toutes les pièces de la charpente, comme le montrent les dessins et leurs détails. Pour obtenir un travail de premier choix, d'apparence professionnelle, apportez une attention extrême au marquage et à la coupe des joints à onglets, rainures et feuillures du devant du placard. De légères inexactitudes dans les autres

éléments ne seront pas apparentes lorsque le matériau de recouvrement aura été mis en place.

Assemblez d'abord les encadrements, en commençant par le fond, en utilisant des vis et de la colle chaque fois que possible, pour réaliser des jointages très solides. Après avoir fixé le fond en contre-plaqué de 20 mm sur les deux traverses de $12 \times 75 \times 285$ mm sur lesquelles sont montés les pieds, clouer sur celui-ci la traverse rainurée inférieure de devant, comme le montre le détail E. Assemblez ensuite les trois pièces coupées à onglets et jointez-les sur le fond, puis préparez les encadrements du dessus et du dos et fixez-les sur les assemblages du fond et du devant. Des courtes sections de baguettes rondes collées dans des trous percés dans les extrémités des éléments de l'encadrement supérieur de devant, comme l'indique le détail C, forment des jointages chevillés qui renforcent considérablement les angles du meuble.

Le panneau arrière en fibre durcie est ensuite cloué en place, détails A et E, et les deux côtés en contre-plaqué sont ajoutés. Après avoir feuillé les extrémités du panneau de dessus, comme l'indique le détail C, collez celui-ci en position. Les trous de 6 mm percés dans les éléments de coin de l'encadrement, comme le montrent le dessin et le détail D, sont destinés à recevoir des supports d'étagère à hauteur réglable. Ces trous doivent être percés avant de procéder à l'assemblage de l'encadrement avant du placard. Les emplacements et les espace-



ments de ces trous peuvent être modifiés et le placard peut être monté, soit avec un seul rayon, soit avec plusieurs, à volonté.

Remarquez que les rainures des portes coulissantes sont coupées de 10 mm plus profondes dans la traverse horizontale supérieure, détail B, que dans la traverse inférieure, détail E. Cette disposition permet de mettre les portes en place après assemblage du placard. Cette opération s'exécute en introduisant tout d'abord l'extrémité supérieure de la porte intérieure dans la rainure appropriée, puis en laissant retomber la porte dans la rainure inférieure correspondant à la rainure supérieure. La même procédure est suivie pour installer la porte extérieure dans la paire de rainures extérieures. Avant de mettre les portes en place, munissez-les de « poignées » en laiton à saisir avec la pointe du doigt, comme le montre la figure, et biseautez les champs supérieur et inférieur de chacune d'elles, sur la face arrière, afin de faciliter le glissement.

Si vous avez utilisé de la fibre dure pour les portes, celle-ci peut être peinte en noir pour contraster avec un encadrement extérieur avant peint en tonalité ivoire. Vous pourrez aussi préférer laisser tout le meuble dans le fini naturel des bois employés, ou appliquer des teintures et des vernis sur ceux-ci, particulièrement si toutes les pièces extérieures ont été prises dans des planches de bois dur et du contre-plaqué.