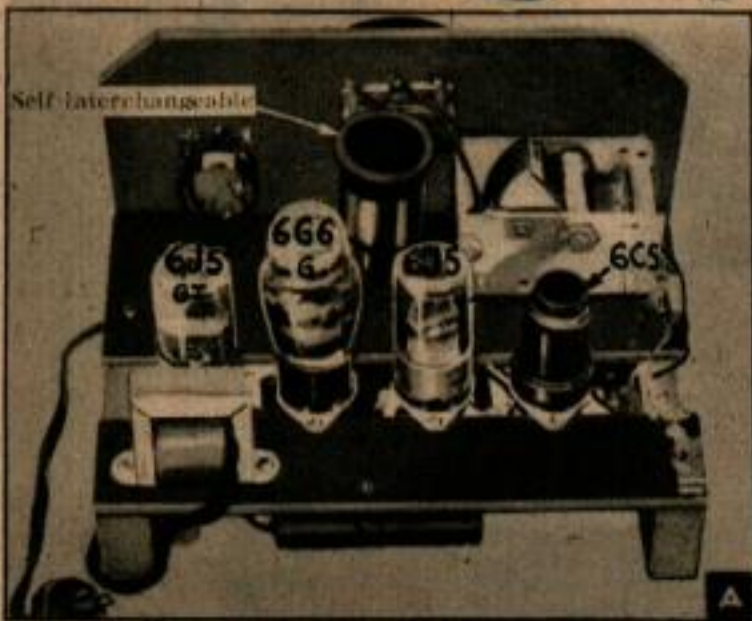
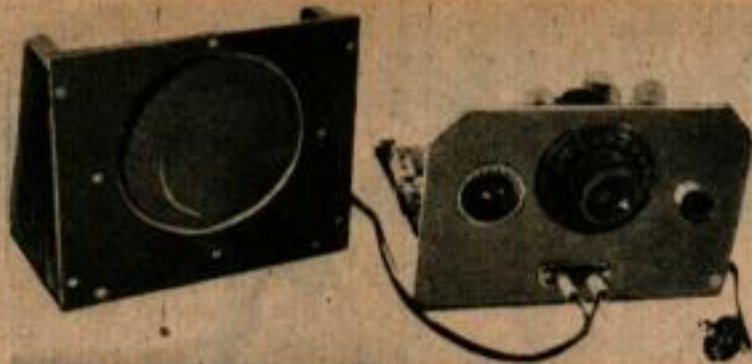
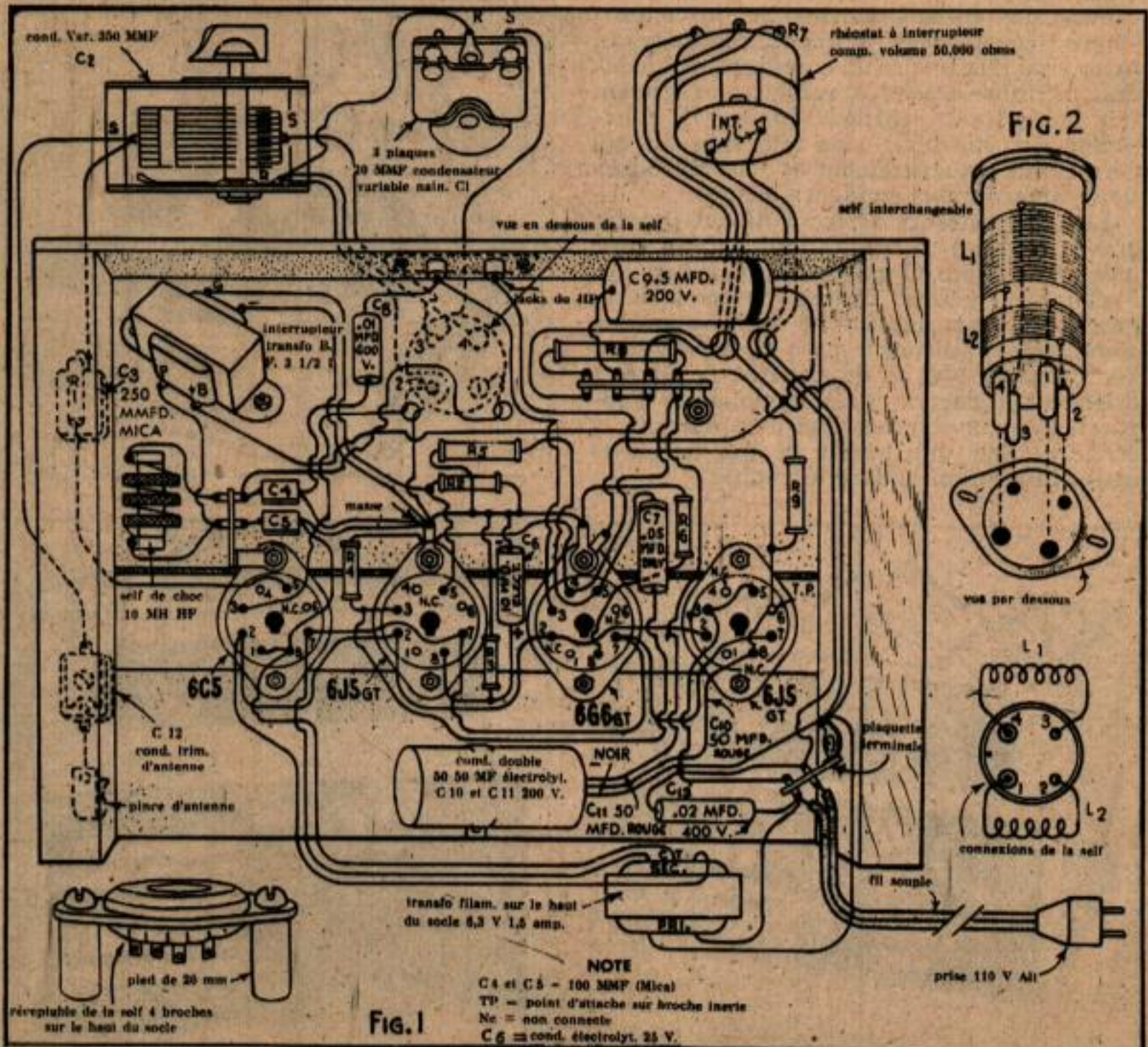


