



L'oiseau mouche est un minuscule oiseau au plumage chatoyant, qui vit surtout dans l'Amérique du Sud et la partie méridionale des États-Unis. Voici comment les Américains apprivoisent ces oiseaux.

SI vous voulez être assis à la première place d'un magnifique cirque de plein air, construisez un « restaurant » pour les colibris. Cela peut sembler quelque peu simpliste. Un colibri est si petit. Il ne dépasse pas en effet la taille de votre pouce. Mais quel fameux pilote. Il possède sous ses plumes, un cœur d'une bravoure incomparable. Il est doté d'un « moteur » qui sous le rapport poids et vitesse, fait paraître le meilleur et le plus moderne des moteurs inventés par l'homme, lourd et sans puissance.

Il fait, si nous osons parler ainsi, 3.000 tours par minute, oh pardon, nous voulions dire 60 coups d'aile par seconde.

Quand il vole pendant quelques instants à « plein gaz » il peut atteindre sur 400 mètres, la vitesse de 240 km à l'heure, mais il peut maintenir la vitesse régulière de 160 km à l'heure pendant sept ou huit heures. Deux fois par an, il traverse le Golfe du Mexique parcourant 1.120 km en sept heures.



Plus de 6.000 clients par jour, viennent voler au dessus du « restaurant » Tucku près d'Orange en Californie. En retour d'un peu d'eau sucrée quel magnifique spectacle n'est-il pas donné par ces acrobates ailés.



Afin de raccourcir leurs gambades aériennes autour des distributeurs de sirop, les colibris volent verticalement, à droite, à gauche et même en arrière. Sur de courtes distances, ils peuvent atteindre une vitesse de 240 kilomètres à l'heure,

Pour les acrobaties dans l'air, il est sans égal.

Il peut monter ou descendre verticalement, s'arrêter comme s'il avait heurté un mur de briques, aller en zigzag comme une balle qui ricoche ou rester suspendu dans les airs, sans mouvement excepté celui de ses ailes. Il peut voler de côté et il peut voler en arrière.

Il connaît toutes les ruses du combat aérien et toutes les acrobaties. Avec son bec gros comme une aiguille qui sera sa seule arme, il essaiera de vaincre le faucon aux griffes pointues et le mettra en fuite tandis que ce dernier criera au secours.

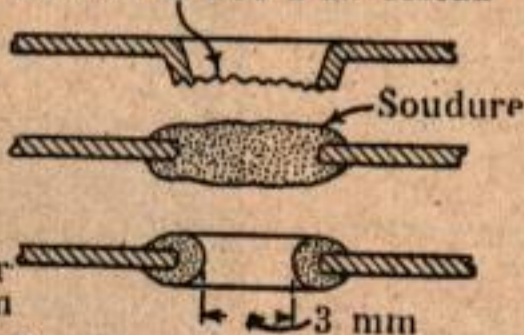
Les oiseaux de proie ont un grand respect pour l'aiguille qui les aveugle en plein vol. Le vol est si facile pour le colibri qu'il vole même pour parcourir deux centimètres au lieu de sautiller. Il utilise ses pieds pour se percher et non pour sautiller ou marcher. C'est un animal aérien impertinent et sûr de lui-même, un joyeux acrobate qui vous regarde avec des yeux ronds comme des perles qui semblent vous provoquer et vous défier de sortir et de voler avec lui.

Vous ne pouvez pas regarder des colibris sans surprendre quelques-unes de leur joyeuses confidences. Ils rayonnent de courage. Ils ne sont pas tristes d'être gros comme

