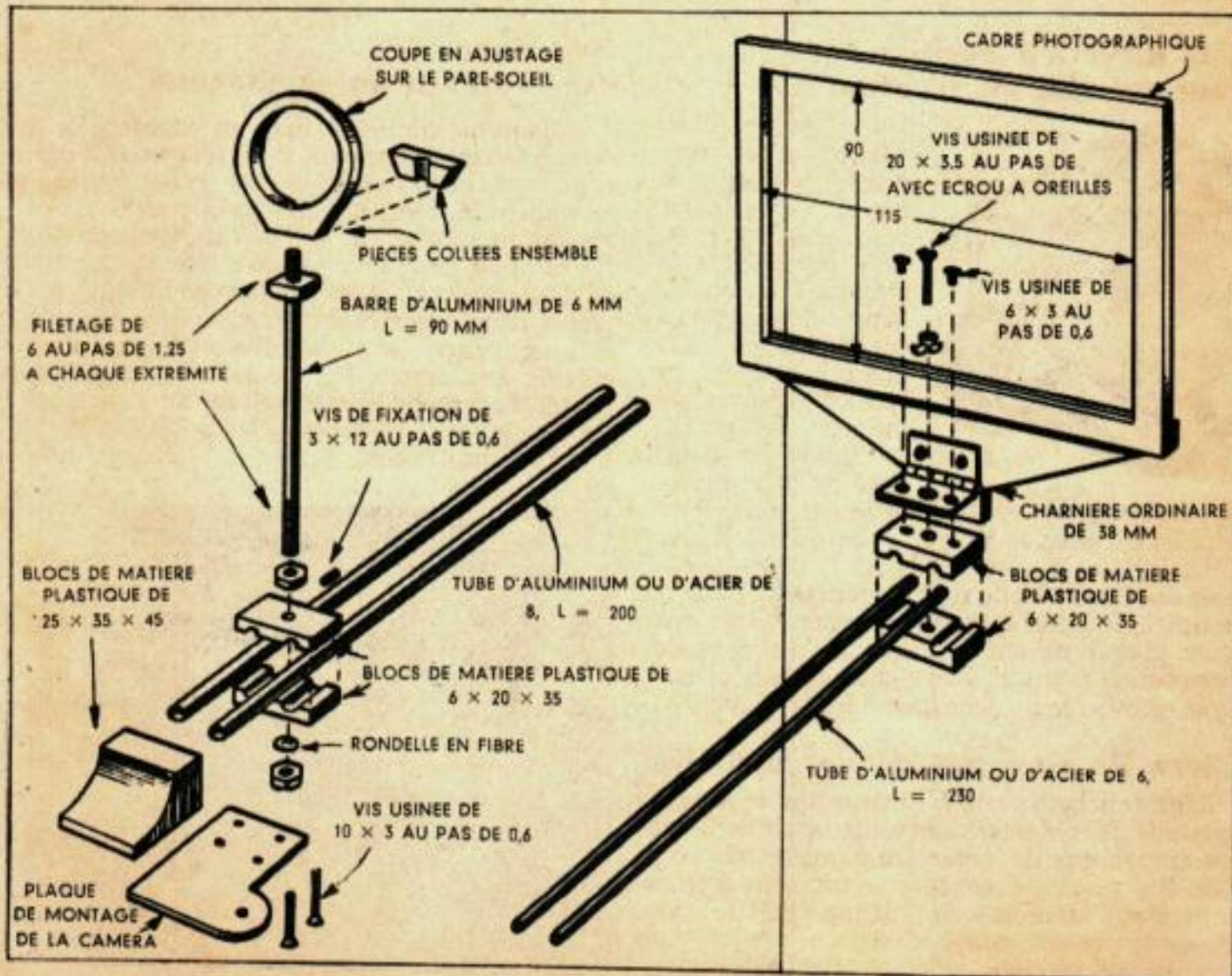