# RÉCEPTEUR



**B** IEN qu'imaginé pour des débutants, cet appareil de prix modique qui continue la série commencée dans notre numéro précédent n'est pas des plus simples. C'est un récepteur très différent du précédent, et il utilise 3 selfs à broches qui permettent l'accord entre 18 et 550 m de longueur d'onde ou, pour mieux dire, de 545 à 16670 Kc. Toutes les pièces nécessitées par le récepteur à une lampe sont à nouveau utilisées à l'exception de la self. Le châssis et le panneau sont identiques. Ainsi ceux qui ont construit le premier poste étudié n'ont besoin que des autres tubes, du transfo SF, du haut-parleur, des carcasses de self à broches et de quelques petites pièces. Ayant son alimentation propre grâce à la 6J5 qui fonctionne en redresseuse, il est inutile d'y adjoindre une pile; la sensibilité et la puissance de sortie sont suffisantes pour actionner un haut-parleur.

Sur la bande des ondes courtes, il donne d'excellents résultats, captant des stations très lointaines. La disposition des parties n'est pas absolument fixe, mais, pour éviter



# 4 TUBES POUR DÉBUTANTS

des confusions dans le câblage, les constructeurs du poste n° 1 feront bien d'enlever entièrement le câblage de celui-ci et de repartir à zéro. Le condensateur variable de 350 mmf, le rhéostat de volume, le transfo du filament de 6,3v sont laissés à leur place.

Pour placer le transfo B. F. aussi loin que possible des fils d'amenée du courant alternatif, on le place tout près du panneau avant et en dessous du châssis dans la position que montre la fig. 1 (partie inférieure). Ceci est indispensable si l'on veut éviter le bourdonnement induit. Les fig. A, B et E montrent quelques aspects du récepteur terminé. Sur la fig. D on voit le haut-parleur séparé. C'est un haut parleur de 15 cm., type dynamique à aimant permanent avec un transfo de sortie type universel branché dessus. Il faut faire les connexions de sortie sur les plots 1 et 4 du transfo. On a donné les dimensions pour le support du haut-parleur.

Quand vous faites le montage, vérifiez chaque connexion sur le schéma de câblage fig. 2 Récepteur 4 tubes pour débutant. N° 2 et soudez soigneusement toutes les connexions avec de la soudure à la résine. Les 3 selfs sont

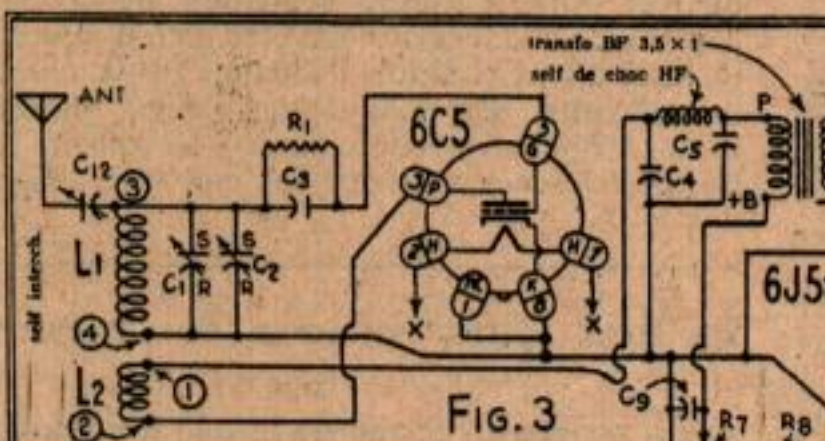


FIG. 3

## RESISTANCES

- R1 = 2 Még. 1/2 Watt. fixe au carbone
- R2 = 250.000 ohms. 1/2 Watt. fixe au carbone
- R3 = 2.000 ohms. 1/2 Watt. fixe au carbone
- R4 = 50.000 ohms. 1/2 Watt. fixe au carbone
- R5 = 250.000 ohms. 1/2 Watt. fixe au carbone
- R6 = 400 ohms. 1 Watt. fixe au carbone
- R7 = 0-50.000 ohms 2 rhéostats B. F. contrôle de volume type nain avec interrupteur
- R8 = 10.000 ohms 1 watt fixe au carbone
- R9 = 4.000 ohms. 2 watt fixe au carbone

