



Chasseurs, conservez ces andouillers



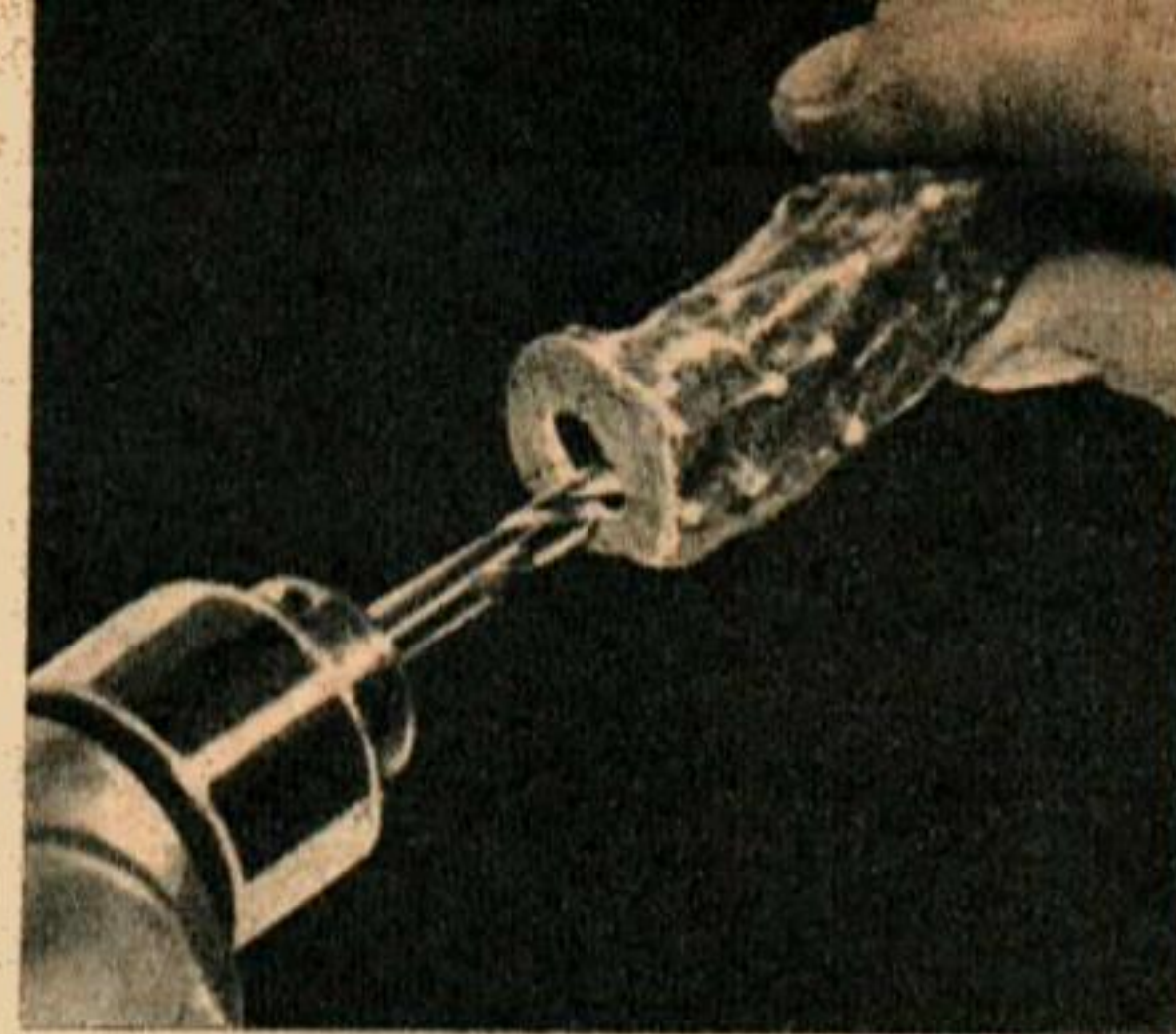
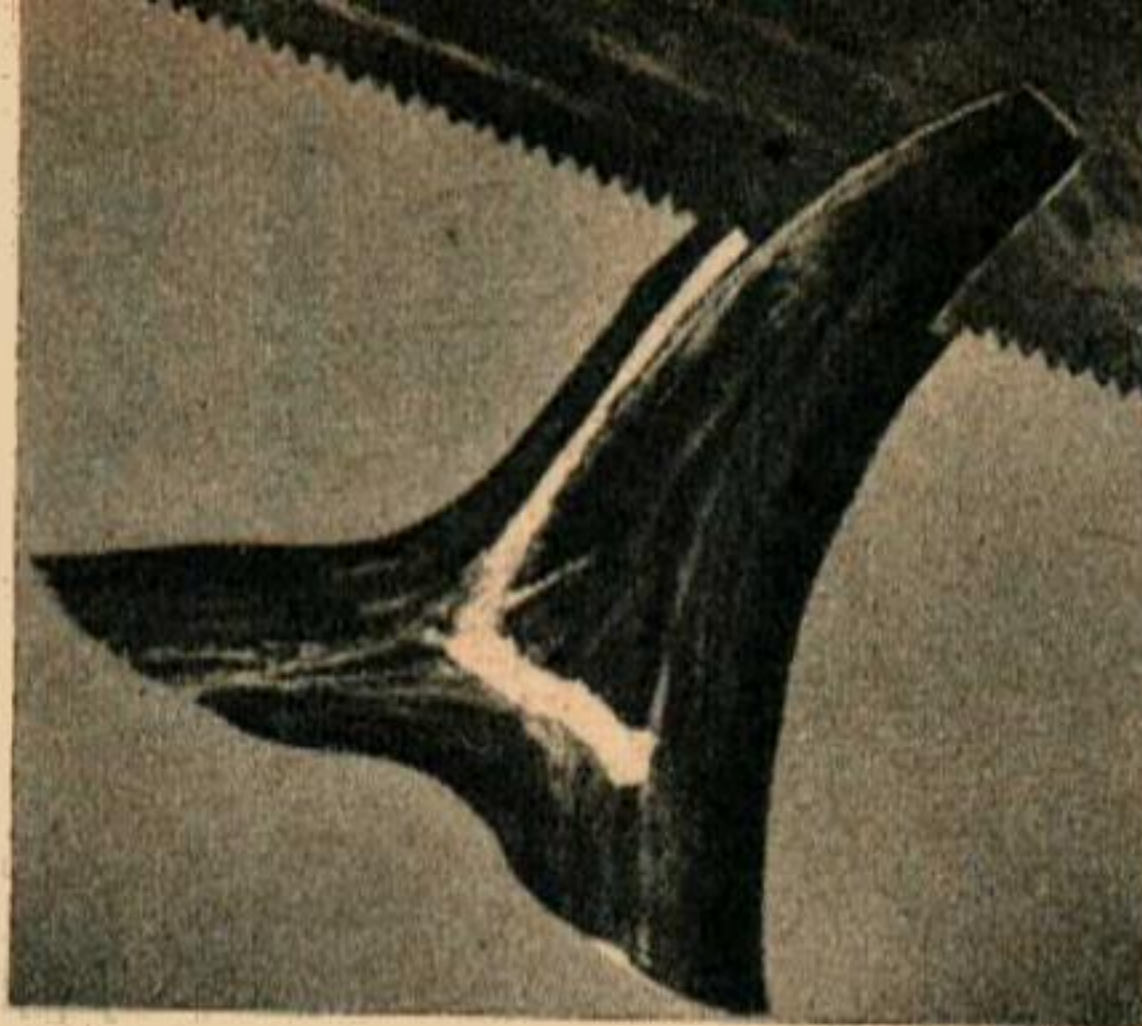
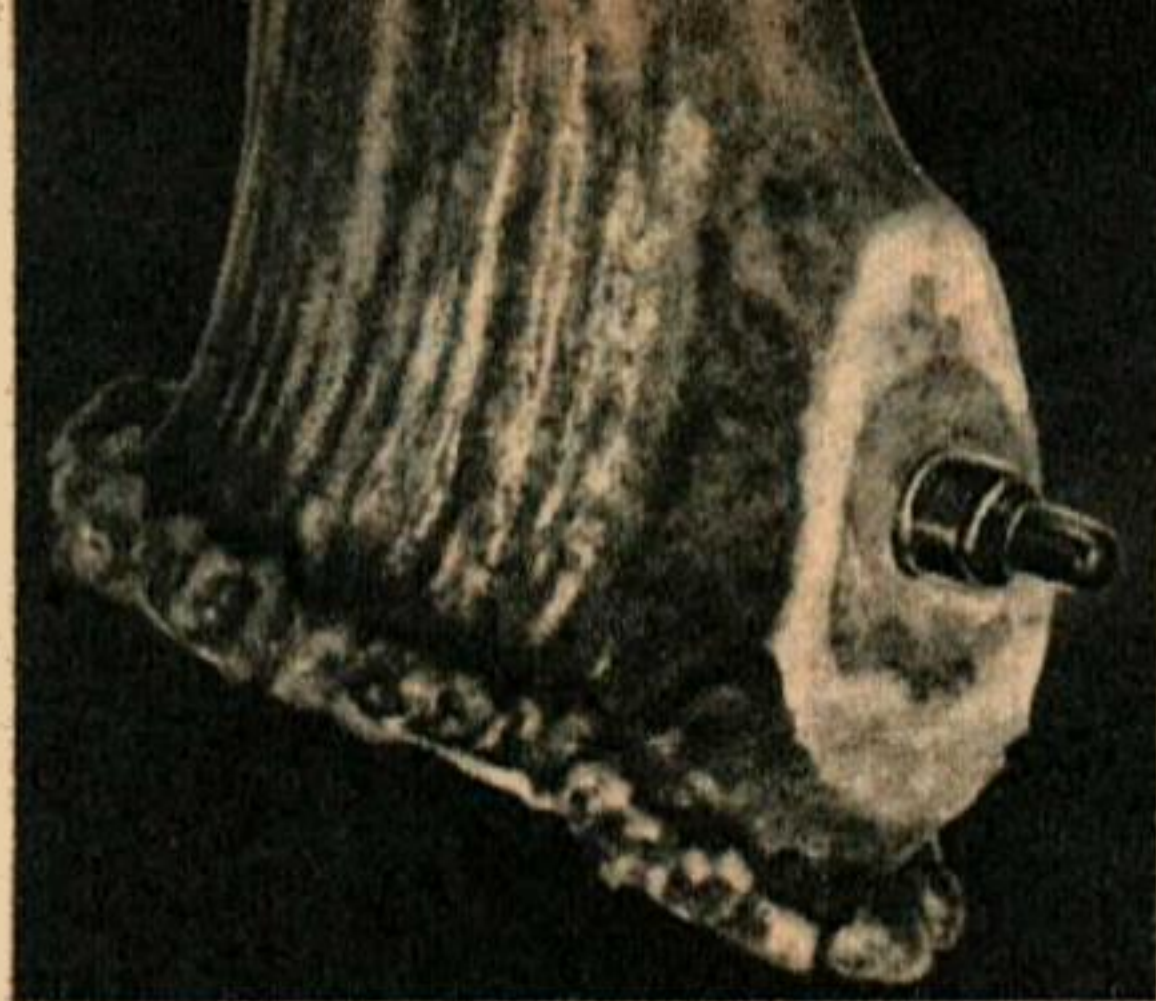
LE manque d'argent ou, ce qui est encore pire, l'opposition de votre épouse au montage de la tête du cerf que vous avez tué ne signifient pas que vous devez jeter ce trophée. Les andouillers, qui sont de toute façon la partie la plus importante de la tête de l'animal, peuvent devenir de nombreux objets utiles ou ornementaux tels que la lampe moderne, le serre-livres rustique, l'encrier inédit et le manche de couteau forestier présentés dans cet article.