LE SIROP ATTIRE LES OISEAUX MOUCHES - LES FLEURS LES

Tige support de 6 mm

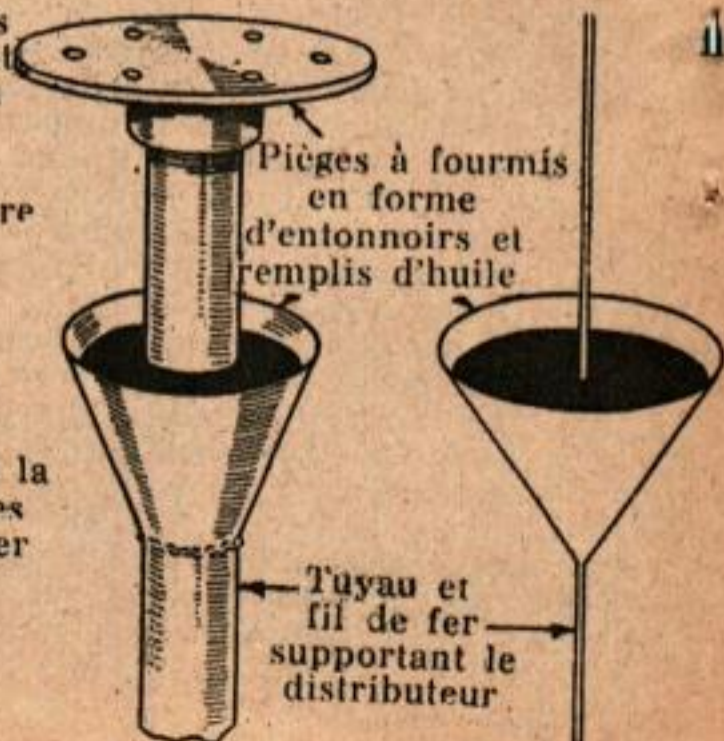
Carafe d'un litre Les bords coupants du distributeur pourraient blesser le bec d'un oiseau



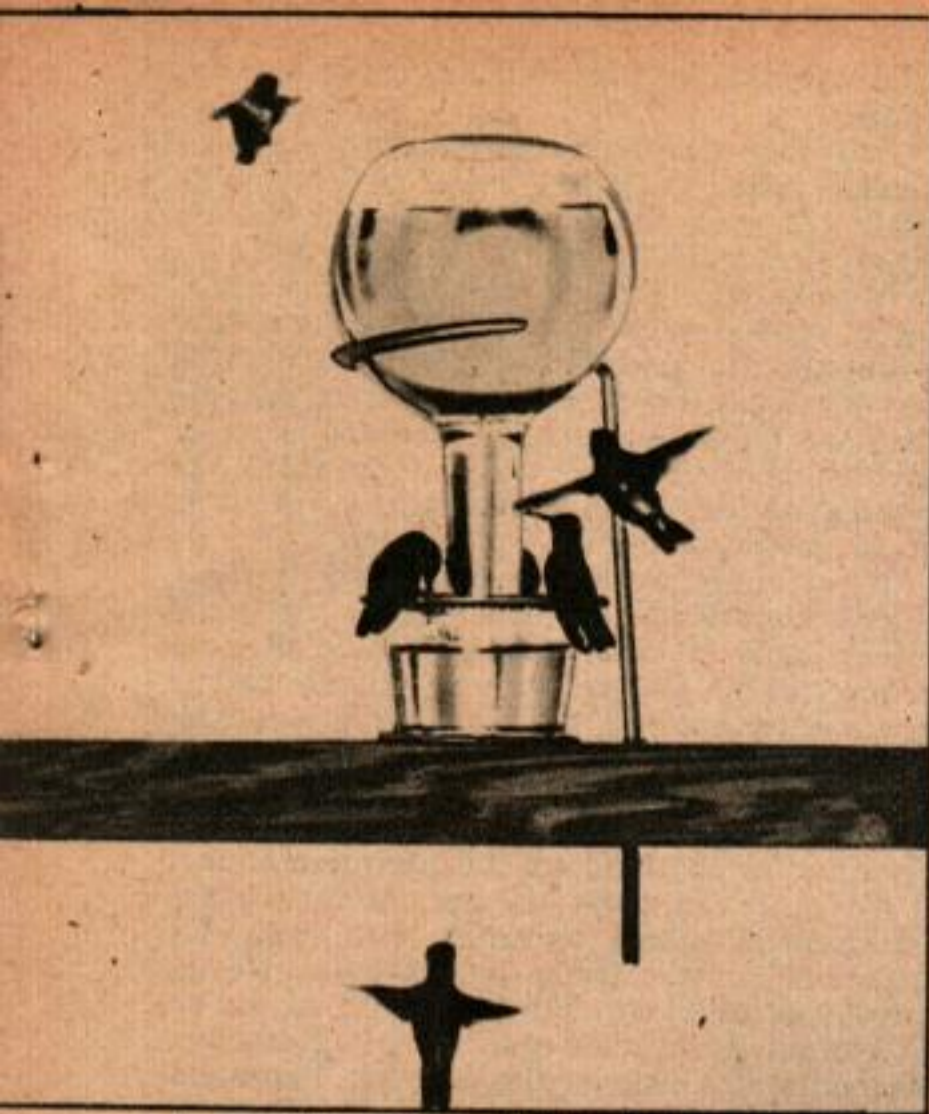
Coupe montrant comment la soudure protège le bec des oiseaux contre tout danger de coupure