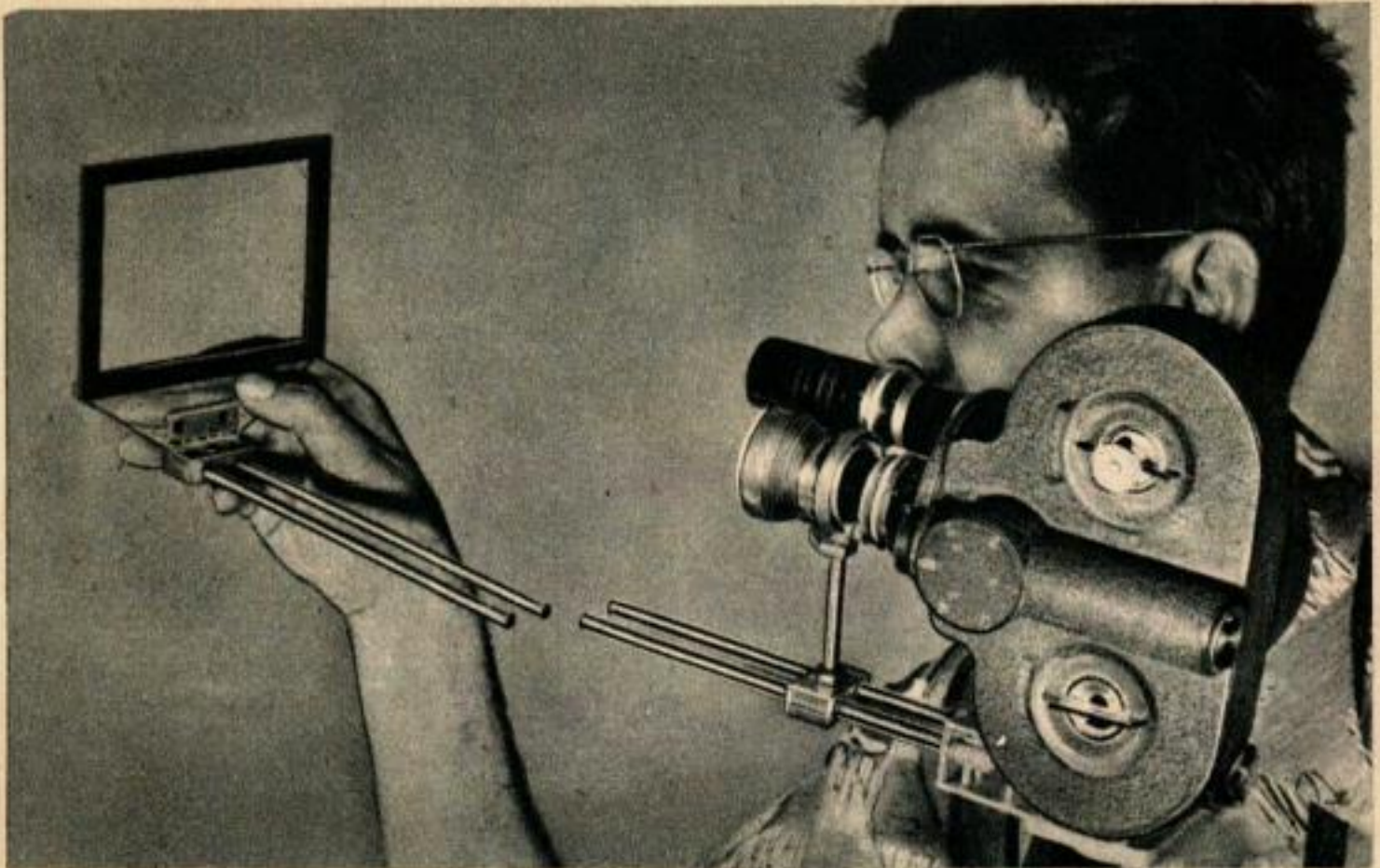