Les bois de cerf peuvent être sciés, percés et poncés comme l'illustrent les photos du haut de la page suivante, à peu près de la même manière que le bois. Ce matériau osseux est extrêmement résistant et ne comporte presque pas de fil risquant de provoquer des éclatements ou des ruptures comme c'est le cas dans le travail du bois.

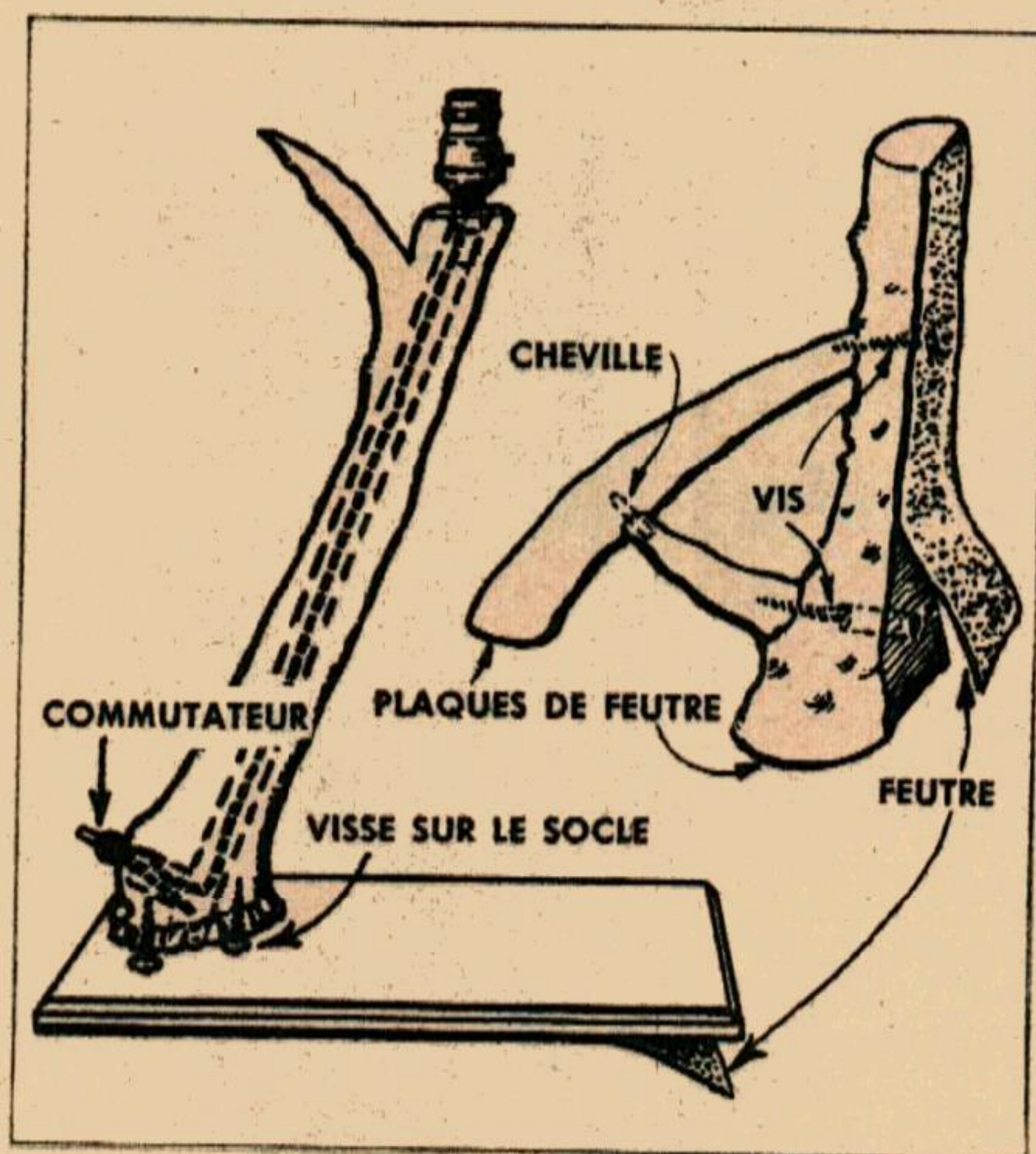
La grande variété de formes et de formations noueuses que l'on trouve sur les protubérances osseuses des sujets mâles de la famille