Trous du distributeur diam. 3 mm

12 mm 5



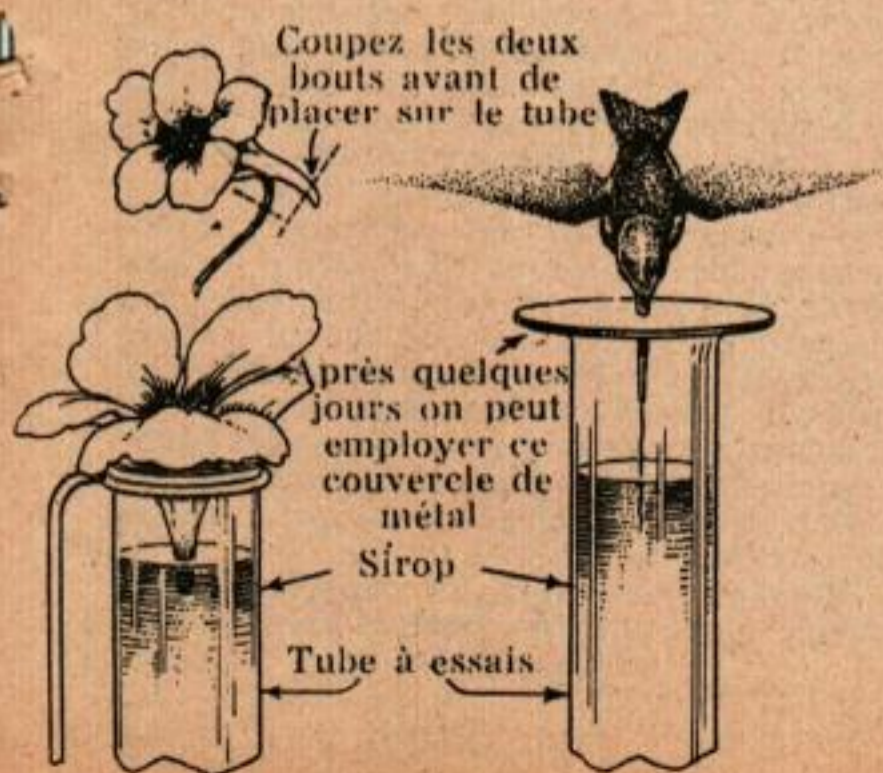
Pot en verre



des graines d'arachide. Si leur dimension égalait leur courage ils pourraient se mesurer avec l'aigle majestueux.

Si vous voulez jouir du spectacle de ces oiseaux, ceux-ci vont venir à votre rencontre. Si vous jouez votre rôle, ils vont jouer le leur. C'est une question de nourriture. Le colibri aime avoir une nourriture équilibrée, moitié viande et moitié sucre. Abandonné à lui-même, il va chercher un voisinage où il trouvera ces deux aliments. Si les fleurs se dessèchent, bien qu'il y ait des quantités de petits insectes il va partir plus loin. Il en est de même, si malgré des fleurs abondantes il ne trouve pas d'insectes.

FONT BOIRE DANS LE TUBE



Benjamin F. Tucker, fondateur du refuge des colibris avertit les visiteurs de ne pas faire de gestes brusques.