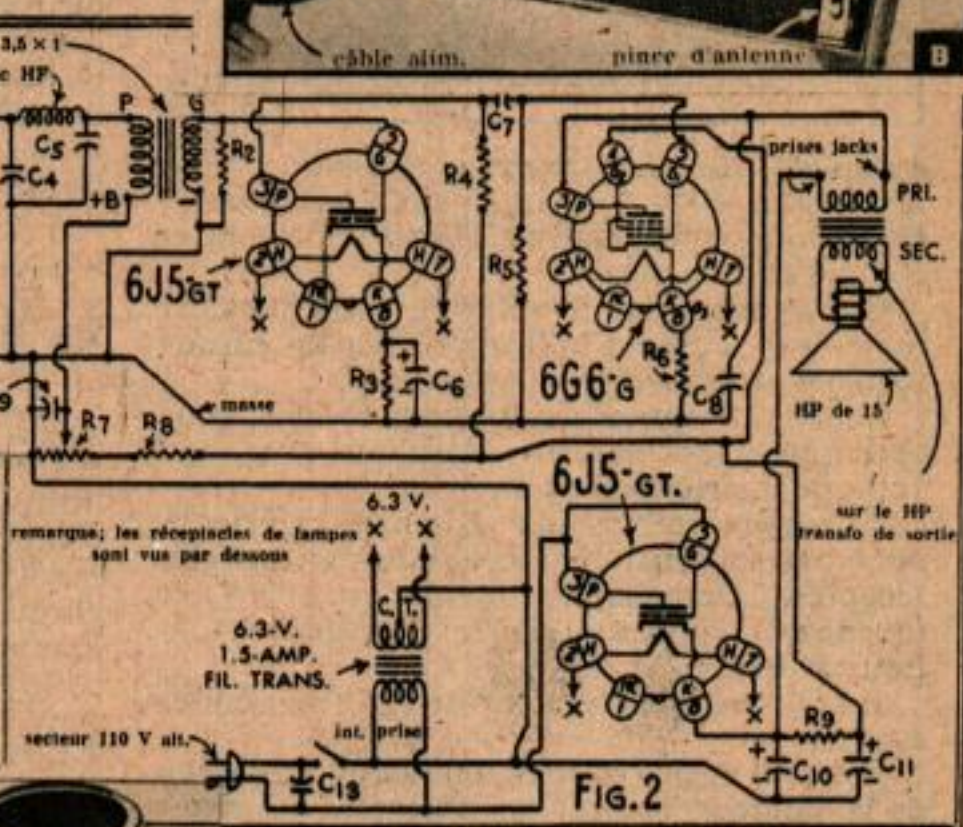
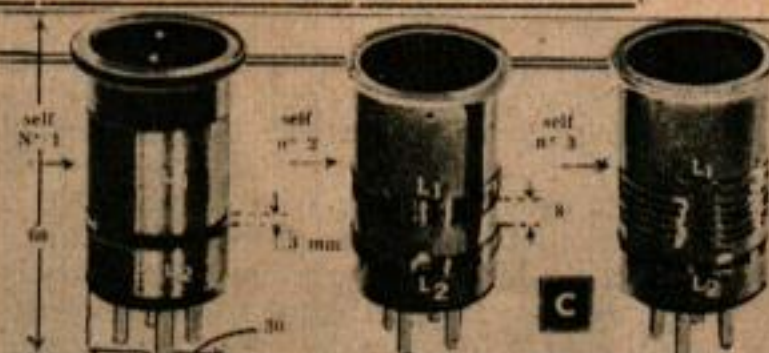


FIG. 2



## ENROULEMENT DES SELF

- Self N° 1 — L1 = 95 spi. fil émaillé N° 30 (spi. joint.)
- L2 = 45 spi. fil émaillé N° 30 (spi. joint.)
- Self N° 2 — L1 = 14 spi. fil émaillé N° 26 (spi. joint.)
- L2 = 9 spi. fil émaillé N° 26 (spi. joint.)
- Self N° 3 — L1 = 6 spi. fil émaillé N° 26 (spi. joint.)
- L2 = 5 spi. fil émaillé N° 26 (spi. joint.)

Remarque: Les spires de L1 sont espacées de 1,5 mm. sur cette self. Toutes sont enroulées dans le sens des aiguilles d'une montre et les spires sont fixées avec de la colle.