Ci-dessous: les rainures naturelles qui se trouvent sur la longueur d'un andouiller de cerf font de celui-ci un manche de couteau de chasse présentant une excellente prise.





A gauche: lorsque vous enlevez un cor de la base d'un andouiller servant à confectionner une lampe, conservez la base noueuse du cor pour ajouter de la solidité et améliorer l'aspect décoratif de l'ensemble. Au centre: si vous désirez conserver aussi intégralement que possible le bel aspect d'andouillers utilisés comme serre-livres, n'enlevez que le moins possible de matière. A droite: après avoir sélectionné et coupé un andouiller du diamètre convenant pour faire un manche de couteau, percez un trou longitudinal destiné à recevoir la soie de la lame.



des cervidés présente des possibilités presque infinies pour la fabrication sur mesures d'objets de votre propre conception. Seuls quelques uns de ces objets sont représentés ici, mais les méthodes de travail avec ce genre de matière première qui sont données aux paragraphes suivants sont applicables à tous les projets que vous pourrez entreprendre.

Lorsqu'une vis doit être enfoncée dans un andouiller, un trou presque aussi grand que la vis elle-même doit tout d'abord être percé. La matière est si dure que vous risqueriez de briser la vis en essayant de la visser dans un trou trop petit percé dans une grosse pièce. Si, d'autre part, la vis est enfoncée dans un trou trop petit percé dans une petite pièce telle que la pointe d'un andouiller, elle fera éclater la corne. Le perçage en longueur d'un andouiller peut s'accomplir avec un morceau de fil métallique très rigide après qu'un trou de départ aura été percé dans la partie dure de la base du bois. Ce fil suivra la ligne de moindre résistance, qui est le cœur poreux de la corne.

Une teinture qui s'harmonisera avec la couleur des bois de cerf se prépare en mélangeant une partie de teinture acajou, une partie de Terre de Sienne brute (pigment colorant

pour peinture à l'huile), et une partie d'huile de lin. Une couche de vernis transparent, appliquée après teinture, ajoutera du lustre au fini et le protégera de l'humidité. Collez des plaques de feutre sous les surfaces plates des objets qui seront posés sur des meubles, tels que la lampe et le serre-livres figurés sur ces pages, afin d'éviter de rayer la finition des dessus de meubles et d'ajouter une note professionnelle à vos travaux.

Lorsqu'il est nécessaire d'installer des éléments électriques dans une corne, comme par exemple le commutateur dans la base de la lampe, voir photo du coin du haut à gauche de la présente page, la matière osseuse doit être creusée par perçage et découpage avec un couteau à sculpter. Le commutateur est ensuite mis en place dans l'évidement, puis scellé en position avec un mastic à bois de couleur assortie à celle du bois de cerf. Le plâtre de Paris, les colles pour usages ménagers et divers autres matériaux de scellement peuvent être employés sur les pièces lorsque leur emploi se trouve indiqué. Un vernis coloré appliqué sur le mastic ou l'apprêt aident à harmoniser ceux-ci avec la teinte naturelle de l'andouiller.