Si vous lui donnez un nectar artificiel consistant en un mélange moitié eau moitié sucre, il restera longtemps après la floraison et, en revanche, il dévorera une quantité de petits insectes nuisibles et, afin de vous marquer sa reconnaissance pour sa nourriture, lui et ses camarades vont exécuter de véritables acrobaties devant votre fenêtre. C'est là que vous installerez votre « restaurant » permanent. Mais tout d'abord, vous devez faire quelques préparatifs.

Vous commencez par vous procurer un tube à essais ou un flacon de même forme, un peu de sirop de sucre pour le remplir, 60 cm. de fil de fer et une fleur. Choisissez une fleur parmi celles qui reçoivent la visite des colibris, une fleur à calice profond, de préférence rouge.

Enlevez la partie inférieure de la fleur, celle où est enfermé le nectar. Placez cette partie coupée dans le tube à essais. L'idée est que le colibri en cherchant le nectar trouve à sa place un repas de fêtes. Enroulez une extrémité du fil de fer autour du tube à essais, de façon à maintenir le tube vertical. Placez cette nourriture gratuite à l'endroit même où vous avez cueilli la fleur. Avec un peu de chance, vous trouverez à la fin un client. Il reviendra souvent. Une fois qu'il aura essayé le sirop, il sera à vous. Après quelques jours, il boira dans le tube à essais sans la fleur.

Quand vous avez « capturé » un oiseau avec la méthode du tube à essais et de la fleur, vous pouvez le faire venir devant votre fauteuil à votre fenêtre en déplaçant le tube à essais de quelques centimètres chaque jour.



Faites le sirop moitié eau moitié sucre. Les colibris vous récompensent en mangeant des insectes nuisibles. Remplissez la carafe avec un entonnoir et glissez le couvercle perforé sur le goulot. Ensuite, renversez la carafe sur le pot en verre. Si vous avez renversé du sirop, essuyez le, car il attire aussi les abeilles et les fourmis.



Lorsque vous avez retourné la carafe sans dessus dessous, réglez la hauteur du sirop en montant ou baissant le support de la carafe.



Choisissez un endroit loin des enfants et des chats.

Peut être déciderez vous qu'un seul tube à essais monté au bout d'un fil de fer est suffisant. Si vous le maintenez bien plein de sirop, il recevra de nombreux visiteurs.

Mais si vous désirez un plus grand spectacle, vous n'aurez qu'à multiplier vos distributeurs. La première année, vous n'aurez pas beaucoup de clients, mais votre renommée se répandra mystérieusement dans la société des colibris et d'année en année, la popularité de votre « restaurant » ira sans cesse en augmentant.

Il y a vingt ans, un businessman de Californie commença à s'intéresser à un petit oiseau dans la villa qu'il possédait au pied d'une colline. Il employa une fleur de cactus et un tube à essais pour gagner le premier oiseau. Il fallut deux semaines pour décider l'oiseau à suivre la source de ce nectar gratuit. Le tube était rapproché un peu plus de l'habitation chaque jour. La première année, il n'y avait que trois oiseaux comme clients réguliers. L'année suivante, 6 à huit. La troisième année, trente à quarante oiseaux vinrent et restèrent. Voulant savoir ce qui se produirait et charmé par les bouffonneries aériennes des minuscules oiseaux Benjamin F. Tucker construisit une douzaine de grands distributeurs et prit ses dispositions pour que ce matériel fut prêt pour la quatrième année. Quand les oiseaux arrivèrent, il fut stupéfait. Plus d'une centaine se rangèrent tout autour faisant de joyeux « loopings ».

Dix ans après la maison était connue dans tout le pays et renommée pour ses colibris. Il y eut jusqu'à 6.000 petits oiseaux qui avaient fait de l'endroit leur quartier général pendant le printemps, l'été et l'automne. Des nids de colibris étaient installés partout, dans les chênes, les sycomores, sur le bord du toit de l'habitation, même sur les fils de téléphone. Il y a quelques années, M. Tucker fit donation de sa villa à la Société Audubon de Californie. Le refuge appelé : Refuge des Oiseaux Dorothy Tucker est situé à 25 km à l'est d'Orange (Californie).