Pare-soleil réglable pour caméra à trois objectifs

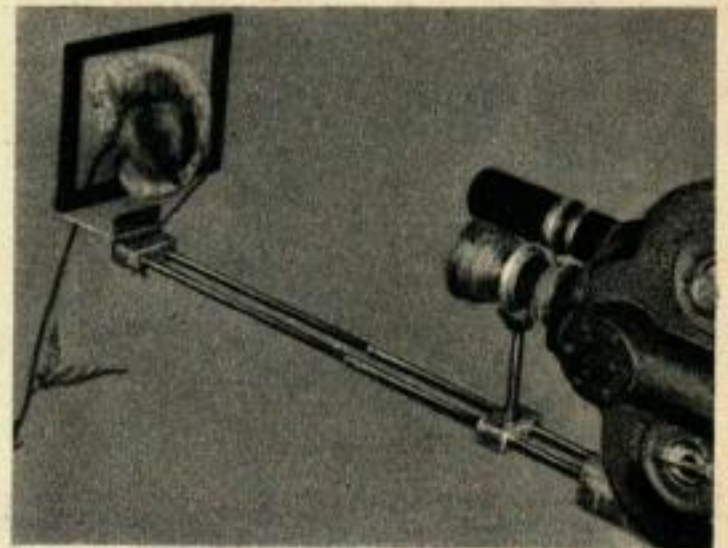




IL n'est plus besoin de filtres ou de pare-soleil distincts pour chacun des trois objectifs d'une caméra de prises de vue triple, lorsque ce dispositif à coulisse est monté sur l'appareil. Le système se compose de deux tubes parallèles, ou glissières, collés dans un bloc de matière plastique ajusté contre la caméra. Le bloc plastique doit être coupé à la forme particulière de chaque modèle de caméra, mais il doit, dans tous les cas, être fixé sur la plaque de montage comme le montre la figure, afin qu'il puisse être maintenu contre la caméra au moyen de la vis du trépied. Un coulisseau en matière plastique circulant sur les glissières supporte un anneau en matière plastique standard dans lequel est tenu le pare-soleil. Les filtres peuvent également être installés dans celui-ci. Le coulissement du support sur les glissières permet de placer le pare-soleil contre n'importe laquelle des lentilles, quelle que soit la longueur de son tube. Un avantage supplémentaire du système est que, lorsqu'une lentille téléobjective est utilisée, le pare-soleil et la glissière agissent comme un support qui diminue l'influence des vibrations du moteur de la caméra.

Des objectifs auxiliaires pour gros plans peuvent aussi être montés dans le pare-soleil, en vissant sur celui-ci un anneau supplémentaire d'adaptation de filtre. Le viseur normal de la caméra ne peut pas être utilisé lorsque les lentilles pour gros plan sont montées sur les objectifs normaux. Il est donc nécessaire d'ajouter un dispositif d'encadrement sur le système à glissière. Ce dispositif est constitué par un cadre photographique en bois monté à charnière sur un bloc de matière plastique dans lequel sont serrés deux tubes ou tiges parallèles de diamètre leur permettant de coulisser à

Ci-dessus: Le dispositif d'encadrement est monté sur des tiges coulissantes qui s'embolent à l'intérieur des glissières du support du pare-soleil. Le cadre permet de centrer le sujet et de le placer à la distance focale convenable.



L'emploi du cadre permet de conserver l'objet bien fixé par rapport à la caméra, même si cette dernière n'est pas elle-même très fermement fixée.

l'intérieur des glissières tubulaires du support du pare-soleil. Les sujets à photographier peuvent alors être placés à distance correcte de tout objectif déterminé et être centrés tout aussi correctement.

Comme le montre le détail, on peut employer soit du tube d'aluminium, soit du tube d'acier pour confectionner les glissières du support du pare-soleil et les tiges coulissantes du système d'encadrement. L'aluminium est généralement préférable à cause de son faible poids. Les matières plastiques employées à la confection des autres pièces doivent être à base acrylique ou de tout autre type permettant la coupe de filetages très nets.