Les colibris aiment en premier lieu, les fleurs rouges et ensuite les fleurs de couleurs oranges. Ils plongent leur bec long et effilé dans le calice profond des fleurs, des plantes ci-après : le pied d'alouette, le chèvrefeuille, le pétunia et la verveine. Ils aspirent le nectar au moyen d'une langue extensible en deux parties et formant deux tubes. Ils capturent des insectes en plein vol et également dans les fleurs et sur l'écorce des arbres. On ne trouve les colibris que dans les deux Amériques. La plupart émigrent vers le Sud lorsque le froid arrive. Ils s'en vont à coups d'ailes vers quelque retraite en Amérique du Sud. Ils reviennent au printemps à l'Ouest des Montagnes Rocheuses. Une espèce appelée les Annas reste loyalement pendant toute la saison d'hiver.

Vous pouvez tenter les colibris à venir manger dans vos distributeurs mais vous ne

(Suite page 140)

Les enfants ressemblent à des cafards. Ils n'ont ni bec ni plumes. Maman colibri travaille dur pour les nourrir et elle appréciera votre distributeur de sirop. Quand les jeunes oiseaux ont 21 jours, ils ont déjà un bec et des plumes et ils volent hors du nid comme des flèches lancées par un arc. On dirait qu'ils savent dès leur enfance qu'ils sont de véritables acrobates aériens.

Café des oiseaux-mouches

(Suite de la page 32)

pourrez jamais réussir à décider un colibri à venir se coucher dans un nid fait par la main de l'homme. Dans les cinq minutes suivant son accouplement, la femelle du colibri commence à construire son nid avec des toiles d'araignées et des brindilles de bois. Elle construit toujours elle-même son nid et elle ne l'utilise pas une deuxième fois. Si un accident la prive d'un ou deux petits de sa première couvée, elle a du chagrin pendant une journée, puis elle s'accouple à nouveau et construit un autre nid. Le colibri mâle est un compagnon gai et éblouissant, mais il n'est d'aucun secours pour son épouse quand le moment vient où il faut prendre soin des petits. Au point de vue domestique c'est un vagabond. Il abandonne sa compagne quand elle commence à construire son nid. La femelle pond un ou deux tout petit œufs blancs. Ces œufs éclosent deux semaines plus tard.



J'aime le DESSIN!

Merci de m'avoir initié à cet art exaltant !...

Voilà ce qu'écrit à Marc SAUREL l'un des nombreux élèves qu'il a formés et dont il a fait des artistes. On sait que Marc SAUREL est le véritable père de l'enseignement du dessin par correspondance qu'il a été le premier à lancer en France dès 1912 et qu'il pratique depuis 35 ans exactement.

Sa nouvelle méthode « Le Dessin facile », fruit d'une expérience unanimement reconnue, ne ressemble à aucune autre. Elle utilise d'une façon ingénieuse le document photographique, ses magnifiques planches modèles facilitent à l'extrême les débuts de l'élève. Elle développe chez lui la mémoire visuelle par un entraînement méthodique et l'amène à dessiner sans modèle c.-à-d. à « créer ».

*Croquis d'après nature
par un de nos élèves.*

VOUS QUI AIMEZ LE DESSIN,
écrivez en toute confiance à
Marc SAUREL, demandez-lui conseil :
il vous orientera vers le genre de
dessin ou de peinture qui convient à
votre tempérament. L'un de ses cours
est fait pour vous.

BON MP3

Cette jolie brochure illustrée de 16 pages, véritable introduction à l'art passionnant du dessin, vous sera envoyée contre ce bon et 12 frs en timbres. Soulignez le genre qui vous intéresse.



CROQUIS - PAYSAGE - PORTRAIT - PEINTURE - DESSIN DE MODE - ILLUSTRATION AFFICHE ET PUBLICITÉ - DESSIN ANIMÉ DE CINÉMA - DESSIN INDUSTRIEL - DESSIN DE LETTRES - COURS POUR ENFANTS DE 6 A 12 ANS.

"LE DESSIN FACILE"

11, RUE KEPPLER - PARIS (16^e)